

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

GILMARA DOS SANTOS RAMOS

Rio de Janeiro

2012

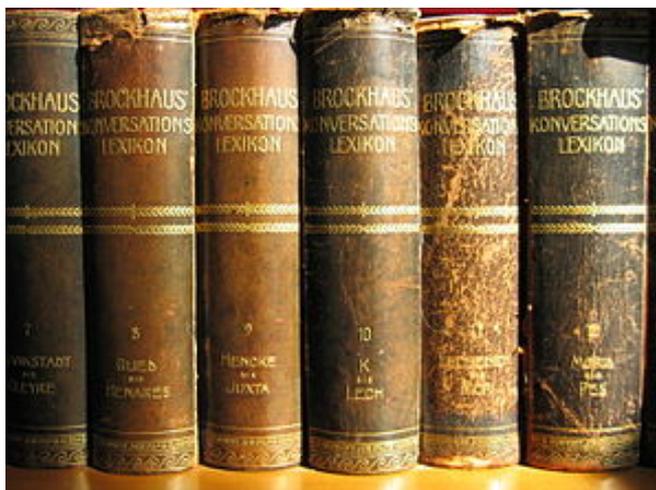
TEXTO GERADOR

Este texto gerador foi copiado da Wikipédia, a enciclopédia livre na internet.

Várias enciclopédias têm nomes que incluem o sufixo -pedia, por exemplo, Banglapedia (enciclopédia sobre as questões relevantes sobre Bengala) ou também Wikipédia (enciclopédia redigida sob o sistema wiki).

Enciclopédia

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.



Brockhaus Konversations-Lexikonj, 1902.

Enciclopédia (do grego antigo ἐγκυκλοπαιδεία, ἐγκυκλο "circular" + παιδεία "educação")[1] é uma coletânea de escritos em larga escala, cujo objetivo principal é descrever o mais aproximado possível o relativo à concepção atual do conhecimento humano. Mais especificado, pode-se definir como uma obra que trata de todas as ciências e artes que é concedida em um máximo limite do conhecimento do homem atual.[2][3] Comumente é interpretada através de um livro de referência para praticamente qualquer assunto do domínio humano. Porém, nos dias atuais, as enciclopédias podem ser redigidas de maneiras alternativas, como por exemplo, na internet. As atuais enciclopédias

podem ser divididas em dois grupos: As genéricas, nas quais consistem em uma coletânea de conhecimento em generalidade, isto é, abrange tópicos de todo o conhecimento humano (como, por exemplo, a Encyclopaedia Britannica), ou podem ser especializadas, nas quais consistem na coletânea de tópicos unicamente relacionados à um assunto específico (como, por exemplo, uma enciclopédia de medicina ou de matemática). O termo enciclopédia apenas começou a ser utilizado em meados do século XVI.

Um esforço enorme de inventariar e organizar o conhecimento humano foi a Encyclopédie, ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des arts et des métiers organizada por Diderot e D'Alembert, uma das primeiras características do Arcadismo. Vivia-se então, o Século das Luzes em oposição a “Idade das Trevas” na cultura medieval, pela afirmação das ciências e pelo primado da razão.



ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

- a) Baseado na leitura do texto acima, o que você consideraria um artigo enciclopédico?

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

Ao ler o texto, o aluno automaticamente relacionará o título ao corpo, pois trata-se de uma definição do termo ENCICLOPÉDIA na internet, que já é um objeto usado pela maioria dos jovens.

Houve uma certa dificuldade na questão no sentido de que os alunos ainda não conseguem organizar e expor os pensamentos de forma clara e consistente, principalmente para escreverem.

QUESTÃO 2

- a) Que fontes você usaria para realizar uma pesquisa sobre Arcadismo?
- b) Destaque pontos positivos e negativos das fontes de pesquisa?

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero Artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

Quando estudamos as funções da linguagem vimos que a função referencial caracteriza-se por estar centrada na informação. Já com essas informações o aluno deve ser capaz de entender a utilidade dos artigos enciclopédicos e saber usá-los. Ele também deve ser capaz de escolher a fonte de pesquisa mais confiável, por isso tem que destacar os pontos negativos e positivos, levando em conta as facilidades que a pesquisa nas mídias disponíveis oferecem.

Percebi uma facilidade maior dos alunos nessa questão. Não tiveram dificuldades para responder.

