

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ANDREA BAETA MARTINS DA COSTA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico *Arcadismo*, parte integrante da *Wikipédia*. Por abordar o assunto estudado no ciclo anterior, o estilo árcade, o referido artigo mantém a relação temática do bimestre e, assim, **introduz um outro gênero textual**.

ARCADISMO

Disponível em: <http://www.wikipedia.org.br/...>

Contexto histórico-social

O século XVIII, também referido como “Século das Luzes”, representa uma fase de importantes transformações no campo da cultura europeia. Na [[Inglaterra]] e na [[França]] forma-se uma [[burguesia]] que passa a dominar economicamente o Estado, através de um intenso comércio ultramarino e da multiplicação de estabelecimentos bancários, assenhoreando-se mesmo de uma parte da atividade agrícola. Paralelamente, a antiga [[Nobreza]] arruína-se, e o [[Clero]], com as suas intermináveis polêmicas, traz o descrédito às questões teológicas. Em toda a Europa a influência do pensamento [[Iluminismo/Iluminista]] burguês se alastra.

Esse período de renovação cultural que se caracteriza, em linhas gerais, pela valorização da Ciência e do espírito [[racionalismo/racionalista]]. O [[método experimental]] desenvolve-se; a análise crítica dos valores sociais e religiosos aguça-se, provocando polêmicas; há uma grande confiança na capacidade do homem em promover o progresso social (crença em que o bem-estar coletivo só pode advir da razão), e a tendência de libertar o universo cultural da influência da religião acentua-se cada vez mais.

Na França, em [[1751]], começam a ser publicados os volumes da [[Enciclopédia]], que reunia pensadores como [[Voltaire]], [[Diderot]], [[D'Alembert]], [[Montesquieu]], Rousseau, e que pode ser considerada o símbolo da nova postura intelectual.

A segunda metade do século é marcada pela [[Revolução Industrial]] na [[Grã-Bretanha]], pelo aumento da urbanização de modo geral, e pela [[independência dos Estados Unidos]] ([[1776]]). Esta, por sua vez, irá inspirar movimentos de revolta em muitas colônias da [[América Latina]] como por exemplo a [[Inconfidência Mineira]], no Brasil.

Na [[Itália]] essa influência assumiu feição particular. Conhecida como arcadismo, inspirava-se na lendária região da [[Grécia antiga]]. Segundo a lenda, a Arcádia era dominada pelo [[deus]] [[Pã (mitologia)|Pã]] e habitada por pastores que, vivendo de modo simples e espontâneo, se divertiam cantando, fazendo disputas poéticas e celebrando o amor e o prazer.

Os italianos, procurando imitar a lenda grega, criaram a "Arcádia" em [[1690]] - uma academia literária que reunia os escritores com a finalidade de combater o [[Barroco]] e difundir os ideais neoclássicos. Para serem coerentes com certos princípios, como simplicidade e igualdade, os cultos literatos árcades usavam roupas e pseudônimos de pastores gregos e reuniam-se em parques e jardins para gozar a vida natural.

Em [[Portugal]] e no [[Brasil]], a experiência [[neoclassicismo|neoclássica]] na literatura deu-se em torno dos modelos do arcadismo italiano, com a fundação de academias literárias, simulação pastoral, ambiente campestre, etc.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Um dos principais esforços da Ilustração, movimento que marcou o contexto cultural do século XVIII, foi a escrita da *Enciclopédia*, na qual os iluministas buscaram compilar todo o conhecimento humano acumulado até então. Hoje, com o advento da internet, surge a possibilidade da construção coletiva do conhecimento, por meio do portal Wikipédia, onde qualquer internauta pode redigir um verbete de forma colaborativa.

- a) Identifique o suporte de exposição e circulação do artigo estudado.
- b) Quais são as vantagens e desvantagens da Wikipédia em relação à *Enciclopédia* dos iluministas?

