

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

PATRICIA BRUM DAS NEVES

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

ARCADISMO NO BRASIL

Características

Delimita-se o Arcadismo no Brasil entre os anos de 1768 (publicação das Obras poéticas, de Cláudio Manuel da Costa) e 1836 (início do Romantismo).

Apesar dos traços do cultismo barroco em alguns poetas, a maioria deles procurou seguir as convenções dos neoclassicistas europeus. São elas:

- *Utilização de personagens mitológicas;*
- *Idealização da vida campestre (bucolismo);*
- *Eu lírico caracterizado como um pastor e a mulher amada como uma pastora (pastoralismo ou fingimento poético);*
- *Ambiente tranquilo, idealização da natureza, cenário perfeito e aprazível (locus amoenus);*
- *Visão da cidade como local de sofrimento e corrupção (fugere urbem, fuga da cidade em latim);*
- *Elogio ao equilíbrio e desprezo às extremidades (aurea mediocritas - expressão de Horácio);*
- *Desprezo aos prazeres do luxo e da riqueza (estoicismo);*
- *Cortar o inútil (Inutilia truncat)*
- *Aproveitamento do momento presente, aproveitar a vida, devido à incerteza do amanhã. Vivência plena do amor durante a juventude, porque a velhice é incerta (carpe diem).*
- *Além das características trazidas da Europa, o arcadismo no Brasil adquiriu algumas particularidades temáticas abaixo apontadas:*

- *Inserção de temas e motivos não existentes no modelo europeu, como a paisagem tropical, elementos da flora e da fauna do Brasil e alguns aspectos peculiares da colônia, como a mineração, por exemplo;*
- *Episódios da história do país, nas poesias heroicas;*
- *O índio como tema literário.*
- *Esses novos temas já prenunciam o que seria o Romantismo no Brasil: a representação do indígena e da cor local.*

Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo_no_Brasil> 09 set. 2012.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 1

O destaque para títulos e subtítulos é importante, porque mostra ao leitor uma visão geral sobre o que trata o texto em questão. Releia o texto e busque hipóteses do uso do título e do subtítulo nos Artigos Enciclopédicos.

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.

Resposta comentada

O *título* é um componente do texto que tem a função de avançar uma perspectiva de interpretação possível. Nesta atividade, os alunos ativarão seus conhecimentos prévios sobre o assunto e deverão perceber que o título “*Arcadismo*” adiantaria que o texto é inteiramente construído de informações sobre as características desse estilo literário.

O *subtítulo*, por sua vez, acrescenta a informação mais específica, mostrando que se trata das principais características do Arcadismo.

QUESTÃO 2

A linguagem dos artigos enciclopédicos deve ser precisa e objetiva, mas também acessível a leitores. Todas as informações dadas no texto são do conhecimento geral? Em que publicações se costuma encontrar esse tipo de informação?

Habilidade trabalhada

Reconhecer os diferentes suportes de circulação do gênero artigo enciclopédico.

Resposta comentada

Durante a leitura do texto, os alunos observarão que várias informações fornecidas são do conhecimento geral, mas algumas dizem respeito a áreas específicas. Esse tipo de informação poderia ser obtido em um livro ou *site* de literatura e artes, uma enciclopédia, uma revista de divulgação artes e literatura, etc.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Observe o trecho abaixo:

[...] a maioria deles procurou seguir as convenções dos neoclassicistas europeus.

O artigo enciclopédico é um texto informativo, que possui uma linguagem clara e objetiva e com elementos que obedecem a ordem direta: *sujeito + verbo + complementos*.

Explicite a estrutura sintática do trecho destacado.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

Nesta análise, os alunos, primeiramente, deverão identificar a forma verbal, observando sua transitividade: **procurou** (*verbo transitivo direto e indireto*). Em seguida eles deverão reconhecer os elementos que estão subordinados a esta forma verbal: **a maioria deles** (*sujeito*); **as convenções** (*objeto direto*); **dos neoclassicistas europeus** (*objeto indireto*).

TEXTO GERADOR II

Leia a posteridade, ó pátrio Rio,

Em meus versos teu nome celebrado;

Por que vejas uma hora despertado

O sono vil do esquecimento frio:

Não vês nas tuas margens o sombrio,

Fresco assento de um álamo copado;

Não vês ninfa cantar, pastar o gado

Na tarde clara do calmoso estio.

Turvo banhando as pálidas areias

Nas porções do riquíssimo tesouro

O vasto campo da ambição recreias.

Que de seus raios o Planeta louro

Enriquecendo o influxo em tuas veias,

Quanto em chamas fecunda, brota em ouro.

COSTA, Cláudio Manuel da In: CANDIDO, Antônio; CATELLO, José Aderaldo. *Presença da literatura brasileira: das origens ao Romantismo*. 12 ed. São Paulo: Diefel, 1984. v.1, p. 115-116.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

Leia o verso:

*“Na tarde clara do **calmoso** estio.”*

- Observe a palavra *calmoso*. Qual é o seu radical?
- Esta palavra passa por um processo de derivação formando uma nova palavra. Ao excluir o radical, que elemento ou morfema restou nessa palavra? Que tipo de derivação é formada esse vocábulo?

Habilidade trabalhada

Reconhecer o valor semântico e os processos de estrutura e formação de palavras.

