

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

DILCEA DIOGO BELCHIOR

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR 1

ARCADISMO (fragmento)

Disponível em: http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_lit/index.cfm?fuseaction=definicoes_texto&cd_verbete=12157&lst_palavras=

Estilo (características gerais)

Os antigos escritores gregos e romanos sintetizam o ideal de harmonia que os autores do período buscavam resgatar. Por isso eles também são conhecidos como neoclássicos. Tida como reduto por excelência do equilíbrio e da sabedoria, a natureza é a temática mais freqüente do Arcadismo. Em grande medida, é possível dizer que a poesia arcádica caracteriza-se por essa busca pelo "natural", ao qual estavam sempre associadas as idéias de verdade e de beleza.

Apesar de ter sido influenciada pela tradição poética do século XVI, cujo nome mais importante é Camões, e de apresentar resquícios do Barroco em certos casos, a poesia arcádica é um modelo de simplicidade e objetividade, se comparada com as obras do período anterior. Exemplos dessa simplificação da linguagem são a valorização da ordem direta, o verso sem rima, a singeleza do vocabulário e a menor incidência de comparações e antíteses - todos fatores identificáveis na produção poética do Arcadismo.

Essa liberdade formal, no entanto, era regida por normas consolidadas e formatos fixos que só começariam a afrouxar a partir do Romantismo. O soneto, por exemplo, era uma das formas mais empregadas, como se pode perceber pela obra de Cláudio Manuel da Costa. Também bastante utilizados eram a ode (composição poética dividida em estrofes simétricas, para ser cantada), a elegia (poesia sobre tema fúnebre) e a écloga (poesia pastoril).

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

O título e subtítulos de textos têm a função de indicar ao leitor o tema central do que será lido e despertar seu interesse pela leitura. Sendo assim, observe o título (Arcadismo) e subtítulo(Estilo- características gerais) do artigo enciclopédico acima e diga qual é seu tema central.

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

O título de um texto, devido à sua posição, é a primeira parte analisada pelo leitor, por isso ele deve informar, cativar, prender o leitor, despertando sua atenção e curiosidade para o texto.

Ele deve desempenhar basicamente duas funções: fornecer ao leitor informação sobre o texto que se segue e despertar, no leitor, interesse pela leitura do texto.

Ao explorar o título, o aluno desenvolverá uma pré-leitura do texto, utilizando conhecimentos prévios, e, assim, poderá identificar o tema e, por vezes, até mesmo a intenção do autor.

No texto selecionado, o título é óbvio e direto. Em sua íntegra, ele recebeu o título “Arcadismo”, assunto geral abordado. O trecho estudado foi dedicado às características gerais do Arcadismo, denominado “Estilo”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

O texto enciclopédico é um gênero discursivo que apresenta as informações básicas sobre determinado conteúdo do conhecimento humano. Seu objetivo é a transmissão de um saber, por isso a linguagem deve ser impessoal e objetiva, com verbos e pronomes em terceira pessoa. Retire do texto uma passagem que comprove essa afirmação:

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta Comentada

Os artigos enciclopédicos são textos com o objetivo de registrar e difundir o conhecimento acumulado, para ser consultado por qualquer pessoa. Assim, as palavras utilizadas devem traduzir com precisão as informações necessárias para a *compreensão dos conceitos e termos apresentados*.

Por se tratar de texto objetivo e impessoal é necessário o uso de verbos e pronomes em 3ª pessoa como se pode observar nas seguintes passagens:

“Os antigos escritores gregos e romanos sintetizam o ideal de harmonia que os autores do período buscavam resgatar”.(l.1)

“Apesar de ter sido influenciada pela tradição poética do século XVI, cujo nome mais importante é Camões(...)” l.9

Essas passagens são dois exemplos de uso de 3ª pessoa, mas ao longo do texto podemos encontrar muitos outros, pois o texto é escrito de forma impessoal.

TEXTO GERADOR 2

Vem, oh Marília, vem lograr comigo

Destes alegres campos a beleza,

Destas copadas árvores o abrigo.

Deixa louvar da corte a vã grandeza;

Quanto me agrada mais estar contigo,

Notando as perfeições da Natureza!