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

- a) Atualmente, a ferramenta usada pelos alunos para estudar é a internet, que é o suporte utilizado para a construção do texto em questão.
- b) Espera-se que os alunos percebam algumas vantagens da Wikipédia:
 - a facilidade de atualização das informações (na velocidade da comunicação virtual);
 - a capacidade de geração de um grande volume de informação, contando com uma enorme massa de colaboradores potenciais: especialistas nos mais diversos assuntos têm a possibilidade de compartilhar seus conhecimentos;
 - a facilidade de acesso a outras fontes de informação sobre o assunto em questão, por meio dos links presentes em grande parte dos verbetes.

Entre as desvantagens da Wikipédia em relação a enciclopédias tradicionais, herdeiras da iniciativa iluminista, podem ser apontadas, entre outras:

- a grande dificuldade de garantir a confiabilidade das informações;
- a incerteza em relação a reencontrar uma informação já vista (ela pode ter sido alterada ou suprimida por um colaborador).

Como se vê, é uma boa oportunidade para alertar os alunos de que, como a Wikipédia pode ser editada por qualquer internauta – e a qualquer momento –, a confiabilidade de suas

informações deve ser sempre questionada. Isso não significa que ela não deva ser consultada; aliás, é adequado tomá-la como uma primeira referência antes de aprofundar a pesquisa em publicações mais confiáveis (que tenham a assinatura de autores ou instituições reconhecidas pelo rigor e o cuidado no tratamento da informação).

QUESTÃO 2

O título, geralmente, tem a função de nomear o texto, atraindo o leitor e sintetizando as informações principais. Considerando apenas o título e o subtítulo deste artigo, qual poderia ser o tema abordado?

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

O título é uma parte importante do texto, pois, devido à sua posição, é o primeiro elemento a ser analisado. Ao mesmo tempo em que nomeia textos de diferentes gêneros sugerindo e despertando o interesse do leitor para o tema, esse elemento estabelece vínculos com informações textuais e extratextuais, orientando o leitor para a conclusão a que o mesmo deve chegar.

Ao explorar o título, o aluno desenvolverá uma pré-leitura do texto, utilizando conhecimentos prévios, e, assim, poderá identificar o tema e, por vezes, até mesmo a intenção do autor.

No texto selecionado, o título é óbvio e direto. Em sua íntegra, ele recebeu o título “Arcadismo”, assunto geral abordado. O trecho estudado foi dedicado ao contexto histórico-cultural, portanto, recebeu o subtítulo “Contexto histórico-cultural”.

TEXTO GERADOR II

Leia as estrofes selecionadas da Lira XIV, da obra *Marília de Dirceu*, de Tomás Antônio Gonzaga.

*“Minha bela Marília, tudo passa;
A sorte deste mundo é mal segura;
Se vem depois dos males a ventura,
Vem depois dos prazeres a desgraça.*

*Estão os mesmos Deuses
Sujeitos ao poder ímpio Fado:
Apolo já fugiu do Céu brilhante,
Já foi Pastor de gado.*

*A devorante mão da negra Morte
Acaba de roubar o bem que temos;
Até na triste campa não podemos
Zombar do braço da inconstante sorte;
Qual fica no Sepulcro,
Que seus avós ergueram, descansado;
Qual no campo, e lhe arranca os frios ossos
Ferro de torto arado.*

*Ah! Enquanto os Destinos impiedosos
Não voltam contra nós a face irada,
Façamos, sim, façamos doce amada,*

Os nossos breves dias mais ditosos.

Um coração que, frouxo,

A grata posse de seu bem difere,

A si, Marília, a si próprio rouba,

E a si próprio fere.”

[...]

GONZAGA, Tomás Antônio. *Mrília de Dirceu: Lira XIV. In: A poesia dos Inconfidentes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996. p. 597.*

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

O trecho selecionado é um alerta de Dirceu ao seu amor Marília. Ele afirma que alguém que adia viver os prazeres no momento oportuno prejudica a si próprio, por isso, devem-se viver plenamente os momentos de deleite. No texto, podemos perceber uma linguagem elaborada que apresenta substantivos comuns com letras maiúsculas, antíteses e personificações abundantes.

