

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ELAINE APARECIDA DE MEDEIROS CERQUEIRA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR

Este Texto Gerador é um trecho do artigo enciclopédico *Arcadismo*, parte integrante da *Enciclopédia Barsa Universal*. O referido artigo mantém a relação temática do bimestre, além de reforçar o estudo sobre um novo gênero textual.

Arcadismo

O nome Arcadismo provém de Arcádia, lendária região da Grécia Antiga governada pelo Deus Pan, habitada por pastores que se divertiam com a arte poética, cujas características eram a simplicidade e a espontaneidade. Daí os poetas árcades adotarem pseudônimos latinos e a disporem, em suas poesias, de elementos da mitologia clássica.

O mito da Arcádia faz parte do complexo mítico de região do sonho, frutos do idealismo Renascentista. Ela é descrita como uma região fictícia, ideal, de grande beleza, da qual não fazem parte as tribulações nem as paixões devastadoras da vida na cidade, constituindo assim um lugar maravilhoso que serve de abrigo das ideias e bem-estar espiritual. Como essa região se situava no campo, no seio da natureza, o tema da Arcádia está sempre relacionado à literatura pastoril e bucólica; quando se denominam pastores, os poetas revelam seu sentimento de evasão para o paraíso campestre, traduzindo esse sentimento numa poesia ingênua e idílica, de inspiração e motivação pastorais.

No sonho árcade estava implícito o anseio de expressar liricamente o sentimento puro e livre, em contraste com a realidade e a razão. Esses poetas acreditavam que a verdadeira poesia residia no entusiasmo natural e se exprime com naturalidade em nome de uma simplicidade quase pastoril, de uma fictícia inocência e uma ingenuidade bucólica, considerando o sentimento como a mesma fonte da poesia.

No Brasil, o movimento árcade concentrou-se na “Escola Mineira”, em Vila Rica, atual Ouro Preto, palco do ciclo do ouro e da Inconfidência Mineira. Os poetas pertencentes a esse grupo eram: Cláudio Manuel da Costa, Basílio da Gama, Tomás Antônio Gonzaga,

Santa Rita Durão, Alvarenga Peixoto, Silva Alvarenga, todos participando direta ou indiretamente da Inconfidência. O marco do Arcadismo no Brasil deu-se com a publicação de Obras Poéticas, de Cláudio Manuel da Costa. Desses poetas, apenas Tomás Antônio Gonzaga não era brasileiro.

O Brasil de 1768 vivenciava evidentes sinais de progresso intelectual, de vida literária mais ativa em função de um público leitor mais interessado, devido uma maior divulgação da cultura e do livro. Além disso, era comum os jovens de famílias mais abastardas irem estudar na Europa, em Coimbra, Paris. No retorno ao Brasil, traziam uma grande vivência literária que era partilhada nas reuniões, em saraus, nas rodas familiares.

Com a incorporação do individualismo e do sentimento de natureza, é no Arcadismo Mineiro que se dá, propriamente, o início do lirismo pessoal brasileiro. Apesar de seguir o modelo burguês, no Brasil o movimento arcádico assume características próprias: a ênfase no bom selvagem de Rousseau, personalizado na figura do indígena; os ideais nacionalistas da pré-independência, que não condizia com as preocupações socioculturais da metrópole; são essas características que vão culminar no surgimento do Romantismo Brasileiro em 1836, com a publicação de Suspiros Poéticos e Saudades, de Gonçalves de Magalhães.

Enciclopédia Barsa Universal. Vol.02. 3. ed. Espanha: Planeta, 2010.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

O artigo enciclopédico, por ser veiculado em diferentes meios, propicia a análise da relação entre os gêneros textuais e seus suportes

Observe a figura a seguir e assinale a opção correta:



Qual o suporte utilizado para veicular o artigo estudado?

- (a) livro
- (b) dicionário
- (c) internet
- (d) jornal
- (e) revista

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

A alternativa c é a opção que está de acordo com as características específicas deste meio de exposição, pois o texto se dá através de referência específica denominada *hiperlink*, ou simplesmente *link*.

Com a realização desta atividade, o aluno deverá perceber que a circulação do gênero artigo enciclopédico não está somente nos livros, mas também no uso de diversas tecnologias. Assim, a internet representa um importante meio de pesquisa se for usada de maneira adequada. Para isso, o professor deve auxiliar o aluno a selecionar fontes de pesquisa confiáveis e de maior credibilidade.