(Bocage)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

No primeiro verso da estrofe acima o vocábulo lograr significa:

- (a) desfrutar
- (b) obter
- (c) burlar
- (d) alcançar
- (e) ganhar

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

Seria interessante mostrar aos alunos, utilizando o dicionário, que todas as opções de respostas são possíveis ao vocábulo em questão, mas só uma atende ao contexto da estrofe, que pode ser analisada antes da resolução da questão. Mostre aos alunos que a estrofe relata o convite de Dirceu à amada Marília para desfrutar com ele da simplicidade e tranquilidade da natureza. Portanto a opção correta é a “a”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Observe o verso “Quanto me agrada mais estar contigo,”. Nesse trecho, o conector “QUANTO” revela uma relação de:

- (a) Adição
- (b) Conclusão
- (c) comparação
- (d) Finalidade
- (e) Alternância

Habilidade Trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

O uso correto dos conectores permite uma maior coesão textual e facilita a compreensão global do texto. Para conseguir que os alunos percebam a relação de comparação existente na oração faz-se necessário o estudo sobre elementos de coesão e coerência.

Os conectores podem pertencer a diversas classes gramaticais; de acordo com o tipo de relação que estabelecem podem agrupar-se em diversas categorias como: adição, conclusão, comparação, concessão, condição...

TEXTO GERADOR 3

O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome "arcadismo" é uma referência à

Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.

Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do “bom selvagem”.

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 5

“O arcadismo é uma escola”, observamos que a oração dispõe de todos os requisitos básicos para que haja uma perfeita compreensão do enunciado linguístico, ou seja, possui: Sujeito + verbo + Complemento, assim dizemos que ela está na ordem direta. Retire do texto outro oração que exemplifique a ordem direta.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

O texto informativo, como o artigo enciclopédico acima, objetiva informar, expor ou transmitir um saber para o leitor, por isso é necessário que ele tenha clareza e precisão na transmissão da informação.

Desse modo, no artigo enciclopédico, há preferência pela ordem direta na estrutura das orações: **sujeito + verbo + complementos** – como se pode observar nos seguintes trechos: “os burgueses cultuam o mito” e “muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos”

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 6

O artigo enciclopédico teve seu contexto de circulação ampliado em função das descobertas tecnológicas. Concebido pra ser divulgado em livros, sob a forma de verbetes, hoje circula também em diferentes meios digitais e virtuais. Observando as indicações sobre a fonte de onde o texto foi retirado, responda:

- a) Qual o suporte utilizado para divulgar o artigo acima.
- b) Cite algumas características que você considere favoráveis à divulgação de textos informativos em redes como a *internet*.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

O mundo moderno trouxe uma série de comodidades para o homem, como, por exemplo, o computador e a internet, suporte utilizado para a construção do texto em análise.

Como principais vantagens dessa mídia virtual, para divulgação de artigos enciclopédicos destacam-se:

- O uso de *hiperlinks*;
- As inúmeras possibilidades de edição/formatação de caracteres;

– Uso de recursos gráficos, a partir dos quais o autor pode enfatizar trechos e, mais facilmente, atingir seus propósitos enunciativos.

Além dessas vantagens, uma obra editada eletronicamente pode circular mais rapidamente por todas as partes do mundo. Esses recursos contribuem, ainda, para que o leitor obtenha informações necessárias para o entendimento do texto. Finalmente, os livros editados eletronicamente são também mais baratos e não ocupam espaço.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Elabore, junto a um colega, um artigo enciclopédico sobre Tomás Antonio Gonzaga.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

Primeiramente, você deve pedir à turma que se divida em duplas. . Em seguida, os alunos devem pesquisar o assunto (Tomás Gonzaga) no maior número de fontes possível, como livros, revista e *sites.*, verificando sempre a confiabilidade da fonte consultada.

Seria interessante, também, que você verificasse a seleção/análise do texto fonte, bem como a apropriação/reutilização dessas informações nos textos produzidos pelos alunos.

Na etapa final, você pode conferir se os textos produzidos estão de acordo com o tema proposto, se eles apresentam as características formais e se a linguagem empregada é adequada a esse gênero textual.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

A maior dificuldade apresentada pelos alunos foi a interpretação dos enunciados das questões do RA. Para melhorar o entendimento, formei duplas de trabalho e acrescentei o uso do dicionário para auxiliar na compreensão das palavras em que demonstraram problemas; essa idéia aproveitei de uma experiência relatada no fórum.

A apresentação de vídeos sugeridos na OP e no fórum despertaram o interesse dos alunos para os assuntos da aula. As atividades em grupo também apresentaram bons resultados. A comprovação dessa aceitação do material aconteceu com o resultado da minha avaliação bimestral, que foi nos moldes do RA, e que apresentou resultado superior (notas melhores) ao dos bimestres anteriores.

A aplicação do saerjinho aconteceu ontem (25-09) e os alunos relataram que a prova estava difícil, mas que contemplava os conteúdos abordados em aula; Isso é bastante satisfatório, pois eles percebem que estamos trabalhando de forma “unificada”. Acredito que os esforços estejam sendo reconhecidos e isso ficará comprovado com o resultado das avaliações.