

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

ISABELA BRITO LOPES VAZ

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

Após estudarmos sobre o movimento Arcade, vamos estudar sobre as características do artigo enciclopédico, seus suportes enunciativos e modos de produção. Estes Textos Geradores são: um trecho do artigo enciclopédico *aurea mediocritas*, parte integrante da *Enciclopédia virtual infopédia*, a Lira V de cláudio Manuel da Costa e a música "*simplicidade*" da banda Pato Fu, que focam em uma das temáticas principais do movimento.

Aurea Mediocritas

Aurea Mediocritas é uma designação latina que podemos encontrar numa das Odes (II, 10, 5) de Horácio e que expressa a ideia de que só é feliz e vive tranquilamente quem se contenta com pouco ou com aquilo quem tem sem aspirar a mais.

uma designação latina que podemos encontrar numa das Odes (II, 10, 5) de Horácio e que expressa a ideia de que só é feliz e vive tranquilamente quem se contenta com pouco ou com aquilo quem tem sem aspirar a mais.

Esta expressão encontra-se fortemente ligada a estes poemas porque de entre a variedade de temas tratados, que vão desde o amor e amizade aos valores morais de Roma, têm especial relevo os que se inspiram no carácter efêmero da vida, no prazer, na inconstância da Fortuna e nas formas de resistência. Especificamente nestes assuntos o autor procurou demonstrar a conveniência do seguimento de um ideal de Mediania Sensata (Aurea Mediocritas), extremamente vantajoso para que se possa alcançar a felicidade.

[http://www.infopedia.pt/\\$aurea-mediocritas](http://www.infopedia.pt/$aurea-mediocritas)

V

Se sou pobre pastor, se não governo

Reinos, nações, províncias, mundo, e gentes;

Se em frio, calma, e chuvas inclementes

Passo o verão, outono, estio, inverno;

*Nem por isso trocara o abrigo terno
Desta choça, em que vivo, coas enchentes
Dessa grande fortuna: assaz presentes
Tenho as paixões desse tormento eterno.*

*Adorar as traições, amar o engano,
Ouvir dos lastimosos o gemido,
Passar aflito o dia, o mês, e o ano;*

*Seja embora prazer; que a meu ouvido
Soa melhor a voz do desengano,
Que da torpe lisonja o infame ruído.*

<http://www.biblio.com.br/default.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/ClaudiManoeldaCosta/>

Poemas.htm

SIMPLICIDADE

Pato Fu

*Vai diminuindo a cidade
Vai aumentando a simpatia
Quanto menor a casinha
Mais sincero o bom dia
Mais mole a cama em que durmo*

Mais duro o chão que eu piso

Tem água limpa na pia

Tem dente a mais no sorriso

Busquei felicidade

Encontrei foi Maria

Ela, pinga e farinha

E eu sentindo alegria

Café tá quente no fogo

Barriga não tá vazia

Quanto mais simplicidade

Melhor o nascer do dia

<http://letras.mus.br/pato-fu/185865/>

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

O texto enciclopédico, no suporte virtual, oferece maior disponibilidade de recursos para o pesquisador. No laboratório de informática, acesse o endereço da enciclopédia online *Infopédia* e responda:

- Quais recursos extras você pode observar?
- Esses recursos contribuem de que forma para um maior entendimento do assunto pesquisado? Cite um link que tenha ajudado em sua pesquisa.

Habilidade trabalhada

Desenvolver a capacidade de trabalho com diferentes suportes textuais.

Resposta comentada

- a) Dicionário, pesquisa avançada, módulos complementares. Essa questão permite que o aluno utilize os recursos virtuais oferecidos e possa ter uma visão mais aprofundada do assunto pesquisado.
- b) O aluno deverá avaliar que os recursos extras (*links*) contribuem com o maior entendimento do assunto, na medida que oferecem uma gama maior de ferramentas que auxiliem na aprendizagem do assunto pesquisado. O assunto pesquisado, no texto 1, é uma das características principais do movimento árcade (*aurea mediocritas*). Para exemplificar, o aluno pode emitir a sua opinião sobre alguns links que o ajudaram, como por exemplo, o link "dicionário" que permite buscar de maneira mais rápida, alguma palavra que lhe traga dificuldade semântica.

QUESTÃO 2

- a) Ao observarmos o texto 2, como podemos perceber, através dos significados das palavras com "*choça*" (habitação humilde) e do adjetivo que a ela se relaciona (terno), a presença da temática *aurea mediocritas*? Justifique relacionando o segundo quarteto da poesia com o conceito de *aurea mediocritas* apresentado no texto 1.
- b) Além da temática *aurea mediocritas*, que outro conceito aparece na obra? Justique a sua resposta com um trecho da poesia.

Habilidade trabalhada

Essa questão pretende levar os alunos a desenvolverem a capacidade de perceber o trabalho com a linguagem, ampliando a força expressiva das palavras.

