

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

FRANCISCA ELISIANE DE CASTRO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

CARPE DIEM

“Carpe diem” é uma expressão latina que significa colhe o dia, aproveita o momento. Foi usado pelo poeta latino Horácio (65 a.C.-8 a.C.), que na linha do epicurismo, exorta a sua amiga Leuconoe a aproveitar o presente, antes que este seja passado, pois a vida é breve, a beleza precíval e a morte uma certeza.

O poeta Horácio, no Livro I de Odes, escreve: “Dum loquimur; fugerit inuida / aetas: carpe diem, quam minimum credula postero”. (“De inveja o tempo voa enquanto nós falamos: trata, pois de colher o dia, o dia de hoje, / que nunca o de amanhã merece confiança.” – trad. David Mourão-Ferreira).

“Carpe diem” é, muitas vezes, interpretado apenas como aproveita o dia, mas é possível encontrar um significado mais extenso de desfrutar a vida em todos os sentidos, sem preocupações com o futuro. Basta lembrar que esta exortação é feita a Leuconoe (personagem verdadeira ou imaginária) e que, tendo um valor ético-filosófico de saber viver o momento presente, pode conter, também, um valor libidinoso que sugere o prazer antes que a vida não deixe gozar esses instantes.

Ricardo Reis, heterônimo de Fernando Pessoa, é apologista do “Carpe Diem”, pois considera que a vida é breve (“Quanto vivas / Sem que o gozes, não vive”.; “O prazer do momento antepoñamos / À absurda cura do futuro”). A expressão “Carpe diem” aparece em destaque no filme “Clube dos Poetas Mortos”, a lembrar às personagens - estudantes - que a vida é muito breve e deve ser vivida quotidianamente.

ver tudo

Disponível em: [http://www.infopedia.pt/\\$carpe-diem](http://www.infopedia.pt/$carpe-diem)>. Acesso em 06/09/2012

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

As enciclopédias surgiram no século XVIII, a partir das ideias iluministas, mesmo período do movimento literário do Arcadismo. Surgiu com o objetivo de compilar os conhecimentos filosóficos, científicos, históricos e divulgá-los. Inicialmente as enciclopédias eram encontradas apenas na forma impressa, porém com a tecnologia, surgiram outros suportes para o artigo enciclopédico, como CDs, DVDs e a Internet.

Leia o artigo acima, observe a indicação da fonte de onde foi retirado e responda:

Qual o suporte utilizado para veicular o artigo? Fale das principais características desse suporte.

Fale da importância desse gênero textual ser divulgado em suportes diversos. Quais a importância para o produtor e o leitor?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O artigo enciclopédico objetiva organizar e divulgar o conhecimento, por isso tendo suportes diferentes para sua veiculação, alcança um número maior de leitores, o que contribui para o acesso ao conhecimento. Outro benefício é o fato da comodidade do acesso ao conhecimento a partir de casa.

QUESTÃO 2

Leia as estrofes abaixo, que fazem parte da Lira XIV da obra Marília de Dirceu, de Tomaz Antônio Gonzaga.

*“Com os anos, Marília, o gosto falta,
E se entorpece o corpo já cansado;
triste o velho cordeiro está deitado,
e o leve filho sempre alegre salta.
A mesma formosura
É dote, que só goza a mocidade:
Rugam-se as faces, o cabelo alveja,
Mal chega a longa idade.
Que havemos de esperar, Marília bela?
Que vão passando os florescentes dias?
As glórias, que vêm tarde, já vêm frias;
E pode enfim mudar-se a nossa estrela.
Ah! Não, minha Marília,
Aproveite-se o tempo, antes que faça
O estrago de roubar ao corpo as forças
E ao semblante a graça”.*

Observe o título do artigo e diga se oferece pistas para que você saiba qual o assunto principal será abordado no texto. Justifique sua resposta.

Leia a parte da Lira XIV selecionada e retire um trecho que se relacione com o título do artigo enciclopédico.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, objetivando a descoberta do tema central abordado.

