

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANDREA DA SILVA COSTA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico *Arcadismo*, parte integrante da *Enciclopédia Wikipédia: Literatura Brasileira*.

Arcadismo

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>

Características do arcadismo

“O arcadismo constitui-se numa forma de literatura mais simples, opondo-se aos exageros e rebuscamentos do Barroco, expresso pela expressão latina "inutilia trunctat" ("cortar o inútil"). Os temas também são simples e comuns aos seres humanos, como o amor, a morte, o casamento, a solidão. As situações mais frequentes apresentam um pastor abandonado pela amada, triste e queixoso. É a "aurea mediocritas" ("mediocridade áurea"), que simboliza a valorização das coisas cotidianas, focalizadas pela razão.

Os autores retornam aos modelos clássicos da Antiguidade greco-latina e aos renascentistas, razão pela qual o movimento é também conhecido como neoclássico. Os seus autores acreditavam que a Arte era uma cópia da natureza, refletida através da tradição clássica. Por isso a presença da mitologia pagã, além do recurso a frases latinas.

Inspirados na frase do escritor latino Horácio "fugere urbem" ("fugir da cidade"), e imbuídos da teoria do "bom selvagem" de Jean-Jacques Rousseau, os autores árcades voltam-se para a natureza em busca de uma vida simples, bucólica, pastoril, do "locus amoenus", do refúgio ameno em oposição aos centros urbanos dominados pelo Antigo Regime, pelo absolutismo monárquico.

Cumpre salientar que essa busca configurava apenas um estado de espírito, uma posição política e ideológica, uma vez que esses autores viviam nos centros urbanos e,

burgueses que eram ali mantinham os seus interesses econômicos. Por isso justifica falar-se em "fingimento poético" no arcadismo fato que transparece no uso dos pseudônimos pastoris.

Além disso, diante da efemeridade da vida, defendem o "carpe diem", pelo qual o pastor, ciente da brevidade do tempo, convida a sua pastora a gozar o momento presente.

Quanto à forma, usavam muitas vezes sonetos com versos decassílabos, rima optativa e a tradição da poesia épica”.

Outras características importantes são:

- Valorização da vida no campo
- Crítica à vida nos centros urbanos
- Objetividade
- Idealização da mulher amada
- *inutilia truncat* (cortar o inútil)
- *locus amoenus* (lugar agradável)
- Convencionalismo amoroso
- *aurea mediocritas* (mediocridade áurea ou ouro medíocre)
- Linguagem simples
- Uso de pseudônimos com frequência
- pastoralismo
- *fugere urbem* (fuga da cidade)

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Sabemos que o título é algo mais sintético, um elemento-base, norteador dos demais passos do texto. Considerando o título e o subtítulo do artigo lido, qual poderia ser o tema abordado?

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

O título de um texto deve ter por finalidade instigar o leitor a respeito do seu assunto. O título é algo mais sintético, uma síntese do assunto que será tratado no corpo do texto. Para depreender o tema, no entanto, deve-se explicar ao aluno que temas são palavras ou expressões que não correspondem a algo do mundo natural, mas a elementos que organizam, categorizam esse mundo. Por exemplo: amizade, felicidade, privação. No caso do texto em questão, o Arcadismo é o tema abordado, e o título em questão foi simples e direto quanto ao assunto do texto.

QUESTÃO 2

O texto enciclopédico é uma coletânea de escritos que abarca o conhecimento humano. Inicialmente, seu único suporte era o livro. Atualmente, porém, esse tipo de texto pode aparecer em outros suportes. Leia o texto abaixo e responda as questões propostas.

A enciclopédia

“Com 13 anos de projeto e milhares de cópias distribuídas em CD ROM, a Nova Enciclopédia Digital Master agora pode ser consultada na internet no endereço <http://www.encyclopedia.com.br>

Integrando um avançado portal na internet a enciclopédia é atualizada em tempo real.

Para quem conhece as versões anteriores as novidades são muitas:

Com 70 mil páginas, 20 mil imagens e 12 módulos especiais a enciclopédia passa a contar com um TRADUTOR multi-direcional em 6 línguas.

A "Nova Enciclopédia Digital Master-On Line", passa a ser comercializada por R\$ 79,40 , com direito a 1 ano de acesso e 1 CD ROM para consulta off-line.

A Enciclopédia também pode ser consultada pelo iPhone.

A obra permite a economia na compra de 7 produtos existentes no mercado e que somam mais de R\$ 350 reais.

A atualização em tempo real evita a rápida desatualização que as enciclopédias sofrem pela abrangência de seus conteúdos.

A primeira Enciclopédia Digital publicada no Brasil, inova mais uma vez no segmento de obras de referência com uma solução de alta tecnologia para todos os assuntos”.

Disponível: <http://www.encyclopedia.com.br/tour/tour2005.htm>

- a) Quais são os suportes utilizados para veicular o texto em questão?
- b) Quais são os benefícios que o uso desses suportes trazem ao pesquisador. Justifique sua resposta com passagens do texto.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

O advento da tecnologia trouxe várias mudanças na sociedade. Tradicionalmente, apenas as bibliotecas abrigavam o material escrito. Atualmente, usuários de computadores e internet podem baixar livros eletrônicos, ler revistas, assistir filme, ter acesso a notícias, dentro de casa. Após a leitura do texto, o aluno deverá reconhecer os diferentes suportes de

circulação do Artigo Enciclopédico.

QUESTÃO 3

Leia o trecho abaixo e responda:

“Cumpre salientar que essa busca configurava apenas um estado de espírito, uma posição política e ideológica, uma vez que esses autores viviam nos centros urbanos e, burgueses que eram ali mantinham os seus interesses econômicos”.

