

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

HELLEN CARVALHO BASTOS DA SILVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Tomás António Gonzaga

Poeta natural da cidade do Porto, onde nasceu em 1744, em Miragaia, em prédio hoje devidamente assinalado. Tomás António Gonzaga era filho de pai brasileiro e mãe portuguesa, com quem partiu para o Brasil em 1752. Oriundo de uma família de magistrados, voltou a Portugal dez anos depois para estudar Direito em Coimbra, onde tirou o bacharelato em 1768.

Exerceu magistratura em Beja e em 1782 foi enviado para o Brasil para exercer o cargo de ouvidor e procurador dos defuntos e ausentes na comarca de Vila Rica, capital de Minas Gerais, no Brasil. Esta era uma das regiões mais prósperas do Brasil, devido sobretudo à exploração do ouro. Aí o poeta encontrou um ambiente de grande efervescência intelectual, onde florescia o gosto das academias literárias, em que se agrupavam poetas como Cláudio Manuel da Costa, Alvarenga Peixoto, Silva Alvarenga e Caldas Barbosa, alguns dos quais eram antigos estudantes de Coimbra.

O arcadismo brasileiro tinge-se de certo matiz folclórico, cultivando a temática do contacto com os costumes populares e usos locais. Este ambiente intelectual e o filosofismo do século XVIII influíram na formação literária do poeta, manifestando-se na rejeição do despotismo esclarecido e na defesa de um liberalismo moderado. O seu espírito imbuído do naturalismo dos filósofos de Setecentos não permitiu, todavia, a rejeição da existência do divino, embora se manifestasse, por vezes, em ilações mais materialistas imbricadas nos ideais de libertinismo individualista e democrato-republicano que acalentou mais tarde.

Foi também em Minas Gerais que Gonzaga se apaixonou por uma jovem da sociedade de Vila Rica, de 16 anos, de nome Maria Joaquina Doroteia de Seixas, que lhe inspirou toda a sua poesia - que veio a surgir sob o título de Marília de Dirceu (obra em 3 volumes, publicados entre 1792 e 1812) - Marília é o nome que deu à amada e Dirceu o nome arcádico que adotou. Trata-se de poesias eminentemente arcádicas, que combinam o bucolismo, os fingimentos pastoris, o arrebatamento amoroso e as alusões mitológicas.

Dias antes da realização do casamento, foi acusado de ter feito parte da conjuração mineira contra o domínio português, a Inconfidência, comandada por Joaquim José da Silva Xavier, o seu protomártir. Em 1796 foi nomeado desembargador da Relação da Baía, para onde foi, após o seu casamento. Por ter sido acusado de tomar parte na conspiração da Inconfidência Mineira, Gonzaga foi preso e enviado para a Ilha das Cobras, no Rio de Janeiro. Acabou por ser condenado ao degredo em 1792. Instalando-se em Moçambique, casou-se no ano seguinte com Juliana Mascarenhas de Sousa, filha de um comerciante de escravos. Em 1809 foi nomeado juiz da Alfândega, acabando por falecer no ano seguinte.

Gonzaga dedicou-se também, nomeadamente na juventude, a estudos jurídicos, publicando um Tratado de Direito Natural. As Cartas Chilenas, conjunto de composições satíricas, são também atribuídas a Gonzaga. Têm por tema os desacertos e arbitrariedades do governador Cunha Meneses.

O sentido da dor e da complexidade da existência patente nas líras de Gonzaga aproxima-o do Pré-Romantismo, assinalando a transição do Classicismo para o Romantismo. A precisão com que descreve o mundo exterior nos gestos do trabalho quotidiano, no traço físico do retrato, no colorido das marinhas situam-no na linha de um realismo poético que vai culminar em Cesário Verde.

Como referenciar este artigo:

Tomás António Gonzaga. In Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012. [Consult. 2012-09-06].

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Com o surgimento e a popularização da internet, o conhecimento está acessível a todos em novos formatos e meios: CD-ROM, pen-drive, tablet, celular e, sobretudo, na rede mundial de computadores. Cite formas de circulação da internet que você usaria para divulgar esse artigo enciclopédico entre seus colegas de classe.

Habilidade Trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta Comentada

Com a utilização da internet, o aluno tem uma acessibilidade enorme à milhares de informações que poderão favorecer sua vida, como acessar links, ler textos, ouvir músicas, compartilhar redes sociais e também pesquisar informações sobre o texto analisado. Por ser um texto informativo, o artigo enciclopédico apresenta, predominantemente, uma linguagem específica, objetiva e sequências expositivas.

QUESTÃO 2

Explique a temática abordada pelo artigo enciclopédico, observando atentamente o título apresentado.

Habilidade Trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta Comentada

Como em outros tipos de texto, o título do artigo enciclopédico traz um conceito prévio do tema abordado e facilitando com isso a sua compreensão. Por ser texto enciclopédico tão informações diretas sobre um dos principais poetas do Arcadismo, Tomás Antonio Gonzaga e sua participação marcante tanto na literatura quanto na política de seu tempo.