Resposta comentada

O título de um texto pode nos oferecer pistas do tema central a ser abordado. No caso do artigo enciclopédico acima, podemos perceber que o título “*Carpe Diem*” é o tema central do texto. Pelo próprio objetivo do artigo enciclopédico, que é o de informar sobre um determinado assunto, podemos tomar como base para saber o tema central a ser abordado, o próprio título.

O título do artigo enciclopédico é “*Carpe Diem*” que significa “*aproveitar o dia*”, “*aproveitar o instante*”. Um dos ideais veiculados pela estética árcade é a ideia de aproveitar a vida enquanto se pode, ou seja, é a ideia do “*Carpe Diem*”. Podemos observar tal ideia nos seguintes versos da Lira XIV:

“Que havemos de esperar, Marília bela?

Aproveite-se o tempo, antes que faça

O estrago de roubar ao corpo as forças

E ao semblante a graça”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Nos versos da Lira XIV, Dirceu declara seu amor por Marília e a convida para viver intensamente. Observe que a linguagem dos versos selecionados é trabalhada de forma especial. Há uso abundante de adjetivação e inversões sintáticas. Já no artigo enciclopédico, a linguagem é objetiva, as orações estão em ordem direta (verbo, sujeito e complementos).

Retire trechos do poema e do artigo enciclopédico comprovando a escolha por uso de ordem direta (no artigo) e por inversões sintáticas (no poema).

Considerando o objetivo do artigo enciclopédico, que é divulgar informações, diga qual a importância do uso das orações em ordem direta.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura dos enunciados em ordem direta.

Respostas comentadas

Podemos perceber que no artigo enciclopédico há construções tipicamente em ordem direta, pela própria natureza desse gênero textual. Podemos comprovar essa afirmação a partir do seguinte trecho:

“Carpe diem” é uma expressão latina...

Observamos a ordem: sujeito (Carpe diem) é (verbo) uma expressão latina (predicativo do sujeito).

Já o poema é construído com inversões sintáticas, pode-se destacar o seguinte trecho para exemplificação desta afirmação:

*“E se entorpece o corpo já cansado; (ordem direta: O corpo já cansado se entorpece.)
triste o velho cordeiro está deitado” (ordem direta: O velho cordeiro, triste, está deitado.)*

O uso de orações na ordem direta, contribui para a compreensão do artigo, que é um texto que tem como objetivo alcançar um número amplo de leitores.

QUESTÃO 4

O artigo enciclopédico, por ser um texto que objetiva informar, utiliza uma linguagem objetiva, sem marcas de subjetivismo. Há estratégias de impessoalização de um texto, tonando a linguagem objetiva, como o uso da 3ª pessoa do discurso, verbos no modo indicativo e infinitivo.

Releia o artigo e os versos de Gonzaga e responda:

Observe o trecho abaixo e sublinhe os exemplos de uso de verbos no modo indicativo e exemplo do uso de 3ª pessoa.

“O poeta Horácio, no Livro I de Odes, escreve: “Dum loquimur, fugerit inuida / aetas: carpe diem, quam minimum credula postero”. (“De inveja o tempo voa enquanto nós falamos: trata, pois de colher o dia, o dia de hoje, / que nunca o de amanhã merece confiança.” – trad. David Mourão-Ferreira)”

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa e modo indicativo.

Resposta comentada

Os verbos que estão sendo empregados na 3ª pessoa do discurso e no presente do indicativo são: escreve, voa, falamos, merece.

QUESTÃO 5

Observe a seguinte passagem do texto:

“Carpe diem” é, muitas vezes, interpretado apenas como aproveita o dia, mas é possível encontrar um significado mais extenso de desfrutar a vida em todos os sentidos, sem preocupações com o futuro”

Leia atentamente e responda:

Há uma ideia de oposição na passagem acima?

Qual a palavra estabelece essa oposição?

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Respostas comentadas

Podemos perceber sim, uma ideia de oposição no trecho selecionado. A ideia de oposição é em relação à definição que se costuma atribuir à expressão “*carpe diem*”, que é “*aproveitar o dia*”. Porém, o texto evidencia que há uma ampliação do conceito, para construir essa passagem, usa-se o conectivo “*mas*”, que estabelece a oposição, que na verdade contribui para acrescentar ao termo “*Carpe Diem*” o significado de desfrutar a vida em todos os sentidos, não apenas de aproveitar o dia, mas de uma maneira mais ampla.

