

# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

**AUTORIA**

**PATRICIA TEIXEIRA DE REZENDE**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### ARCADISMO

#### ***O arcadismo no Brasil***

*No Brasil, vive-se o momento histórico da decadência do ciclo da mineração e da transferência do centro político do Nordeste (Salvador, na Bahia) para o Rio de Janeiro.*

*Aqui o marco inaugural do arcadismo deu-se em 1768 com a fundação da “Arcádia Ultramarina”, em Vila Rica, e a publicação de “Obras Poéticas”, de Cláudio Manuel da Costa. Embora não chegue a constituir um grupo nos moldes das arcádias europeias, constituem a primeira geração literária brasileira.*

*Nesta colônia portuguesa, as ideias iluministas vieram ao encontro dos sentimentos e anseios nativistas, com maior repercussão em Vila Rica, centro econômico mais importante à época, em função da mineração. A figura do “bom selvagem” de Rousseau dará origem, na colônia, ao chamado Nativismo. O acontecimento político mais importante será a Inconfidência Mineira, tentativa mal-sucedida de libertar a província das Minas Gerais do domínio colonial português. A politização do movimento apresentou-se através dos poetas árcades brasileiros, participantes da Conjuração.*

*A chamada “Escola Setecentista” desenvolve-se até 1808 com a chegada da Família Real ao Rio de Janeiro, que com suas medidas político-administrativas, permitiu a introdução do pensamento pré-romântico no Brasil.*

*Entre as características do movimento no Brasil, destacam-se a introdução de paisagens tropicais, como em Caramuru, valorização da história colonial, o início do nacionalismo e da luta pela independência e a colocação da colônia como centro das atenções.*

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo#O\\_arcadismo\\_no\\_Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Arcadismo#O_arcadismo_no_Brasil)

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

O título é uma parte muito importante do texto, pois além de identificar qual assunto será abordado, ele desperta ou não o interesse do leitor, fazendo com que, no caso de uma pesquisa, o trabalho seja direcionado de forma mais fácil e direta. Baseado em tais informações, explique porque o título e o subtítulo do artigo enciclopédico exposto acima se relacionam bem com o corpo do texto.

#### Habilidade trabalhada

*Relacionar o título ao corpo do texto, a fim de identificar o tema central.*

#### Resposta comentada

Para responder a essa questão, o aluno deve perceber que o título mostra para o leitor qual assunto será apresentado no texto, por isso o título do Texto Gerador I introduz para o leitor a informação que o assunto abordado será sobre o Arcadismo e o subtítulo delimita o assunto, acrescentando uma informação mais específica dentro do tema geral que é o Arcadismo, mostrando que o trecho apresentado abordará informações relacionadas apenas ao Arcadismo no Brasil.

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 2

Como o gênero textual artigo enciclopédico tem como finalidade principal instruir o leitor, expondo saberes, as informações devem ser transmitidas de forma simples e direta, facilitando assim, a compreensão para o leitor. Retire do artigo enciclopédico apresentado como Texto Gerador I, uma frase em ordem direta, comprovando tal afirmação, depois para explicar a ordem direta da estrutura da frase, divida-a em sujeito, verbo e complementos.

## Habilidade trabalhada

*Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.*

## Resposta comentada

Para comprovar a afirmação de que as frases de um artigo enciclopédico, em geral, são apresentadas em ordem direta, devido à finalidade a que esse tipo de texto se destina, o aluno pode retirar do texto uma frase como “*A figura do “bom selvagem” de Rousseau dará origem, na colônia, ao chamado Nativismo.*”, mostrando que a mesma possui a seguinte estrutura: sujeito: *A figura do “bom selvagem” de Rousseau*, verbo: *dará*, complementos: *origem / ao chamado Nativismo* e adjunto adverbial de lugar: *na colônia*.

