

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

AURELIANA DRIUSSO VOGAS MOREIRA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico *Arcadismo*, parte integrante da Wikipédia, a enciclopédia livre.

ARCADISMO

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>

O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome "arcadismo" é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.

Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do “bom selvagem”.

Contexto histórico-social

O século XVIII, também referido como “Século das Luzes”, representa uma fase de importantes transformações no campo da cultura europeia. Na Inglaterra e na França forma-se uma burguesia que passa a dominar economicamente o Estado, através de um intenso comércio ultramarino e da multiplicação de estabelecimentos bancários, assenhoreando-se mesmo de uma parte da atividade agrícola. Paralelamente, a antiga Nobreza arruína-se, e o

Clero, com as suas intermináveis polêmicas, traz o descrédito às questões teológicas. Em toda a Europa a influência do pensamento Iluminista burguês se alastra.

Esse período de renovação cultural que se caracteriza, em linhas gerais, pela valorização da Ciência e do espírito racionalista. O método experimental desenvolve-se; a análise crítica dos valores sociais e religiosos aguça-se, provocando polêmicas; há uma grande confiança na capacidade do homem em promover o progresso social (crença em que o bem-estar coletivo só pode advir da razão), e a tendência de libertar o universo cultural da influência da religião acentua-se cada vez mais.

Na França, em 1751, começam a ser publicados os volumes da Enciclopédia, que reunia pensadores como Voltaire, Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau, e que pode ser considerada o símbolo da nova postura intelectual. A segunda metade do século é marcada pela Revolução Industrial na Grã-Bretanha, pelo aumento da urbanização de modo geral, e pela independência dos Estados Unidos (1776). Esta, por sua vez, irá inspirar movimentos de revolta em muitas colônias da América Latina como por exemplo a Inconfidência Mineira, no Brasil

Na Itália essa influência assumiu feição particular. Conhecida como arcadismo, inspirava-se na lendária região da Grécia antiga. Segundo a lenda, a Arcádia era dominada pelo deus Pã e habitada por pastores que, vivendo de modo simples e espontâneo, se divertiam cantando, fazendo disputas poéticas e celebrando o amor e o prazer.

Os italianos, procurando imitar a lenda grega, criaram a "Arcádia" em 1690 – uma academia literária que reunia os escritores com a finalidade de combater o Barroco e difundir os ideais neoclássicos. Para serem coerentes com certos princípios, como simplicidade e igualdade, os cultos literatos árcades usavam roupas e pseudônimos de pastores gregos e reuniam-se em parques e jardins para gozar a vida natural.

Em Portugal e no Brasil, a experiência neoclássica na literatura deu-se em torno dos modelos do arcadismo italiano, com a fundação de academias literárias, simulação pastoral, ambiente campestre, etc.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Sabe-se que a Enciclopédia trata-se de um texto de gênero expositivo, como forma de verbete. Ressaltando o fato que o título é parte integrante do texto e é o mesmo que resume a ideia central do texto:

- a) O título do artigo em questão, resume de forma consistente e objetivo o seu conteúdo?
- b) Para você, que outro título poderia ter o artigo em questão?

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo de texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

O aluno para responder essa questão, primeiramente tem que saber o que é um artigo enciclopédico, e também que esse gênero textual, como os outros deve conter um título que resuma as principais ideias nele contidas. Indo mais além, também é interessante que o aluno exercite essa capacidade de relacionar o título ao texto, atribuindo o outro possível título ao artigo em questão.

QUESTÃO 2

Leia o seguinte trecho retirado do artigo enciclopédico e marque a que vocábulo a palavra destacada contém o mesmo significado:

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos

O vocábulo pseudônimo tem o mesmo sentido de:

- () nomes verdadeiros de antigos poetas árcades
- () nome falso ou suposto adotado por seu escritor, artista
- () que, ou aquele que tem o mesmo nome
- () diz-se de autor que publica um livro sob o nome verdadeiro doutra pessoa

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

Nessa questão, o objetivo é que o aluno reconheça o significado da palavra fazendo uso, se necessário do dicionário, e fazer a relação do vocábulo pseudônimo com o contexto do texto em questão e à escola literária, o Arcadismo. O aluno deve saber que no Arcadismo, os autores usavam falsos nomes; nomes esses que remetam à pastores gregos e latinos.

QUESTÃO 3

Observe as figuras em questão e responda:

I)



II)



- a) Acima temos imagens de dois tipos de suportes utilizados para pesquisa de artigos enciclopédicos. Qual dos dois foi utilizado para pesquisar o texto gerador da atividade? Justifique.
- b) Qual dos dois suportes você acha que é mais usado ou qual você utilizaria?

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de Exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

Nessa questão é fundamental que o professor já tenha exposto para os alunos os diferentes suportes que contém artigos enciclopédicos. A partir daí, o aluno vai identificar o suporte utilizado para a pesquisa do texto gerador, bem como, justificar; espera-se que o aluno reconheça o link no começo da atividade, característica importante para justificar o suporte do artigo em estudo. Além disso, o aluno irá expor sua opinião sobre qual usaria; é possível que escolham a segunda opção, já que a internet é alvo de maior interesse dos jovens e por tratar-se de um suporte que fornece uma pesquisa mais rápida.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Como já foi explicado, o artigo enciclopédico é um gênero textual que possui características específicas, uma delas é a marca de impessoalidade. Retire do Texto Gerador um exemplo desta característica.