A conjunção “*mas*”, que denota adversidade, oposição.

QUESTÃO 6

O conectivo “*mas*” no trecho acima pode ser substituído sem alteração do sentido por:

- a) Portanto;
- b) Embora;
- c) Porque;
- d) Já que;
- e) Visto que.

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

A palavra “*mas*” será substituída pela palavra “*embora*”, sem alteração de sentido do trecho. A meu ver, se encaixaria melhor até do que o conectivo “*mas*”, uma vez que o “*mas*”

pode ser utilizado intencionalmente para contradizer o que foi dito, impedindo, por exemplo, a aceção do uso de “*Carpe Diem*” no sentido de aproveitar o dia. Já o “*embora*”, cumpriria melhor o papel de ampliar o significado já, sem impedir o conceito do senso comum.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO DE TEXTO

QUESTÃO 7

A partir dos conhecimentos que aprendeu sobre o Artigo Enciclopédico, elabore um texto desse gênero. Faça, junto com um colega, uma pesquisa sobre as características do Escritor Cláudio Manuel da Costa e de Tomas Antonio Gonzaga. Escreva seu artigo estabelecendo as semelhanças e diferenças nas obras desses autores em relação ao

Atenção:

- Consultar livros, sites e revistas que abordem o tema, avaliando se as informações apresentadas são pertinentes ao assunto;
- Os dados nas fontes consultadas não devem ser copiados;
- Não utilizar opiniões pessoais;
- O texto precisa ser claro e objetivo, para isso utilize frases curtas e em ordem direta;
- revisar o texto, relendo-o.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre as características do Arcadismo em Claudio Manuel da Costa e Tomás Antônio Gonzaga.

REFERÊNCIAS

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da Língua Portuguesa 1.e.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

BOSI, Alfredo. **História concisa da Literatura Brasileira.** São Paulo: Cultrix, 1994.

CEREJA, William Roberto. MAGALHÃE, Thereza Cochar. **Literatura Brasileira: 2º grau.** São Paulo: Atual, 1995.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012. Disponível na www: <URL: [http://www.infopedia.pt/\\$scarpe-diem](http://www.infopedia.pt/$scarpe-diem)>. Acesso em: 06/09/2012.

Jornal da Poesia. Disponível em: <http://www.jornaldepoesia.jor.br/tomaz.html>. Acesso em 07/09/2012.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES.

Inicialmente a turma teve dificuldades na realização de algumas atividades, tais como: identificar o uso da ordem direta, pois tinham dificuldade em conceitos como: sujeito, verbo, complementos. Por isso, fiz um breve estudo com a turma sobre sujeito, verbo e complementos. Mostrei a eles a ordem direta no artigo enciclopédico, comparando com as inversões sintáticas que há no poema de Tomás Antonio Gonzaga. Eles perceberam a diferença e conseguiram realizar a atividade proposta de identificação da ordem direta e sua importância para o gênero textual “artigo enciclopédico”.

Outro desafio para mim, na implementação do roteiro, foi trabalhar com conectivos lógico-discursivos. Os alunos tiveram dificuldades, então fiz uma revisão sobre conectivos que estabelecem as relações lógico-discursivas, como conjunções, pronomes. Trabalhei o sentido das conjunções na questão 5, proposta neste roteiro. Eu fiz uma revisão e eles conseguiram realizar a atividade. Na letra C da questão 5 eu havia pedido para eles

substituírem a palavra “mas” por outro conectivo, mantendo o sentido do texto. Eles tiveram dificuldade, então realizei um exercício e eles entenderam.. A letra C da questão 5 eu transformei em uma questão objetiva (questão 6). Deu certo, eles conseguiram realizar a atividade.

De uma maneira geral, apesar das dificuldades, devido à heterogeneidade da turma em termos de idade e conhecimento, houve progresso em termos de participação e interesse, o que resultou num desempenho favorável.