

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

LILIANE LEMOS DE OLIVEIRA DIAS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO

O Arcadismo é uma escola literária surgida na Europa no século XVIII, razão por que também é denominada como Setecentismo ou neoclassicismo. O nome “Arcadismo” é uma referência à Arcádia, região bucólica do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.

A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito. Por essa razão muitos poetas do Arcadismo adotaram pseudônimos de pastores gregos ou latinos. Caracteriza-se ainda pelo recurso a esquemas rítmicos mais graciosos. Numa perspectiva mais ampla, expressa a crítica da burguesia aos abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime.

Adicionalmente os burgueses cultuam o mito do homem natural em oposição ao homem corrompido pela sociedade, conceito originalmente expresso por Jean-Jacques Rousseau, na figura do “bom selvagem”.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1

*“O nome **Arcadismo** é uma referência à Arcádia, região bucólica do Peloponeso, na Grécia antiga, tida como ideal de inspiração poética.”*

- Informe o processo de formação de palavra o termo em destaque.
- Classifique o elemento mórfico que possibilitou a formação dessa palavra e explique o valor semântico por ele transmitido.

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Professor, antes de responder ao item, faça uma revisão sobre os elementos mórficos e seus sentidos, e também sobre os processos de formação de palavras. Dessa forma, os alunos poderão ter mais êxito na conclusão da atividade.

A palavra em destaque possui como radical *arcad-*, *logo*, *-ismo* é classificado como sufixo.

O valor semântico desse sufixo é. Como base no radical, podemos concluir que a palavra arcadismo foi formada pelo processo de formação de derivação, que é o processo de formação de novas palavras através da adição ou subtração de itens a uma palavra primitiva, sufixal – acréscimo de sufixo ao radical.

Justificativa

Fazer com que os alunos possam, através da atividade, reconhecer os elementos mórficos e seus sentidos, tal como o processo de formação que possibilitou a criação da “nova” palavra.

QUESTÃO 2

O artigo enciclopédico é um texto escrito essencialmente de forma impessoal, ou seja, com verbos no presente do indicativo e na terceira pessoa do discurso. Justifique tal afirmação com elementos do texto.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.

Resposta comentada

Como apresentado no enunciado, o uso da impessoalidade se caracteriza pela apresentação de verbos no presente do indicativo e na terceira pessoa do discurso. Com isto, podemos apresentar como exemplo, do texto, “numa perspectiva mais ampla, **expressa** a crítica da burguesia aos

abusos da nobreza e do clero praticados no Antigo Regime”, “A principal característica desta escola é a exaltação da natureza e de tudo o que lhe diz respeito”.

Justificativa

A proposta da questão é que o aluno compreenda e identifique o uso da impessoalidade no texto e o significado de sua utilização.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

A poesia de Bocage apresenta uma estrutura muito comum no Arcadismo.

- a) Como é classificada a poesia quanto a estrutura?
- b) Utilize letras as maiúscula com a finalidade de identificar as rimas da 2ª estrofe e classifique-as.

Habilidade trabalhada

Identificar aspectos estruturais da poesia quanto à estrofação, metrificação e disposição das rimas.

Resposta comentada

Podemos, nessa questão, trabalhar todas as habilidades em relação aos aspectos estruturais da poesia árcade. Ressaltar a preferência dos poetas árcades pelo soneto e versos decassílabos, justificando através do poema de Bocage.

Percebemos, pela a estrutura, a existência de 4 estrofes, sendo as duas 1ª formadas por 4 versos (quarteto) e as duas últimas, 3 versos (terceto), sendo classificado como soneto.

Ao utilizarmos letras maiúsculas para identificar as rimas, na 2º estrofe, temos (ABBA), sendo classificadas como intercaladas.

Justificativa

A questão facilitará no processo de aprendizagem no que tange aos aspectos estruturais da poesia.

QUESTÃO 4

O título tem uma função muito importante porque dá uma noção do assunto a ser tratado no texto, chama a atenção do leitor, instiga a leitura, cria um suporte ao texto. Considerando o título do poema, qual o tema do assunto abordado?

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

O título além de criar um suporte ao texto também instiga a atenção do leitor para o conteúdo disponível. Os poetas do Arcadismo escreviam sobre as belezas do campo, a tranquilidade proporcionada pela natureza e a contemplação da vida simples. Portanto, desprezam a vida nos grandes centros urbanos e toda a vida agitada e problemas que as pessoas levavam nestes locais. Através do título, inferimos que o tema central da obra é a paisagem campestre. A natureza é descrita de forma detalhada formando assim uma paisagem perfeita e harmônica. Podemos observar que o poema além de continuar a descrever as belezas da paisagem campestre, também chama a atenção de Marília para que olhe à sua volta e veja como tudo convida ao amor.

Justificativa

A questão implica em observar e interpretar as informações explícitas e implícitas no texto com a finalidade de o tema central.