

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

INALVA ARCANJO DO NASCIMENTO SILVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

BOCAGE

Considerado por muitos autores como o mais completo poeta do nosso século XVIII, Manuel Maria Barbosa du Bocage, filho de um advogado e de uma senhora francesa de quem herdou o último apelido, nasceu a 15 de setembro de 1765, em Setúbal, e morreu a 21 de dezembro de 1805, em Lisboa. Aos 16 anos assentou praça na Infantaria de Setúbal, mas em 1783 alistou-se na Academia Real da Marinha. Em Lisboa, participou na vida boémia e literária e começou a ganhar fama devido à sua veia de poeta satírico. Em 1786 embarcou para a Índia, chegando a ser promovido a tenente; em 1789 aventurou-se a ir a Macau e logo no ano seguinte regressou a Portugal. Em Lisboa encontrou a amada Gestrudes (em poesia Gestúria) casada com o seu irmão. Infeliz no amor, sem carreira e com dificuldades financeiras, dedicou-se à vida boémia e à poesia, tendo publicado, em 1791, o primeiro volume de Rimas. Aderiu então à Nova Arcádia (ou Academia de Belas Letras) onde recebeu o nome de Elmano Sadino. No entanto, Bocage, pela sua instabilidade e irreverência, não se adaptou ao convencionalismo arcádico e abriu conflitos com os seus confrades, sendo expulso em 1794. Três anos depois foi acusado de herético perigoso e dissoluto de costumes" e, como era conhecida a sua simpatia pela Revolução Francesa, foi preso e condenado pela Inquisição. Quando saiu da reclusão, conformista e gasto e se viu obrigado a viver da escrita (sobretudo de traduções). Apesar de ter recebido o auxílio de alguns amigos, acabaria por morrer doente e na miséria.

Se formalmente a poesia bocagiana ainda é neoclássica, se nalgum vocabulário e nos processos de natureza alegórica ainda se sente a herança clássica, concretamente a camoniana, pelo temperamento, por grande parte dos temas (como o ciúme, à noite, a morte, o egotismo, a liberdade, o amor - muitas vezes manifestado por uma expressão erotizante) e pela insistência nalgumas imagens e verbos que denunciam uma vivência limite, pode bem dizer-se que uma parte significativa da produção poética de Bocage é já marcadamente pré-romântica, anunciando assim a nova época que se aproxima. Apesar de a sua poesia ser contraditória, irregular, e de os seus versos revelarem concessões artisticamente duvidosas,

Bocage é considerado, com justeza, um dos maiores sonetistas portugueses. As obras de Bocage encontram-se editadas atualmente nas antologias: Opera Omnia, Poesias (antologia que inclui a lírica, a sátira e a erótica) e Poesias de Bocage.

Como referenciar este artigo:

Bocage. In Infopédia [Em linha]. Porto: Porto Editora, 2003-2012. [Consult. 2012-09-06].

Disponível na www: <URL: [http://www.infopedia.pt/\\$bocage](http://www.infopedia.pt/$bocage)>.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

A partir da leitura do texto gerador¹, responda: em que veículo o artigo em estudo aparece?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O artigo apresentado sobre o escritor português Bocage foi retirado da internet, da Infopédia. Esta constitui a maior ENCICLOPÉDIA multimídia online e inclui um amplo conjunto de matérias de cariz enciclopédico, linguístico e gráfico, abrangendo todas as áreas do conhecimento.

QUESTÃO 2

Em “*No entanto, Bocage, pela sua instabilidade e irreverência, não se adaptou ao convencionalismo arcádico e abriu conflitos com os seus **confrades**, sendo expulso em 1794.*” Qual o sentido da palavra destacada, de acordo com o contexto?

- a) soldados

- b) padres
- c) companheiros
- d) chefes.