Em contrapartida, ao ler o artigo enciclopédico *Arcadismo*, podemos notar que esse texto é escrito de forma impessoal, isto é, com os verbos predominantemente no presente do modo indicativo e na terceira pessoa do discurso.

- Retire trechos do texto que comprovem as afirmações acima.
- Baseados nas diferenças entre os textos literários e não-literários, responda: Por que os autores escolheram tais formas linguísticas para escrever seus textos?

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta Comentada

Um assunto pode ser objeto de diferentes gêneros textuais, cada um deles com características próprias. E a estrutura de um texto deve ser adequada ao público leitor e à finalidade a qual ele se destina. Isso ocorre na seleção do vocabulário, na extensão das orações, na organização dos parágrafos, nos tempos verbais e no uso de pronomes.

O texto literário caracteriza-se pelo uso expressivo da linguagem visando despertar a emoção no leitor. Dessa maneira, há uma série de recursos linguísticos, como o emprego de figuras de linguagem, a rigorosa seleção vocabular e o trabalho com a estrutura frasal (inversões e suspensões), com vistas a tornar o texto uma obra artística.

O uso de letras maiúsculas em substantivos comuns como “fado”, “morte” e “destinos” e a atribuição de características humanas a eles (impiedade, mão devorante), transformam-nos em entidades.

Nas terceira e quarta linhas, observamos as antíteses “males/prazeres”, “ventura/desgraça”. Também constatamos a personificação presente na nona linha; ao substantivo morte é atribuída característica humana (mão devorante).

Já um artigo enciclopédico caracteriza-se por ser um texto informativo, encontrado, principalmente, em revistas especializadas e em portais específicos da internet: destina-se a leitores que buscam determinado tipo de informação do saber no campo da ciência ou das artes.

Como o objetivo desse texto é a transmissão de um saber, a linguagem deve ser impessoal e objetiva, com verbos e pronomes em terceira pessoa, como se pode observar nas seguintes passagens: “A segunda metade do século é marcada pela ...” e “... há uma grande confiança na capacidade ...”

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 4

Agora que já conhece as características de um Artigo Enciclopédico, você será capaz de elaborar, junto a um colega, um texto desse gênero sobre os autores do Arcadismo.

Lembre-se sempre:

- de consultar livros, *sites* e revistas que abordem o tema, avaliando se as informações apresentadas são pertinentes ao assunto;
- que os dados obtidos nas fontes consultadas não devem ser copiados;
- que juízos de valor e opiniões pessoais não devem ser manifestados;
- de ser claro e objetivo, optando pelo uso de frases curtas e em ordem direta;
- de reler o seu texto, alterando o que achar necessário.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

Primeiramente, você deve pedir à turma que se divida em duplas. Uma vez definidas, as duplas deverão decidir o tópico que será desenvolvido. Em seguida, os alunos devem pesquisar o assunto escolhido no maior número de fontes possível, como livros, revista e *sites*.

Seria interessante, também, que você verificasse a seleção/análise do texto fonte, bem como a apropriação/reutilização dessas informações nos textos produzidos pelos alunos.

Na etapa final, você pode conferir se os textos produzidos estão de acordo com o tema proposto, se eles apresentam as características formais e se a linguagem empregada é adequada a esse gênero textual. Caso seja necessário, indique aos seus alunos quais pontos devem ser revistos, orientando a reescritura.

Após todos esses procedimentos, os textos escritos pelos alunos estarão prontos para serem reunidos em uma pequena enciclopédia ou publicados em um *blog* produzido pela turma. Assim, todos poderão estudar para futuras avaliações sobre o tema usando esse material.

Após aplicar este roteiro em sala, fiquei muito satisfeita, pois senti os alunos confiantes na hora da Prova do SAERJINHO; eles conseguiram enxergar na prova o que foi visto em sala.

Devido à deficiência dos alunos no que se refere à leitura e escrita, a questão 7 foi a que deu mais trabalho na elaboração da resposta. Eles tiveram um pouco de dificuldade na questão, mas fizeram-na.

Na questão 1, eles interagiram bastante, visto que falaram sobre as vantagens e desvantagens da internet, ferramenta amplamente utilizada por eles.