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta Comentada

Para a realização dessa questão, o professor já terá que ter exposto as características do artigo enciclopédico. Assim, o aluno conseguirá identificar marcas de impessoalidade como, no exemplo, verbos na 3ª pessoa: *O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo.*

QUESTÃO 5

Outro aspecto do artigo enciclopédico é a ordem direta de sua orações. Identifique uma e reconheça a função sintática dos elementos da oração.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciado em ordem direta.

Resposta Comentada

O aluno terá que perceber que o artigo enciclopédico é estruturado em frases simples e orações na ordem direta. Sugestão de resposta: O nome "arcadismo" é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética. (Sujeito + Verbo de ligação + Predicativo do Sujeito).

QUESTÃO 6

[...] há uma grande confiança na capacidade do homem em promover o progresso social (crença em que o bem-estar coletivo só pode advir da razão), e a tendência de libertar o universo cultural da influência da religião acentua-se cada vez mais.

Nesse trecho, a conjunção e apresenta uma relação de:

- () Adversidade
- () Concessão
- () Adição
- () Conclusão

Habilidade Trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Para responder a esta questão é bom que o professor relembre com os alunos as principais conjunções coordenativas e subordinativas e a relação que elas atribuem à oração. Neste caso específico, a resposta correta é: a conjunção coordenativa e atribui uma relação de adição à oração. É fundamental também o professor salientar a importância das conjunções como conectores das partes de um texto.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Para finalizar suas atividades, relembre tudo o que foi estudado sobre o Artigo Enciclopédico, suas características e particularidades e escreva seu próprio artigo sobre o Arcadismo e sua importância e influência na literatura brasileira, destacando os principais autores brasileiros. Para isso é fundamental que siga os seguintes passos:

- Faça suas pesquisas em suportes físicos ou virtuais não esquecendo de verificar a sua confiabilidade;
- Ter o cuidado de não plagiar e sim escrever com suas palavras;

- Lembre-se das características como: uso de marcas impessoalidade, ordem direta das orações, não fazer juízo de valor, nem dar sua opinião e ser objetivo;
- Releia seu texto para corrigir o que for necessário.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Resposta Comentada

Nesta questão o aluno já terá que ter apreendido todas as características do Artigo Enciclopédico para poder produzir o seu próprio texto. O professor deverá auxiliá-lo pra que ele realmente verifique a confiabilidade do material pesquisado (de diversos suportes diferentes). Lembrá-lo também da importância do título, já que este deve estar de acordo com o contexto e verificar o tipo de linguagem e estrutura das orações do texto. É interessante incentivar o aluno a colocar imagens pertinentes ao assunto para tornar o artigo mais interessante. No final, o professor pode pedir para que os alunos leiam em voz alta e, ao término da leitura, que recolham e montem um enciclopédia para futuros estudos.

REGISTRO DOS RESULTADOS DECORRENTES DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

E com grande satisfação que faço o registro da implementação do RA, uma vez que grande parte de meus alunos conseguiram cumprir com as tarefas de maneira satisfatória, até mais do que eu esperava. Devido a esse fato não julguei necessário fazer quaisquer alterações nas questões por mim formuladas no RA.

Durante a implementação, pouquíssimos alunos encontraram um pouco de dificuldade na **questão 6**, não por causa do comando dado ou por falta de clareza da questão, mas por alguns não lembrarem com precisão as conjunções e as classificações das mesmas, por isso tive que fazer uma breve revisão (sugestão de Karla Regina de Almeida Fonseca Rodrigues, no Fórum Problemas & Sucessos) e deu certo.

Outra que apresentou um certo inquietação em alguns alunos da minha turma do 3º turno foi a **questão 7** – a de Produção de Texto – já que, infelizmente, escrever ainda se mostra como um obstáculo para muitos, especialmente àqueles que já não estudavam há certo tempo ou àqueles oriundos da EJA, que apresentam certa dificuldade de desenvolver um texto. Mais uma vez ressalto que a dificuldade por parte dos alunos nesta questão não consiste no comando ou clareza da mesma, mas no receio e dificuldade na escrita. Porém, após o meu auxílio para iniciarem o texto, conseguiram produzir um texto que atendeu ao objetivo proposto. Não deixei que fizessem esta questão em casa, pois certamente muitos iriam plagiar outros textos, e como um dos passos estavam bem claros na questão (Ter o cuidado de não plagiar e sim escrever com sua palavras), preferi disponibilizar 4h/a só para essa questão. Já pra a turma do 1º turno só foram necessárias 2 h/a.

Ademais, participei do fórum Problemas & Sucessos e pude perceber que muitos de meus colegas cursistas demonstraram certa apreensão na mesma questão que eu (Produção Textual), mas felizmente, pude obter resultados satisfatórios, não excelentes, por parte de alguns alunos, mas mesmo assim que alcançaram o objetivo proposto.