Resposta comentada

- a) O aluno deverá perceber que a palavra "*choça*" e o adjetivo "*terno*" o levá a inferir que o simples, o humilde é visto que com ternura, com carinho, ou seja, como o ideal de vida feliz. O eu -lírico, ilustra, no segundo quarteto, o trecho do texto 1 que define o conceito como "uma designação latina que podemos encontrar numa das Odes (II, 10, 5) de Horácio e que expressa a ideia de que só é feliz e vive tranquilamente quem se contenta com pouco ou com aquilo quem tem sem aspirar a mais".
- b) Há presente o tema "*fugere urbem*" como exemplifica o seguinte trecho :

“Nem por isso trocara o abrigo terno

Desta choça, em que vivo, coas enchentes

Dessa grande fortuna: assaz presentes (...)”

QUESTÃO 3

A música "*simplicidade*", da banda Pato Fu, também aborda o tema *aurea mediocritas*. Transcreva dois trechos da música que possam ilustrar essa temática.

Resposta comentada

O aluno pode utilizar, como exemplo, os trechos:

“Vai diminuindo a cidade

Vai aumentando a simpatia

Quanto menor a casinha

Mais sincero o bom dia”.

“Busquei felicidade

Encontrei foi Maria

Ela, pinga e farinha

E eu sentindo alegria”.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

- a) Observe novamente os textos 1, 2 e 3. Agora tente organizá-los de acordo com a clareza e objetividade da linguagem, ou seja, o que tiver a linguagem mais clara, em primeiro, o de clareza média em segundo e o de menos clareza em terceiro.
- b) Agora, pensando no contexto e no objetivo com que foi produzido cada um dos textos levante a seguinte hipótese: Há diferenças no trabalho com a linguagem nos textos? Por quê?

Habilidade trabalhada

O objetivo desta atividade é fazer com que o aluno perceba que o contexto sócio-histórico bem como o objetivo de cada texto influem no uso da linguagem, ou seja, o público e a intenção comunicativa de cada gênero influem no modo de organização textual. O aluno deverá perceber que o artigo, por ser um texto científico, deve ter uma linguagem mais objetiva. Já a poesia e a música possuem linguagem subjetiva, pois nesses textos, o objetivo é expressar um estado de ânimo.

Resposta comentada

O aluno poderá organizar os textos da seguinte forma:

1. O artigo enciclopédico.
2. A música "*simplicidade*".
3. A poesia.

QUESTÃO 5

Observe a seguinte passagem do texto:

Aurea mediocritas: Esta expressão encontra-se fortemente ligada a estes poemas porque, de entre a variedade de temas tratados, que vão desde o amor e amizade aos valores morais de Roma, têm especial relevo os que se inspiram no carácter efêmero da vida, no prazer, na inconstância da Fortuna e nas formas de resistência.

Agora, responda:

- Neste trecho, é possível perceber a presença de relação de explicação. Identifique-a.
- Qual conector gramatical empregado revelaria essa relação explicativa?
- Que outros conectores poderiam substituí-lo mantendo a mesma relação de sentido?

Respostas comentadas

- O aluno deverá perceber que o trecho explica porque a expressão *aurea mediocritas* é presente nas poesias árcades, já que o trabalho literário desse período segue os padrões clássicos, e essa era uma temática abordada por Horácio, filósofo grego.
- A conjunção porque.
- Já que, pois, etc.

Justificativas das questões elaboradas

As questões sobre o artigo enciclopédico foram elaboradas, focando uma temática do movimento árcade (*aurea mediocritas*) e não o movimento como um todo, por considerar que os focos, nesse momento do trabalho, são a estrutura do gênero em questão e o trabalho com a linguagem.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTE DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

No início das atividades de implementação, o interesse dos alunos foi satisfatório. Contudo, na parte de produção textual, notei que houve um desinteresse pelo gênero textual por haver, nos alunos, dificuldade em produzir textos discursivos, principalmente, textos sem marcas subjetivas. Houve também dificuldades com o vocabulário. Porém, adotei a contribuição dada pela professora Maria Aparecida que apresentou a ideia de escrita textual de forma cooperativa.

Re: Fórum Problemas & Sucessos 2º Ciclo - Grupo 10 - Adriana da Silva Maria Pereira por MARIA APARECIDA SOARES VILAS BOAS VOLTA REDONDA - sábado, 22 setembro 2012, 18:21

Olá, Angélica e Isabel Cristina

Embora seja uma estratégia considerada um pouco ultrapassada para alguns, ainda realizo em minhas aulas produção de texto cooperativo e a aceitação dos alunos é boa. Durante a realização da proposta, percebo que eles ficam menos frustrados diante de suas limitações e colaboram com mais empenho e satisfação. A minha interferência (comentários, informações...) é constante, resultando num trabalho de qualidade razoável e o grau de satisfação dos alunos é bem maior do que quando são convidados a produzir os textos sozinhos.

Se acharem pertinente, tentem realizar essa estratégia.

Um abraço,

Maria Aparecida.

Nesse momento, como ela já havia apontado, percebi que os alunos se sentiram mais motivados em produzir o artigo, pois puderam contar com a colaboração dos colegas de classe.

Ao final do trabalho, todos os artigos foram reunidos, formando assim, o artigo enciclopédico sobre movimento árcade.