

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA
MARCIA NAZARIO

Rio de Janeiro
2012

TEXTO GERADOR I

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico Arcadismo, parte integrante da Enciclopédia In Infopédia: Literatura.

ARCADISMO

É a influência literária exercida pelas arcádias, sobretudo pela Arcádia Lusitana (1757). Esta agremiação dedicou-se à crítica de obras e à discussão de teorias literárias. Combateu o barroquismo e tentou ali ar às primitivas normas do Classicismo o racionalismo de Boileau, Muratori e Luzán. Deste modo, o Arcadismo e o movimento literário do Neoclassicismo associam-se.

O Neoclassicismo defendeu a recuperação da expressão, dos gêneros clássicos, das formas e das técnicas que ganharam força no século XVI. Como normas ditou: - a condenação do cultismo e do conceptismo barrocos; - o princípio aristotélico da Arte como imitação da Natureza; - o desaparecimento da rima; - o fim ético e moral da literatura; - o equilíbrio entre a razão e o sentimento. Em Portugal, este movimento cimentou-se com traduções, como por exemplo da Arte Poética, de Boileau; com obras teóricas portuguesas como a Arte Poética (1748), do árcade Cândido Lusitano; com as Conferências Eruditas e principalmente com a atividade da Arcádia Lusitana. Hissope, de Cruz e Silva, um dos fundadores da referida instituição, é considerada a obra mais emblemática do Neoclassicismo português.

Como referenciar este artigo:

Arcadismo. In Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012. [Consult. 2012-09-08].

Disponível na www: URL: [http://www.infopedia.pt/\\$arcadismo](http://www.infopedia.pt/$arcadismo)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O título, geralmente, tem a função de nomear o texto, atraindo o leitor e sintetizando as informações principais. Considerando apenas o título deste artigo, qual poderia ser o tema abordado?

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

Como o título é uma parte importante do texto, é o primeiro elemento a ser analisado. Primeiramente, iremos trabalhar o título com o aluno, todas as informações e conhecimento que o aluno tem sobre o assunto.

O aluno deverá identificar a intenção do autor do texto. O título é bem direto pois introduz o Arcadismo.

QUESTÃO 2

Observe o trecho abaixo e responda:

“Combateu o barroquismo e tentou aliar às primitivas normas do Classicismo o racionalismo de Boileau, Muratori e Luzán.”

No trecho, o vocábulo “combateu” significa:

- a) Opor-se
- b) Batalhar
- c) Lutar

d) Guerrear

e) Pelejar

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

Mostrar para os alunos que uma boa leitura não está apenas relacionada por uma mera codificação linguística. Há uma relação entre leitor e texto. Ou seja, há o relacionamento do conhecimento do texto e do leitor.

Também deverá ser apontado que as palavras não tem significado absoluto, depende do contexto linguístico.

No artigo, o autor faz referência as influências e negativas literárias do Arcadismo, então neste contexto o vocábulo “*combateu*” atende melhor a opção da letra “*a*”. Isso se deve ao fato da palavra está sendo usada no sentido conotativo.

QUESTÃO 3

O texto enciclopédico foi criado para ser divulgado em livros, como um verbete. Contudo atualmente, pode aparecer em outros diversos suportes, como CDs, DVDs. Há, ainda, um bom número de enciclopédias na Internet.

Observando as indicações sobre a fonte e a figura a seguir, responda:

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.infopedia.pt/\\$arcadia-lusitana](http://www.infopedia.pt/$arcadia-lusitana). The page is titled 'Arcádia Lusitana' and is part of the 'Enciclopédia' section. The article text describes the Arcádia Lusitana as a literary academy founded in 1756, aimed at combating the 'mau gosto' (bad taste) of the 17th century and promoting a new literary and artistic movement. It mentions key figures like the Marquês de Pombal and the influence of Italian academies. The page also features a sidebar with 'Sugestões de consulta' (consultation suggestions) and 'Banco de Recursos' (resource bank). The bottom of the page shows a Windows taskbar with various applications open.

- Qual o suporte utilizado para veicular o artigo estudado? Justifique sua resposta, destacando as principais características do suporte.
- Qual é a vantagem destes meios, tanto para o pesquisador como para o editor?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero enciclopédico.

Resposta comentada

O mundo moderno trouxe várias comodidades para o homem, como por exemplo, a Internet e o computador. Destacam-se o uso do hiperlinks e as possibilidades de edições e formatação dos caracteres e o uso de recursos gráficos, para atingir o propósito dos enunciados.

Outra vantagem é a rapidez da vinculação da informação. Os livros editados são mais baratos e não ocupam espaço.

ATIVIDADE DO USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Leia as estrofes selecionadas de Marília de Dirceu (trecho correspondente a parte II do poema)

Tomás Antônio Gonzaga

(...)

*Porém se os justos céus, por fins ocultos,
em tão tirano mal me não socorrem;
verás então, que os sábios,
bem como vivem, morrem.*

*Eu tenho um coração maior que o mundo,
tu, formosa Marília, bem o sabes:
um coração..., e basta,
onde tu mesma cabes.*

(...)

O artigo enciclopédico costuma ter uma linguagem simples e objetiva para facilitar o entendimento do seu leitor. Sendo assim, vemos a preferência pela ordem direta na estrutura das orações: os elementos do texto obedecem à ordem “*sujeito + verbo + complementos*”.

- a) Retire dos textos, informativo e literário, uma passagem que explique esta afirmação.
- b) Explique a estrutura sintática dos exemplos que você retirou.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta. Com a maior frequência no texto informativo.

Resposta comentada

Os textos informativos, diferentes dos textos literários, não têm finalidade estética, como os textos literários. O texto informativo objetiva informar um conhecimento ao leitor, sendo assim o texto precisa ser claro e preciso.

A diferença do texto informativo é a sua estrutura, com a preferência da ordem direta, as orações na estrutura: sujeito + artigo + complementos. Como no trecho. *“O Neoclassicismo defendeu a recuperação da expressão, dos gêneros clássicos, das formas e das técnicas que ganharam força no século XVI.”*

Há também um exemplo no texto literário da ordem direta: *“Eu tenho um coração maior que o mundo”*.