

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

JOSE LUCIELTO CANTO MACARIO

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O soneto a seguir é de Cláudio Manoel da Costa, um dos principais poetas árcades brasileiros:

Este é o rio, a montanha é esta,

Estes os troncos, estes os rochedos;

São estes inda os mesmos arvoredos;

Esta é a mesma rústica floresta.

Tudo cheio de horror se manifesta,

Rio, montanha, troncos, e penedos;

Que de amor nos suavíssimos enredos

Foi cena alegre, e urna é já funesta.

Oh quão lembrado estou de haver subido

Aquele monte, e às vezes, que baixando

Deixei do pranto o vale umedecido!

Tudo me está a memória retratando;

Que da mesma saudade o infame ruído

Vem as mortas espécies despertando.

(Fonte: <http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=838&sid=134>)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Uma das principais características da obra de Cláudio Manoel da Costa é o bucolismo. Em qual estrofe do poema podemos perceber a descrição de uma paisagem bucólica?

Habilidade trabalhada

Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor; à tradição literária e ao contexto sociocultural da época.

Resposta comentada

Tendo em mente que bucolismo é a exaltação da beleza do campo, o aluno perceberá que essa característica está presente no primeiro quarteto do soneto, que nos remete a uma paisagem campestre, descrita como tendo rio, montanha, tronco, rochedo, arvoredos, enfim, uma rústica floresta, como o poeta diz.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 2

Analisando-se a estrutura desse poema, é **incorreto** o que se afirma na alternativa:

- a) As rimas são interpoladas.
- b) Os versos têm dez sílabas poéticas.
- c) Há dois quartetos e dois tercetos.
- d) Há exemplos de versos brancos.

Habilidade trabalhada

Identificar aspectos estruturais da poesia quanto à estrofação, metrificação e disposição das rimas.

Resposta comentada

A questão pede ao aluno um conhecimento básico da estrutura da poesia. A alternativa que responde corretamente à questão é a **D** porque não há, no soneto de Cláudio Manoel da Costa, um exemplo sequer de verso branco. O aluno perceberá isso pelas rimas presentes em todas as estrofes.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Repare na estrutura do primeiro verso do poema:

Este é o rio, a montanha é esta
(ordem inversa) (ordem direta)

Dos versos a seguir retirados do soneto de Cláudio Manoel da Costa, o único em que é possível observar a ordem inversa é o da alternativa:

- a) São estes inda os mesmos arvoredos;
- b) Esta é a mesma rústica floresta.
- c) Rio, montanha, troncos, e penedos
- d) Tudo me está a memória retratando.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

A partir do esquema proposto pela questão, o aluno verá que a alternativa correta é da letra *A*, uma vez que o verso é iniciado por verbo, seguido pelo sujeito e o complemento. As alternativas *B* e *D* apresentam versos em ordem direta. Na da letra *C*, tem-se um verso formado somente por uma sequência de substantivos, não configurando oração para se apontar ordem direta ou indireta.

TEXTO GERADOR II

ARCADISMO

O arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, também denominada de setecentismo ou neoclassicismo. O nome “arcadismo” é uma referência à Arcádia, região campestre do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos.

Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do “bom selvagem”.

(<http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo>)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 4

O texto II é um fragmento de um artigo publicado pelo portal Wikipédia.org, considerado uma das principais enciclopédias virtuais. A julgar pela natureza do texto, pode-se afirmar que:

- a) Esse gênero é similar ao verbete de dicionário, uma vez que traz informações, de forma objetiva, a respeito de determinado assunto ou palavra.
- b) É um gênero que traz informações a respeito de terminadas obras literárias.
- c) O artigo, embora tenha sido publicado numa enciclopédia, não tem a finalidade de transmitir uma informação.
- d) Para ser classificado como artigo enciclopédico, precisava estar impresso.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

O artigo enciclopédico é um gênero textual cuja finalidade é transmitir, de forma objetiva, uma informação ao leitor. Tendo esse conceito em mente, nota-se que a alternativa que responde corretamente à questão é a **A**, uma vez que, assim como o verbete de dicionário, o texto publicado em enciclopédias traz conceitos e definições a respeito de um assunto. A alternativa **B** não responde à questão porque o artigo enciclopédico não se limita a informar sobre obras literárias somente. A **C** não pode ser a correta porque a principal finalidade desse gênero é transmitir uma informação ao leitor. A alternativa **D** está errada porque, para se configurar como artigo enciclopédico, o texto não precisa, necessariamente, estar impresso.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 5

“*Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais **graciosos***”. A palavra em destaque, nesse trecho, é um adjetivo derivado de um substantivo: GRAÇA GRACIOSOS. Aponte em qual das alternativas, a formação da palavra em destaque tem a mesma explicação:

- a) O *arcadismo* é uma escola literária surgida na Europa.
- b) O nome "*arcadismo*" é uma referência à Arcádia, região *campestre* do Peloponeso...
- c) A principal característica desta escola é a exaltação da *natureza*...
- d) ... expressa a crítica da burguesia aos abusos da *nobreza*...

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Assim como a palavra GRACIOSOS, CAMPESTRE é um vocábulo formado pelo processo de derivação sufixal. Assim, a alternativa correta é da letra B. Nas demais, as palavras destacadas são substantivos formados a partir de adjetivos.

TEXTO GERADOR III

CASINHA BRANCA

(Gilson)

Eu tenho andado tão sozinho ultimamente

Que não vejo em minha frente

Nada que me dê prazer

Sinto cada vez mais longe a felicidade

Vendo em minha mocidade

Tanto sonho a perecer

Eu queria ter na vida simplesmente

Um lugar de mato verde

Pra plantar e pra colher

Ter uma casinha branca de varanda

Um quintal e uma janela

Para ver o sol nascer

Às vezes saio a caminhar pela cidade

À procura de amizades

Vou seguindo a multidão

Mas eu me retraio olhando em cada rosto

Cada um tem seu mistério

Seu sofrer, sua ilusão

Eu queria ter na vida simplesmente

Um lugar de mato verde

Pra plantar e pra colher

Ter uma casinha branca de varanda

Um quintal e uma janela

Para ver o sol nascer

Eu queria ter na vida simplesmente

Um lugar de mato verde

Pra plantar e pra colher

Ter uma casinha branca de varanda

Um quintal e uma janela

Para ver o sol nascer ...

(Fonte: <http://letras.mus.br/gilson/1920043/>)

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 6

Assim como no título, a canção traz uma palavra com sufixo formador de diminutivo. Entretanto não é essa a mensagem que o texto transmite, porque CASINHA não seria uma casa pequena. Explique que ideia, além do valor diminutivo, os sufixos INHO(A) E ZINHO(A) podem expressar.

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Muitas vezes, os sufixos formadores de diminutivos transmitem uma ideia de afetividade, como o aluno poderá perceber nesse texto. Além da palavra casinha, esse mesmo

processo aparece no vocábulo sozinho. Nos versos da música, percebe-se que o valor afetivo da casinha como local de moradia, e não como significado de uma casa pequena.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 7

Quem são os principais autores do arcadismo brasileiro? Pesquise em livros, enciclopédias e outras fontes de informação a biografia desses homens e construa um artigo enciclopédico para, pelo menos, três poetas árcades. Siga as seguintes instruções:

- Não copie o texto que você encontrar. Reescreva-o;
- Utilize linguagem objetiva;
- Procure utilizar sempre frases curtas e na ordem direta;

Evite juízos de valor na construção do texto.