Resposta comentada

Primeiramente, levar o aluno a relembrar o processo de formação de palavras, reconhecendo os diversos tipos de derivação.

A palavra “*calmoso*” é formada a partir do vocábulo “*calmo*”. O seu radical, portanto, é “*calm-*” e é acrescido do morfema “*oso*”. Desse modo, “*calmoso*” seria um exemplo de *derivação sufixal*.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 5

Forme um grupo com três alunos. Cada grupo ficará responsável por um determinado tópico das manifestações literárias do Arcadismo e assim montar um único Artigo Enciclopédico para ficar em exposição na escola. Por exemplo: um grupo vai escrever sobre os principais autores, outro sobre os momentos históricos, outro sobre as suas principais características, etc.

Planejamento e elaboração do texto:

1. Pesquisem o elemento escolhido em livros, revistas e *sites*. Tragam todo o material pesquisado para a classe (copiem, recortem ou imprimam os textos e as imagens).
2. Pensem em como vão distribuir texto e imagem na página, para direcionar o olhar do leitor, de maneira que haja uma sequência lógica na leitura.
3. Observe que os dados obtidos nas fontes consultadas não devem ser copiados;
4. A linguagem do texto deve ser clara e objetiva, optando pelo uso de frases curtas e em ordem direta
5. Releia o texto e depois de fazer as alterações necessárias. Em seguida passem o texto a limpo em uma folha de sulfite ou digitem-no.

Habilidade trabalhada

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

Comentário

Pedir para os alunos se dividirem em grupos de três alunos e definir o tópico em que cada grupo desenvolverá.

Os alunos deverão pesquisar em sites, livros e revistas sobre o assunto escolhido no maior número de fontes possíveis, observando a apropriação/reutilização dessas informações nos textos produzidos.

Rever juntamente com os alunos se o texto está de acordo com o tema, se a linguagem está clara, objetiva e impessoal, orientando a reescritura.

Após todos esses procedimentos, os textos escritos pelos alunos estarão prontos para serem reunidos e formar uma Enciclopédia a serem expostas na escola, através de cartazes ou outro material de exposição.

REGISTRO DOS RESULTADOS PEDAGÓGICOS DECORRENTES DA IMPLEMENTAÇÃO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES

A participação e discussões sobre os textos geradores foram unânimes. Os alunos tiveram facilidade de reconhecer que o texto gerador I é um Artigo Enciclopédico, bem como os vínculos de publicação do mesmo: sites, livros, enciclopédias, (*multi*) mídias, etc. Embora alguns alunos não tenham acesso a internet em casa, eles souberam identificar, em atividades e nas arguições, a existência de Artigos Enciclopédicos nos sites. Foi apresentado a turma um CD do Almanaque Abril - com verbetes, imagens e artigos enciclopédicos e enciclopédias da biblioteca da escola para os alunos manusearem. Eles observaram a linguagem e comentaram que é de fácil compreensão, as figuras e legendas estão articuladas com os textos. No texto gerador II, eles observaram que se trata de um poema árcade e eles conseguiram inferir do texto algumas características do Arcadismo, a partir da arguição da professora, tais como: o bucolismo, referência à mitologia clássica apresentada no verso “*Que de seus raios o Planeta louro*” e referências à mineração e às paisagens mineiras como Arcadismo brasileiro.

Na atividade de leitura 1, referente ao texto gerador I, os alunos perceberam a importância do título (informação geral do texto) e do *subtítulo* (acrescenta a informação mais específica) fazendo comentários e dando exemplos. Uma aluna mostrou, através do livro didático, um título e um subtítulo para dar exemplo. Outra atividade de leitura, referente ao texto gerador II, os alunos observaram que o sentido mais próximo da palavra “*recreias*” é a palavra *alegras*, e alguns conseguiram ver que o eu lírico estava fazendo uma crítica.

As atividades do uso da língua, os alunos usaram os seus conhecimentos prévios das estruturas sintáticas **sujeito+verbo+complementos** e separaram corretamente o verbo **procurou** (verbo transitivo direto e indireto) e as seus elementos subordinados **a maioria deles** (sujeito); **as convenções**(objeto direto); **dos neoclassicistas europeus** (objeto indireto). Eles consideraram essa atividade muito fácil.

Outra atividade do uso da língua, em que os alunos tiveram êxito, foi identificar a relação lógico-discursiva conjunções, reconhecendo o sentido das conjunções de acordo com o quadro apresentado pela professora no quadro.

A atividade de produção textual foi excelente. No trabalho em grupo para construir um Artigo Enciclopédico, os alunos usaram uma linguagem clara e objetiva, imagens relacionadas ao tema do artigo e sua criatividade. Os problemas encontrados estão relacionados à ortografia, à regência e à pontuação, que em alguns casos estavam inadequadas.

Houve grande interação dos alunos para montagem de uma grande Enciclopédia, usando cartolinas coloridas, tesouras, canetas, colas e outros variados tipos de papéis para decorar os cartazes.

Todas as atividades propostas foram bem recebidas. Devido ao tempo e a dificuldade de material, algumas atividades foram resolvidas em casa pelos alunos e corrigidas em sala de aula. Poucos alunos tiveram dificuldades de responder, porque as questões, no geral, estavam claras e bem formuladas. Os textos foram xerocados e as atividades foram escritas no quadro para os alunos copiarem.