QUESTÃO 3

Leia com atenção e responda:

*Trata-se de poesias **eminente**mente arcádicas, que combinam o bucolismo, os fingimentos pastoris, o arrebatamento amoroso e as alusões mitológicas.*

O vocábulo em negrito significa:

- a) Contrário
- b) Especialmente
- c) Necessário
- d) Raro
- e) Surpreendente

Habilidade Trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta Comentada

A interpretação global do texto depende da relação entre conhecimentos que ele expressa e o conhecimento já adquirido pelo aluno. O que torna a opção **C** a mais adequada, visto que especialmente substitui eminentemente nesse contexto, pois as temáticas: bucolismo, pastoralismo, alusões mitológicas são características dos textos árcades.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

TEXTO GERADOR II

QUESTÃO 4

Leia atentamente trecho inicial da Lira 77, da obra de Marília de Dirceu, de Tomás Antonio Gonzaga.

Marília de Dirceu Lira 77

*Eu, Marília, não fui nenhum vaqueiro,
ui honrado pastor da tua aldeia;
estia finas lãs e tinha sempre
minha choça do preciso cheia.
iraram-me o casal e o manso gado,
em tenho a que me encoste um só cajado.*

*Para ter que te dar, é que eu queria
e mor rebanho ainda ser o dono;
rezava o teu semblante, os teus cabelos
inda muito mais que um grande trono.
gora que te oferte já não vejo,
lém de um puro amor, de um são desejo.*

*Se o rio levantado me causava,
evando a sementeira, prejuízo,
u alegre ficava, apenas via*

a tua breve boca um ar de riso.

udo agora perdi; nem tenho o gosto

de ver-te ao menos compassivo o rosto.”

VOCABULÁRIO

Casal: sítio, pequena propriedade rural

Choça: habitação humilde

- a) Destaque o radical e o sufixo presentes no vocábulo “sementeira”, especificando o valor semântico do sufixo destacado:

Habilidade Trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta Comentada

Baseado no processo de estrutura e formação de palavras o vocábulo sementeira construiu-se pela junção do radical “sement-“ mais o sufixo “-eira”. O sufixo tem valor semântico de “*lugar onde se guarda muita sementes*” .

QUESTÃO 5

Observe os versos abaixo e responda à questão proposta:

***Se** o rio levantado me causava,*

evando a sementeira, prejuízo,

eu alegre ficava, apenas via

- b) No trecho, qual a ideia expressa pelo conectivo em destaque?

Habilidade Trabalhada

Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta Comentada

Inicialmente deve ser revisto com os alunos o valor semântico de vários conectores na construção dos textos. No texto acima a conjunção expressa valor de condição, pois, mesmo o eu-lírico afirmando a certeza da perda da sementeira, continuaria feliz.

QUESTÃO 6

- a) Baseando-se na afirmação que um artigo enciclopédico apresenta uma linguagem específica e direta, buscando apenas oportunizar informações ao leitor de forma mais simples. Estabeleça a diferença de linguagem do Artigo Enciclopédico e os versos do poeta arcádico Tomás Antonio Gonzaga.

Habilidade Trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta Comentada

O Artigo Enciclopédico apresenta uma linguagem impessoal, trabalhando as formas verbais em 3ª pessoa, em ordem direta, a fim de informar e transmitir saber com precisão, utilizando linguagem basicamente denotativa. Já os versos do poema são tecidos por uma linguagem pessoal, conotativa e com a função primordial de emocionar o leitor.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Ao longo de todo trabalho de leitura e compreensão sobre Artigo Enciclopédico e do gênero literário Arcadismo foram adquiridos conhecimentos necessários que possibilitarão que você organize um trabalho de pesquisa em todas as fontes possíveis, de vários autores árcades e suas manifestações literárias. Após sua pesquisa e todos os alunos, será construído um grande mural expositivo na escola. Postem também nas mídias sociais que participa. Também, peçam às pessoas que partilham dessas mídias que contribuam com novas informações. Agreguem as novas informações que adequem ao trabalho. Para concluir faça cópias impressas para serem doadas para o acervo da biblioteca de sua escola.

Habilidade Trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

A atividade proposta deve respeitar alguns itens como: organização do trabalho, utilização das regras próprias dos Artigos Enciclopédicos, observação das regras ortográficas na confecção do mural e do livro, e da postagem nas mídias sociais.

COMENTÁRIOS APÓS APLICAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

Com certeza, dentro do meu R.A., essa foi a atividade mais questionada pelos alunos, mesmo sendo voltada para as mídias sociais. Estamos em encerramento de bimestre e eles encontram-se atolados de atividades; além de terem feito o SAERJINHO essa semana. Mas realizaram um bom trabalho.

Héllen Carvalho Bastos Da Silva - Campos Dos Goytacazes