

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

GLORIA GONCALVES DE AZEVEDO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Artigo enciclopédico

Este texto gerador é um trecho do artigo enciclopédico **Arcadismo**, parte integrante da Enciclopédia Itaú Cultural: Literatura Brasileira.

ARCADISMO

Estilo (Características gerais)

Os antigos escritores gregos e romanos sintetizam o ideal de harmonia que os autores do período buscavam resgatar. Por isso eles também são conhecidos com neoclássicos. Tida como reduto por excelência do equilíbrio e da sabedoria, a natureza é a temática, mas freqüente do Arcadismo. Em grande medida, é possível dizer que a poesia arcádica caracteriza-se por essa busca pelo “natural”, ao qual estavam sempre associadas as idéias da verdade e de beleza.

Apesar de ter sido influenciada pela tradição poética do século XVI, cujo nome mais importante é Camões, e de apresentar resquícios do Barroco em certos casos, a poesia arcádica é modelo de simplicidade e objetividade, se comparada com as obras do período anterior. Exemplos dessa simplificação da linguagem são a valorização da ordem direta, o verso sem rima, singeleza do vocabulário e a menor incidência de comparações e antíteses – todos os fatores identificáveis na produção poética do Arcadismo.

Essa liberdade formal, no entanto, era regida por normas consolidadas e formatos fixos que só começariam a afrouxar a partir do Romantismo. O soneto, por exemplo, era uma das formas, mas empregadas, como se pode perceber pela obra de Cláudio Manuel Costa. Também bastante utilizados eram a ode (composição poética dividida em estrofes simétricas, para ser cantada), a elegia (poesia sobre tema fúnebre) e a écloga (poesia pastoril).

Disponível em:

http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_lit/index.cfm?fuseaction=definicoes_texto&cd_verbet_e=12157&Ist_palavras=

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

- a) Qual é o assunto tratado no artigo lido?
- b) Qual é o suporte utilizado para veicular este texto?

Habilidades trabalhadas

Relacionar o título ao corpo do texto e reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O mundo moderno nos traz vários recursos e comodidades, por exemplo, o computador nos dá suporte virtual muito rico e através da internet, podemos pesquisar sobre diversos assuntos e também, podemos elaborar um Artigo Enciclopédico, que é o gênero trabalhado neste eixo bimestral. O título do texto é de suma importância, pois através dele, podemos saber a intenção do autor e identificar o assunto tratado.

QUESTÃO 2

O que significa a expressão “liberdade formal” no artigo enciclopédico?

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

O entendimento do sentido global de um texto depende do conhecimento prévio do aluno em relação ao assunto tratado no momento da leitura, ou seja, na interação leitor-texto. A expressão analisada está ligada a forma da poesia árcade.

ATIVIDADE DO USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Você vai ler agora um fragmento da lira LXXXI de Tomás Antônio Gonzaga.

Lira LXXXI (fragmento)

*Conheço a ilusão minha,
a violência da mágoa não suporto;
foge-me a vista e caio,
não si se vivo ou morto.
Enternece-se Amor de estrago tanto;
Reclina-me ao peito, e com mão terna
Me limpa os olhos do salgado pranto.
(...)*

- Destaque verbos ou pronomes que comprovem que o texto de artigo enciclopédico se encontra na 3ª pessoa e que é diferente do texto Lira que se trata de uma poesia e se encontra na 1ª pessoa.
- Comparando os dois textos, vemos que um deles tem preferência pela ordem direta na estrutura das orações. Qual é esse texto?

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividades e impessoalidade: uso da terceira pessoa, reconhecer as estruturas de enunciados em ordem direta.

Resposta Comentada

O texto literário caracteriza-se pelo uso expressivo de uma linguagem que visa despertar a emoção do leitor, sendo assim, é bem diferente do texto informativo, que cuja função é informar o leitor sobre determinado assunto. Portanto, sua linguagem é livre de metáforas e outras figuras, sendo um texto com uma linguagem impessoal e objetiva, com verbos na 3ª pessoa e que tem preferência pela ordem direta na estrutura das orações: sujeito + verbos + complementos.

QUESTÃO 4

Leia o trecho abaixo e faça o que se pede:

“Os antigos escritores gregos e romanos sintetizavam o ideal de harmonia que os autores do período buscavam resgatar. Por isso eles também são conhecidos como neoclássicos.”(fragmento do artigo enciclopédico)

Nesse trecho, a locução “*por isso*” revela uma relação de:

- a) Adição
- b) Conclusão
- c) Oposição
- d) Finalidade
- e) Alternância

Habilidade trabalhada

Identificar relações lógicas discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Antes de resolver a questão é importante fazer uma revisão sobre o uso dos conectores e de sua importância na coesão do texto. A conjunção “*por isso*” revela uma relação de conclusão.