A palavra em destaque, de acordo com o contexto, significa:

- (a) Qualidade determinante da conduta moral de uma pessoa
- (b) Distinguir um assunto de outro
- (c) Destacar a importância de um assunto
- (d) Oscilação entre uma qualidade e outra

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

Para inferir o significado de uma palavra, deve-se perceber o contexto imediato em que ela está inserida. O aluno deve ser levado a perceber que a leitura de um texto se dá primeiramente a partir do processo de decodificação das partes; o aluno deve, então, formular conclusões a partir de sua observação ao contexto do texto lido.

Logo, a alternativa C é a que contempla a resposta da questão.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Leia as estrofes selecionadas da Lira XXXII, da obra *Marília de Dirceu*, de Tomás Antônio Gonzaga.

“Nesta sombria masmorra,

Onde, Marília, vivo,

Encosto na mão o rosto,

Fico às vezes pensativo.

Ah! Que imagens tão funestas

Me tinge o pesar ativo!

Parece que vejo a honra,

Marília, toda enlutada;

A face de um pai, rugosa,

Num mar de pranto banhada;

Os amigos macilentos, e a família consternada”.

Quando Tomás Antônio Gonzaga escreveu a Lira XXXII, ele encontrava-se preso, em função de seu envolvimento na Inconfidência Mineira. Para retratar a prisão, no entanto, o poeta estrutura as orações do texto na ordem inversa. A partir da leitura do trecho selecionado, podemos perceber o uso dessas inversões sintáticas na construção do poema. Retire do texto trechos que exemplifiquem tal estrutura.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

Reconhecemos a predominância da ordem direta no português. Não devemos, entretanto, concluir que essas inversões sejam prejudiciais ao nosso idioma. É notável que, diferentemente de outras línguas, nosso idioma nos permite alterar a ordem natural dos termos da oração. Inclusive, algumas inversões parecem estar consagradas em nosso idioma. O aluno deve perceber que elas são muito usadas em textos poéticos, pois como diria Domingos Paschoal Cegalla, em sua *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*, “no arranjo dos termos na frase intervêm poderosamente a cultura, o estilo e a sensibilidade do escritor.” Exemplificando tal estrutura, com trecho do texto, temos: “Nesta sombria masmorra, / Onde, Marília, vivo”. A ordem inversa se configura em adjunto adverbial de lugar+vocativo+verbo.

QUESTÃO 5

Uma oração encontra-se na ordem direta quando apresenta a seguinte estrutura: “sujeito+verbo+complementos”. O Artigo Enciclopédico, por ser um gênero informativo, tem orações estruturadas nessa ordem. A partir da leitura do texto *Arcadismo*, exemplifique a afirmativa com frases do texto.

Resposta Comentada

Na ordem direta dos termos da oração, os termos regentes precedem aos termos regidos: sujeito+verbo+complementos e/ou adjuntos. A partir da leitura do texto *Arcadismo*, deve-se mostrar ao aluno que os textos informativos têm por finalidade expor um assunto de forma clara e objetiva e que essa estrutura é a que melhor realiza essa tarefa. Exemplificando, temos a seguinte oração do texto: “Os autores retornam aos modelos clássicos da Antiguidade greco-latina”. Temos, assim, sujeito+verbo+complemento verbal.

QUESTÃO 6

Leia a passagem do texto sobre o Arcadismo e, em seguida, responda a questão proposta:

[...] justifica falar-se em "fingimento poético" no arcadismo fato que transparece no uso dos pseudônimos pastoris. Além disso, diante da efemeridade da vida, defendem o "carpe diem", pelo qual o pastor, ciente da brevidade do tempo, convida a sua pastora a gozar o momento presente.

Nessa passagem do texto, a locução “além disso” expressa:

- (a) Adição
- (b) Conclusão
- (c) Oposição
- (d) Finalidade
- (e) Alternância

Habilidade Trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Os conectores são os principais responsáveis pelo encadeamento das partes de um texto. Deve-se levar o aluno a perceber a importância desse recurso para o estabelecimento da coesão textual, entendendo que qualquer vínculo estabelecido entre as palavras, as orações, os períodos ou os parágrafos, podemos chamar de coesão.

No texto em estudo, depois de enumerar algumas características do Arcadismo, o autor usa a expressão *além disso*, a fim de adicionar uma informação ao que já havia sido mencionado.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Sempre que nos expressamos linguisticamente, o fazemos por meio de textos. Cada texto, porém, se destina a uma função. O gênero artigo enciclopédico se destina a apresentar informações sobre determinado assunto, a expor ideias, a avaliar e a analisar ideias. Sabendo que nenhuma informação pode ser completa, já que são praticamente infinitos os diferentes aspectos de uma realidade qualquer, elabore um texto informativo que amplie o seu conhecimento sobre o contexto cultural do Arcadismo e suas influências nas manifestações literárias. Em dupla, siga as seguintes orientações para a produção do texto:

- O texto deverá ter uma estrutura básica: ideia principal, desenvolvimento e conclusão;
- Faça uso de linguagem clara;
- Lembre-se que o texto deverá expor o conhecimento sobre a linguagem árcade apresentada, de forma metódica e ordenada.
- Você deve Consultar livros, *sites* e revistas, mas indique a fonte de pesquisa.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

Ao apresentar a questão aos alunos, é válido ressaltar algumas características do gênero textual em estudo, artigo enciclopédico, que tem como aspecto tipológico a exposição de determinado assunto. Seria importante também que se revisasse a estrutura básica de uma produção textual: introdução, desenvolvimento e conclusão.

BIBLIOGRAFIA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2000.

GARCIA, O. Comunicação em prosa moderna. 26ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

FIORIN, J.; SAVIOLI, F. Para Entender o Texto: Leitura e Redação. 16ª ed. São Paulo: Ática, 1996.