QUESTÃO 3

- a) O texto apresenta palavras em outras línguas. Quantas vezes precisou pesquisar essas palavras na leitura desse texto?

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

Apesar do texto apresentar palavras estrangeiras, o aluno não precisará recorrer a nenhum tipo de pesquisa, pois isso não atrapalhará o entendimento. Assim acontece também com outros tipos de textos, em que podemos descobrir os vários significados das palavras usando o contexto.

Os alunos ainda demonstram insegurança para inferir o significado de palavras, talvez por terem um vocabulário pequeno. Também não revelam o hábito de usar o dicionário e preferem perguntar ao professor o significado das palavras desconhecidas.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

TEXTO 1

Claudio Manoel da Costa é considerado o primeiro poeta do movimento árcade brasileiro, embora ainda apresente características barrocas em toda a sua obra, principalmente no que diz respeito aos estilos cultista e conceptista utilizados, compondo poemas perfeitos na forma e na linguagem. Por isso, costuma-se dizer que Claudio Manoel da Costa é um poeta de transição entre o barroco e o arcadismo. Além disso, seus poemas têm influência dos versos camonianos.

*O início do movimento árcade na literatura brasileira tem como marco a publicação de sua coletânea de poemas intitulada **Obras** (1768). Diferentemente da produção poética anterior, Claudio Manoel da Costa prioriza o retrato da natureza como um local de refúgio dos problemas da vida urbana, onde o poeta/pastor pode desfrutar da vida rural.*

Seus temas giram em torno de reflexões morais e das contradições da vida, além de ter escrito um poema épico, Vila Rica, no qual exalta os bandeirantes, exploradores do interior do país, além, é claro, da fundação da cidade de mesmo nome.

www.sóliteratura.com.br/biografias

TEXTO 2

Leia o soneto que se segue, de Cláudio Manuel da Costa.

Pastores, que levais ao monte o gado,

Vede lá como andais por essa serra;

Que para dar contágio a toda a terra,

Basta ver-se o meu rosto magoado:

Eu ando (vós me vedes) tão pesado;

E a pastora infiel, que me faz guerra,

É a mesma, que em seu semblante encerra

A causa de um martírio tão cansado.

Se a quereis conhecer, vinde comigo,

Vereis a formosura, que eu adoro;

Mas não; tanto não sou vosso inimigo:

Deixai, não a vejais; eu vo-lo imploro;

Que se seguir quiserdes, o que eu sigo,

Chorareis, ó pastores, o que eu choro.

QUESTÃO 4

Podemos esperar de um artigo enciclopédico que seja um texto bem escrito, claro, ordenado, conciso, harmônico. O autor lança mão de uma série de recursos (linguísticos ou textuais) para conseguir obter cada uma dessas qualidades (impessoalidade, verbos no presente do indicativo e na terceira pessoa). Já o soneto de Cláudio Manuel da Costa, em sua postura árcade, cultivou o uso de palavras simples de fácil entendimento, sem serem vulgares, simplicidade na forma e no conteúdo dos poemas: versos curtos e simples com utilização das formas clássicas, as inversões frasais sem abrir mão do bucolismo e da abundância dos adjetivos:

- a) No trecho "Claudio Manoel da Costa é considerado o primeiro poeta do movimento árcade brasileiro", o verbo de ligação SER apresenta-se flexionado na terceira pessoa do singular. Procure no texto 1 outros exemplos de verbos no presente do indicativo na terceira pessoa.
- b) Justifique o uso dos dessas características.

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

- c) Os adjetivos usados por Claudio Manoel da Costa têm a função de fazer uma descrição do seu estado de espírito, com no verso "Basta ver-se o meu rosto magoado". Identifique no texto 2 a função dos adjetivos nesse tipo textual.

Habilidade Trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcada por conectores.

Resposta Comentada

No texto 1 identificar os verbos no presente do indicativo, garante a certeza do autor em relação às informações. Esse tipo de informação ajuda os alunos a identificarem o tipo de texto que estão lendo. Já no texto 2 precisamos mostrar que o autor quis passar a emoção

típica dos textos literários. Olhando assim, o nosso aluno consegue identificar as funções de cada gênero.

Apresentaram dificuldades em decorrência da falta de conhecimentos sobre classes de palavras, especialmente verbos.