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

Resposta comentada

De acordo com o contexto, podemos analisar as alternativas e perceber que a C é a correta, pois *CONFRADE: s.m. Companheiro, colega, camarada, sócio. Cada um dos membros de uma sociedade religiosa, literária etc.: os acadêmicos elegem os confrades. Cada um dos que exercem a mesma profissão liberal: os médicos, os advogados são confrades entre si.*

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

A disposição dos termos na oração, em português, comumente obedece a uma **ordem sintática**, ou seja, acontece de acordo com a função sintática desses termos. Os termos podem aparecer na **ordem direta** ou na **ordem inversa ou indireta**. Na **Ordem Direta** (Sujeito + Verbo + Complemento + Circunstância). Retire do texto gerador 1 uma passagem que exemplifique uma estrutura na ordem direta.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

A **Sintaxe de Colocação** é o mecanismo que orienta a disposição das palavras na oração, a fim de dar mais objetividade e clareza a informação. Ela não estuda apenas a ordem ou disposição **dos termos** dentro da oração, mas também a ordem e a disposição **das orações** dentro do período. A disposição dos termos na oração, em português, comumente obedece a uma **ordem sintática**, ou seja, acontece de acordo com a função sintática desses termos. Os termos podem aparecer na **ordem direta** ou na **ordem inversa ou indireta**. **Ordem Direta** (Sujeito + Verbo + Complemento + Circunstância): Essa é a ordem natural e característica da língua portuguesa. **Ordem Inversa ou Indireta**: Constitui um recurso expressivo para enfatizar algum termo da oração. Os termos sintáticos apresentam-se fora de sua ordem natural e podem aparecer nas mais variadas posições. E dentre as possibilidades de resposta está *“Bocage é considerado, com justeza, um dos maiores sonetistas portugueses.”*.

QUESTÃO 4

Em *“No **entanto**, Bocage, pela sua instabilidade e irreverência, não se adaptou ao convencionalismo arcádico e abriu conflitos com os seus confrades, sendo expulso em 1794.”*, a conjunção em destaque revela, uma relação de:

- a) Adição
- b) Conclusão
- c) Alternância
- d) Explicação
- e) Oposição.

Habilidade trabalhada

Identificar as relações lógico-discursivas marcadas por conectores.

Resposta comentada

As conjunções coordenativas adversativas indicam uma relação de oposição bem como de contraste ou compensação entre as unidades ligadas. Também pode gerar um sentido de consequência a algo dito anteriormente. São elas: **mas, porém, todavia, entretanto, no entanto, senão, não obstante, contudo**, etc. Antes dos nexos adversativos a vírgula é obrigatória. A partir dessa explicação e de acordo com o período analisado, a alternativa E é a correta.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 5

Você será autor de um artigo enciclopédico, que fará parte de uma enciclopédia da sua turma. Em dupla, os alunos criarão um artigo a partir dos temas abaixo:

- Arcadismo
- Cláudio Manuel da Costa
- Tomás Antônio Gonzaga
- Santa Rita Durão
- Basílio da Gama

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Resposta comentada

Nesta atividade o aluno revisará todo o conteúdo de literatura, podendo trabalhar em dupla e explorar outros temas dentro do Arcadismo. Ao final, poderão digitar e montar uma enciclopédia. Poderão também usar a internet como veículo de divulgação da produção.

BIBLIOGRAFIA

[www.infopedia.pt/\\$bocage](http://www.infopedia.pt/$bocage)

www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/arcadismo/arcadismo.php

www.brasile scola.com › Gramática › Classes de palavras

www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf85.php

CEREJA, William Roberto. **Português: linguagens, 9º ano** / William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. Ed. Atual.

Para Viver Juntos Português - Greta Marchetti, Jairo J. Batista Soares. Ed. SM.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTES DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

Todo o RA foi aplicado junto à turma, inclusive como instrumento de avaliação do bimestre. Todos se mostraram muito interessados em responder as questões e mostraram satisfação ao ler as questões e tentar responde-las. A parte de produção foi dada à parte, distribuída por toda a turma e poucos não realizaram esta tarefa. Foi interessante que pedi os artigos manuscritos e sei que com isso o estudo foi maior. Fizemos uma pequena enciclopédia e decidimos sorteá-la. Com todas as atividades bimestrais, contando com os RA e implementação destes, acredito que meus alunos fizeram a avaliação diagnóstica com mais tranquilidade e segurança.