

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

CARLA MATIAS FRAGA DUARTE

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I faz parte de um artigo enciclopédico retirado de <http://pt.wikipedia.org/> sobre o Arcadismo.

Arcadismo no Brasil

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

O Arcadismo desenvolveu-se no Brasil do século XVIII e se prendeu ao estado de Minas Gerais, onde se havia descoberto ouro, fato que marcou o local como centro econômico e, portanto, cultural da colônia portuguesa.

No apogeu da produção aurífera, entre as 1740 e 1760, Vila Rica (hoje Ouro Preto) e o Rio de Janeiro substituíram a cidade de Salvador como os dois polos da produção e divulgação de ideias.

Os ideais do Iluminismo francês eram trazidos da Europa pelos poucos membros da burguesia letrada brasileira - juristas formados em Coimbra, padres, comerciantes, militares.[1]

Alguns autores destacados desse momento são Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama e José de Santa Rita Durão.

O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836, no Brasil, e abriu as portas para o Romantismo.

Características

Delimita-se o Arcadismo no Brasil entre os anos de 1768 (publicação das Obras poéticas, de Cláudio Manuel da Costa) e 1836 (início do Romantismo).

Apesar dos traços do cultismo barroco em alguns poetas, a maioria deles procurou seguir as convenções dos neoclassicistas europeus. São elas:

- *Utilização de personagens mitológicas;*
- *Idealização da vida campestre (bucolismo);*
- *Eu lírico caracterizado como um pastor e a mulher amada como uma pastora (pastoralismo ou fingimento poético);*
- *Ambiente tranquilo, idealização da natureza, cenário perfeito e aprazível (locus amoenus);*
- *Visão da cidade como local de sofrimento e corrupção (fugere urbem, fuga da cidade em latim);*
- *Elogio ao equilíbrio e desprezo às extremidades (aurea mediocritas - expressão de Horácio);*
- *Desprezo aos prazeres do luxo e da riqueza (estoicismo);*
- *Cortar o inútil ("inutilia truncat")*
- *Aproveitamento do momento presente, aproveitar a vida, devido à incerteza do amanhã. Vivência plena do amor durante a juventude, porque a velhice é incerta (carpe diem).*
- *Além das características trazidas da Europa, o arcadismo no Brasil adquiriu algumas particularidades temáticas abaixo apontadas:*
- *Inserção de temas e motivos não existentes no modelo europeu, como a paisagem tropical, elementos da flora e da fauna do Brasil e alguns aspectos peculiares da colônia, como a mineração, por exemplo;*
- *Episódios da história do país, nas poesias heroicas;*

- *O índio como tema literário.*

Esses novos temas já prenunciam o que seria o Romantismo no Brasil: a representação do indígena e da cor local.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

Um texto enciclopédico pode ser divulgado em livros como um verbete, mas pode aparecer também em outros diversos suportes como CDS, DVDS e internet. O texto gerador I foi retirado de um veículo de comunicação muito comum nos dias atuais, a internet. O que nos permite chegar a essa conclusão?

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

Nos dias atuais é impossível pensar no mundo sem a internet. Ela faz parte da vida de milhares de pessoas. Estar conectado a rede mundial passou a ser uma necessidade de extrema importância.

Além de fontes bibliográficas podemos encontrar artigos enciclopédicos na internet, e este é um exemplo de suporte de circulação do artigo enciclopédico, o texto gerador I.

QUESTÃO 2

Apesar da sobrevivência de traços barrocos em alguns poetas árcades, a maioria procurou seguir os preceitos e as convenções da moda arcádica européia. Aponte duas características do Arcadismo relacionadas à tradição literária das convenções neoclassicistas européias.

Habilidade Trabalhada

Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor, à tradição literária e ao contexto sociocultural da época.