QUESTÃO 5

Os artigos enciclopédicos precisam ter uma linguagem clara e objetiva, pois sua função é a de informar. Para isso faz-se uso de uma determinada estrutura. Um exemplo de tal estrutura encontramos no trecho *“O termo enciclopédia apenas começou a ser utilizado em meados do século XVI.”*

- a) Identifique a estrutura sintática.
- b) Encontre outro exemplo no texto em que a ordem direta esteja sendo usada.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

Ao identificar a estrutura o aluno perceberá que a mesma facilita a compreensão do mesmo, pois a finalidade desse gênero textual, como já foi lembrado, não é a de entreter. Usando a estrutura sujeito + verbo + complementos melhoramos o entendimento e evitamos alguma ambiguidade que porventura aconteça.

QUESTÃO 6

Observe a seguinte passagem do texto:

Comumente é interpretada através de um livro de referência para praticamente qualquer assunto do domínio humano. Porém, nos dias atuais, as enciclopédias podem ser redigidas de maneiras alternativas, como por exemplo, na internet.

Agora, responda:

- a) Identifique a conjunção que introduz uma ideia de oposição:
- b) Substitua-o por outro sem que se perca o sentido:

Habilidade Trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Para melhor entendimento da questão, devemos enfatizar que, gramaticalmente, os textos explicativos apresentam várias marcas, como por exemplo, o uso de conectores para explicar melhor o sentido das orações. Para acrescentar uma nova informação, o autor usou a conjunção coordenativa **porém**, que introduz uma nova maneira de redigir-se as enciclopédias. Outros conectores podem ser usados para substituí-lo: mas, contudo, entretanto, etc.

Tive que fazer uma breve apresentação das conjunções coordenativas.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Escreva dois verbetes para uma enciclopédia: o primeiro explicando o que é Arcadismo; o segundo o que é um Artigo Enciclopédico. Você deve levar em conta tudo o que já aprendeu dos assuntos e mais:

- consultar livros, *sites* e revistas que abordem o tema, avaliando se as informações apresentadas são pertinentes ao assunto;
- que os dados obtidos nas fontes consultadas não devem ser copiados;
- que juízos de valor e opiniões pessoais não devem ser manifestados;
- de ser claro e objetivo, optando pelo uso de frases curtas e em ordem direta;

- de reler o seu texto, alterando o que achar necessário.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e suas influências nas manifestações literárias.

Comentário

Devemos direcionar o olhar do aluno para o que deve ser feito, levando os materiais que estiverem ao seu alcance, e, até mesmo, utilizando a sala de informática da escola para mostrar-lhes os sites mais confiáveis de pesquisa. Será ótimo se eles puderem manusear uma enciclopédia na biblioteca para perceberem as facilidades que temos hoje com o advento da tecnologia em contrapartida ao passado.

Os alunos no geral encontram muitas dificuldades para escrever até sobre assuntos banais, imagine uma definição enciclopédica. Eles têm preguiça de pensar e escrever.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES*

*O cursista é convidado a relatar sua avaliação pessoal quanto à aplicação do RA em suas turmas redigindo um texto que responda as seguintes questões:

– Foram notadas mudanças no comportamento / rendimento / interesse dos alunos? E no resultado das avaliações?

Como todo trabalho bem planejado, esse gerou uma sensação muito boa em mim. E, em decorrência, a resposta a esse trabalho também melhora.

Notei pequenas mudanças no comportamento, pois ficaram curiosos com meu novo planejamento. A princípio, aprovaram; depois muitos alunos voltaram à sua apatia habitual.

Quanto ao rendimento ainda apresentam muita defasagem com o currículo mínimo, pois precisam que, a todo o momento, voltemos para uma revisão de conteúdos que já deveriam estar assimilados.

Os alunos mostraram-se mais interessados e receptivos, mas ainda estão longe do ideal, pois o descomprometimento é visível. Precisamos estar sempre incentivando-os, convencendo-os de que esses conhecimentos vão ser importantes para suas vidas.

Apesar de não ter sido bom, ainda assim, gostei bem mais do resultado das avaliações. Percebi um avanço na produção textual e nas questões de literatura, que parecem ter ficado menos aborrecido para eles.

No mais estou bem esperançosa com o curso, e lamento não ter começado no primeiro bimestre, a tempo de melhorar a performance deles para o segundo ano.