Portanto, o reconhecimento da função social dos artigos enciclopédicos, além de colaborar para o domínio da leitura e da escrita, pode contribuir para ampliar o conhecimento técnico e científico do aluno, possibilitando-lhe um melhor desempenho escolar em todas as áreas do conhecimento, pois será um leitor, cada vez mais, crítico.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

Observe a seguinte passagem do texto:

(...)“Como essa região se situava no campo, no seio da natureza, o tema da Arcádia está sempre relacionado à literatura pastoril e bucólica; quando se denominam pastores, os poetas revelam seu sentimento de evasão para o paraíso campestre, traduzindo esse sentimento numa poesia ingênua e idílica, de inspiração e motivação pastorais”.

Agora, responda:

- a) Identifique a oração na qual está estabelecida relação de tempo?
- b) Que conector gramatical empregado revelaria essa relação?
- c) Que outro conector poderia substituí-lo mantendo a mesma relação semântica?

Habilidade Trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Antes de aplicar a questão é importante que o professor comente sobre as relações significativas entre elementos e palavras do texto, enfatizando o valor semântico do enunciado..

No trecho selecionado, a relação temporal é observada na oração “quando se denominam pastores”, assinalada sintaticamente pelo uso da conjunção quando. Essa conjunção pode ser substituída por outros conectores de mesmo valor semântico, como: sempre que, todas as vezes que e cada vez que.

QUESTÃO 3

“O Brasil de 1768 vivenciava evidentes sinais de progresso intelectual, de vida literária mais ativa em função de um público leitor mais interessado, devido uma maior divulgação da cultura e do livro. Além disso, era comum os jovens de famílias mais abastardas irem estudar na Europa, em Coimbra, Paris.”

Nesse trecho, a expressão destacada revela uma relação de:

- (a) Conformidade
- (b) Conclusão
- (c) Oposição
- (d) Finalidade
- (e) Continuidade

Habilidade Trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

No trecho citado, a expressão “além disso” menciona uma relação de continuidade. Então a opção correta é a letra **e**.

Para aprofundar o estudo desse mecanismo coesivo é necessário que o professor mostre conectivos relacionados às outras opções a fim de que o aluno perceba que não pode usá-los nesse contexto. A partir daí deve apresentar outros conectivos que indicam relação de continuidade como: e, ainda, assim, desse modo, ademais.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 4

Realize uma pesquisa no Laboratório de Informática e produza um **Artigo Enciclopédico** sobre a vida e a obra do mais popular dos poetas árcades, Tomás Antônio Gonzaga .

Para auxiliar a produção de seu trabalho, sugiro uma consulta nos seguintes links:

- <http://pt.wikipedia.org/>
- http://www.itaucultural.org.br/index.cfm?cd_pagina=2690
- <http://www.infopedia.pt/>

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em suportes distintos, sobre a vida e a obra de Tomás Antônio Gonzaga.

Comentário

O Laboratório de Informática será utilizado para aprofundar o estudo sobre o poeta árcade, Tomás Antônio Gonzaga. Nessa pesquisa o aluno deve ser orientado quanto à escolha dos sites e também ao registro das partes que considera mais importantes. Para elaborar o texto, o educando precisa também de se apropriar de livros e outros materiais que foram trabalhados em aula.

Na etapa final, o professor deve observar se o aluno elaborou o artigo enciclopédico com linguagem simples, clara e objetiva, constituindo um texto de orações na ordem direta e verbos no presente do indicativo, sem marcas de pessoalidade.

É importante verificar se, nas citações, os alunos informaram corretamente a fonte de onde os dados originais foram obtidos.

O texto depois de pronto pode servir de apoio para estudo nos períodos de avaliações.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

Observo que a falta de interesse por parte de alguns alunos ainda é grande, mas procuro incentivá-los a fim de que mudem o comportamento e reconheçam a importância dos estudos. Percebo que nas apresentações dos vídeos, no uso do Laboratório de Informática, os alunos participam mais, então, reservo um momento dessas aulas para inserir algumas questões do RA.

A implementação do RA foi meio complicada devido a quantidade de tarefas para trabalhar em pouco tempo e também ao número elevado de faltas dos alunos. Assim, foi preciso enviar tarefas para casa, com a correção em aula, para que todo o conteúdo fosse trabalhado.

Quanto ao resultado das avaliações, ainda estou no processo de correção, porém de acordo com os outros instrumentos avaliativos aplicados durante o bimestre, pude perceber um resultado positivo dos alunos interessados.

Para finalizar,destaco algumas preocupações quanto algumas habilidades do CM que não constavam no Saerjinho, como “Identificar aspectos estruturais da poesia quanto à estrofação, metrificação e disposição **das rimas**”, “**Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras**”. Acredito que isso possa interferir nas notas , além de desestimular àqueles que ainda querem aprender.