

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

OSMANIA DE SOUZA H GUIMARAES

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO: valorização da vida bucólica

O Arcadismo, também conhecido como Neoclassicismo, surgiu no Continente europeu no século XVIII, durante uma época de ascensão da burguesia e de seus valores sociais, políticos e religiosos. Essa escola literária caracterizava-se pela valorização da vida bucólica e dos elementos da natureza. O nome originou-se de uma região grega chamada Arcádia (morada do deus Pan).

Os poetas dessa escola literária escreviam sobre as belezas do campo, a tranquilidade proporcionada pela natureza e a contemplação da vida simples. Portanto, desprezavam a vida nos grandes centros urbanos, toda a vida agitada e problemas que as pessoas vivenciavam nesses locais. Os poetas árcades chegavam a usar pseudônimos de pastores latinos ou gregos.

O Arcadismo no Brasil

No Brasil, o Arcadismo chega e desenvolve-se na segunda metade do século XVIII em pleno auge do ciclo do ouro na região de Minas Gerais. É também nesse momento que ocorre a difusão do pensamento iluminista, principalmente entre os jovens intelectuais e artistas de Minas Gerais. Dessa região, que fervia cultural e socialmente nesta época, saíram os grandes poetas.

Entre os grandes poetas do Arcadismo brasileiro podemos destacar: Cláudio Manoel da Costa (autor de Obras Poéticas), Tomás Antônio Gonzaga (autor de Liras, Cartas Chilenas e Marília de Dirceu), Basílio da Gama (O Uruguai), Frei Santa Rita Durão (Caramuru) e Silva Alvarenga (Glaura).

Características do Arcadismo

As principais características das obras do Arcadismo brasileiro são: valorização da vida no campo, crítica à vida nos centros urbanos (fugere urbem _ fuga da cidade), uso de pseudônimos, objetividade, idealização da mulher amada, abordagem de temas épicos, linguagem simples, pastoralismo e fingimento poético.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

- a) Qual é a importância de divulgar o conhecimento exposto neste artigo?
- b) Localize no texto a parte que contém informações sobre a origem do Arcadismo.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico

Resposta comentada

- a) O artigo enciclopédico tem por objetivo divulgar informações sobre algum campo do conhecimento humano, por isso apresenta informações objetivas e impessoais. É escrito na terceira pessoa do discurso, apresenta nomes eruditos e dados numéricos, precisos. Usa adjetivos somente para favorecer a precisão das informações, dando preferência à ordem direta das frases.

O conhecimento divulgado no artigo em questão é importante por trazer maiores esclarecimentos sobre a escola literária denominada Arcadismo, assunto de interesse de professores de Língua Portuguesa e Literatura e também de estudantes do Ensino Médio, vestibulandos em potencial.

- b) *“O Arcadismo, também conhecido como Neoclassicismo, surgiu no Continente europeu no século XVIII, durante uma época de ascensão da burguesia e de seus valores sociais, políticos e religiosos. Essa escola literária caracterizava-se pela valorização da vida bucólica e dos elementos da natureza. O nome originou-se de uma região grega chamada Arcádia (morada do deus Pan).”*

QUESTÃO 2

Observe o título do artigo. Considerando que o título marca a entrada do texto, dê mais três exemplos possíveis para artigos enciclopédicos.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

O título do artigo enciclopédico é a porta de acesso às informações, seja por enciclopédia organizada por temas ou por ordem alfabética. Por isso, deve conter o tema tratado, se possível reduzido a uma única palavra ou expressão curta: aquela que o artigo vai definir. A definição do tema tratado no artigo enciclopédico costuma aparecer logo no início do texto. Sugestões de possíveis temas: Gripe, Arte moderna, Descobertas científicas recentes.

QUESTÃO 3

Qual é a origem da palavra Arcadismo? Explique sua relação com a escola literária do século XVIII.

Habilidade trabalhada

Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.

RESPOSTA COMENTADA

O aluno deverá observar que cada período literário tem suas características. A expressão Arcadismo, no período dos clássicos, significava tão somente vida no campo. Na escola literária do século XVIII, por se tratar de uma época específica, ganhou o significado de estilo de vida, pois era a melhor forma de se viver, aquela que trazia alegria e felicidade.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

As Cartas Chilenas, de 1789, obra em versos da qual extraímos o texto seguinte, são poemas satíricos que, segundo alguns estudiosos, na época percorreram Vila Rica em forma manuscrita e anônima . Nelas, o poeta *Tomas Antônio Gonzaga* critica o governador de Minas, Luiz da Cunha Meneses, que aparece no texto sob o pseudônimo satírico de Fanfarrão Minésio.

Nas treze cartas dirigidas a Doroteu (na verdade Claudio Manuel da Costa), Critilo (o próprio Gonzaga), morador de Santiago do Chile (na verdade, Vila Rica), denuncia os desmandos do governador Meneses .

Vamos ler parte da terceira carta

CARTA 3ª

Tomas Antônio Gonzaga

(...)

Pretende, Doroteu, o nosso Chefe

Erguer uma cadeia majestosa,

Que possa escurecer a velha fama

Da torre de Babel e mais dos grandes,

Custosos edifícios que fizeram.

Para sepulcro seu, os reis do Egito .

Talvez, prezado amigo, que imagine

Que neste monumento se conserve

*Eterna sua gloria : bem que os Povos,
ingratos , não consagrem ricos bustos ,nem montadas estatuas ao seu nome .
Desiste, louco chefe, dessa empresa:
Um soberbo edifício, levantado
Sobre ossos de inocentes, construído
Com lágrimas dos pobres, nunca serve
De glórias ao seu autor, mas sim de opróbrio
Desenha o nosso chefe sobre a banca
Desta forte cadeia o grande risco
À proporção do gênio , e não das forças
Da terra decadente, aonde habita .
(...)*