Resposta Comentada

De modo geral, a estética árcade se preocupou mais em seguir um conjunto de padrões do que com a exploração de novas ideias ou temas. Os árcades brasileiros viam-se como representantes da Ilustração européia em terras brasileiras. Podemos relacionar como características do Arcadismo, a utilização de personagens mitológicas e a idealização da vida campestre, o bucolismo.

TEXTO COMPLEMENTAR

SONETO

Cláudio Manuel da Costa

Destes penhascos fez a natureza

O berço, em que nasci! oh quem cuidara,

Que entre penhas tão duras se criara

Uma alma terna, um peito sem dureza!

Amor, que vence os tigre por empresa

Tomou logo render-me; ele declara

Contra o meu coração guerra tão rara,

Que não me foi bastante a fortaleza.

Por mais que eu mesmo conhecesse o dano,

A que dava ocasião minha brandura,

Nunca pude fugir ao cego engano:

Vós, que ostentais a condição mais dura,

Temei, penhas, temei; que Amor tirano,

Onde há mais resistência, mais se apura.

QUESTÃO 3

Cláudio Manuel da Costa utilizou os elementos convencionais da paisagem neoclássica (*locus amoenus*)? Justifique sua resposta.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer na preferência pelo soneto o resgate de formas e temas da Antiguidade Clássica.

Resposta Comentada

O texto complementar nos apresenta um soneto onde o eu lírico se revela perplexo, e a causa de sua perplexidade é a constatação da diferença entre a ternura de sua alma e a dureza da paisagem de pedra, onde ele se criou.

Neste texto, não observamos temas relacionados à Antiguidade Clássica, pois os elementos que compõem a paisagem neoclássica são suaves, idealizados e artificiais, como um jardim. Os elementos utilizados pelo poeta são duros, grosseiros e realistas.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

O texto gerador I, o artigo enciclopédico tem uma linguagem simples e objetiva. Podemos então perceber, na estrutura das orações a preferência pela ordem direta: sujeito+verbos+ complementos. Retire do texto uma passagem que exemplifique essa afirmação.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

O texto informativo, ao contrário do texto literário , não tem preocupação estética. Seu objetivo é informar , transmitir uma informação, daí faz-se necessário que ele tenha clareza e precisão na transmissão das informações.

Podemos perceber a preferência pela ordem direta na estrutura da seguinte oração presente no texto: “O Arcadismo, também chamado Neoclassicismo, terminou em 1836 ...”

QUESTÃO 5

Elabore um texto informativo sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suportes distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Resposta Comentada

O aluno deverá ser auxiliado a pesquisar em diferentes fontes o assunto e seguir o esquema estudo para um artigo enciclopédico. Lembramos que um artigo enciclopédico apresenta textos que têm por objetivo expor e explicar um assunto ao leitor. A linguagem dos artigos devem ser simples e uma das formas de tornar a linguagem simples é empregando um vocabulário conhecido, sem termos técnicos, acrescentando explicações entre parênteses para os termos menos usuais e formulando orações na ordem direta.

REGISTRO DE RESULTADOS

Registrar as reflexões, precisa ser um exercício freqüente em nossa prática, visto que assim a reflexão se torna um dinamizador entre teoria e prática, instrumentalizando-nos para encontrar dentro de nós as soluções e as causas de nossos questionamentos , levando-nos assim à ação transformadora e comprometendo-nos com nossos objetivos.

É importante este momento. No decorrer do bimestre , aos poucos pude perceber algumas mudanças atitudinais em meus alunos. Como já disse anteriormente nos fóruns, o desinteresse desta turma com a qual trabalho o RA é gritante, mas notei uma luz no fim do túnel, mesmo no final do bimestre. Somente agora , meus alunos estão mudando a postura em relação ao RA e ao SAERJINHO. Tenho notado um pouco mais de interesse, o que tem melhorado o rendimento da turma. Acredito que neste último bimestre teremos um melhor rendimento da turma em todos os aspectos. Penso que agora se conscientizaram e entenderam melhor os objetivos a serem alcançados.