## TEXTO GERADOR 2

*Cláudio Manuel da Costa (Vila do Ribeirão do Carmo, Minas Gerais, 5 de junho de 1729 — Ouro Preto, Vila Rica, 4 de julho de 1789) foi um jurista e poeta do Brasil Colônia.*

*Somente durante a primeira centúria da época colonial (XVI) o vocábulo “brasileiro” era o nome que se dava aos comerciantes de pau-brasil, sendo por isso, naquela época apenas, o nome de uma profissão. No entanto, desde muito antes da independência do Brasil, em 1822, em virtude do sentimento nativista disseminado o termo “brasileiro” já era utilizado de modo generalizado como adjetivo pátrio dos naturais do Brasil. Do ponto de vista estritamente legal apenas, só é de nacionalidade brasileira (brasileiro) quem ali nasceu depois da independência do Brasil. Mas, em geral, chamar uma pessoa que nasceu no Brasil antes da independência de brasileiro não quer significar que ela era comerciante de pau-brasil e sim que era natural do “Estado do Brasil”.*

*Destacou-se pela sua obra poética e pelo seu envolvimento na Inconfidência Mineira. Foi também advogado de prestígio, fazendeiro abastado, cidadão ilustre, pensador de mente aberta e mecenas do Aleijadinho. Estudou cânones em Coimbra e há quem acredite que ele tenha traduzido a obra de Adam Smith para o português. Outra dívida que persiste é se foi ou*

*não membro dos Illuminati, sociedade secreta de cunho iluminista que surgiu na Baviera e influenciou inúmeras revoluções.*

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A1udio\\_Manuel\\_da\\_Costa](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cl%C3%A1udio_Manuel_da_Costa)

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 3

Observe o fragmento abaixo, retirado do Texto Gerador II:

*“Somente durante a primeira centúria da época colonial (XVI) o vocábulo “brasileiro” era o nome que se dava aos comerciantes de pau-brasil, sendo por isso, naquela época apenas, o nome de uma profissão.”*

Releia atentamente o fragmento destacado em que aparece o vocábulo “centúria”, e explique o seu significado a partir do contexto em que é empregado.

### Habilidade trabalhada

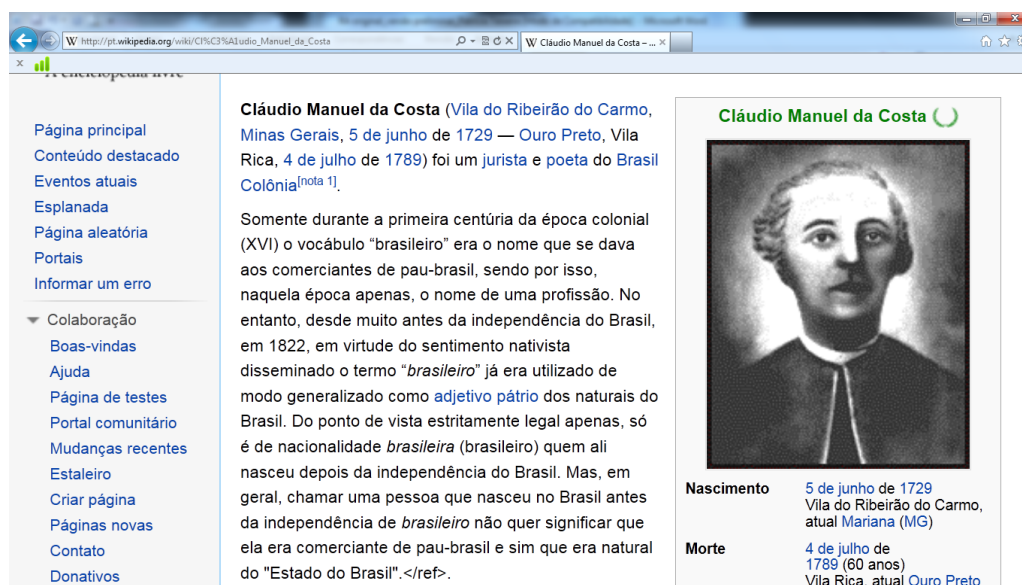
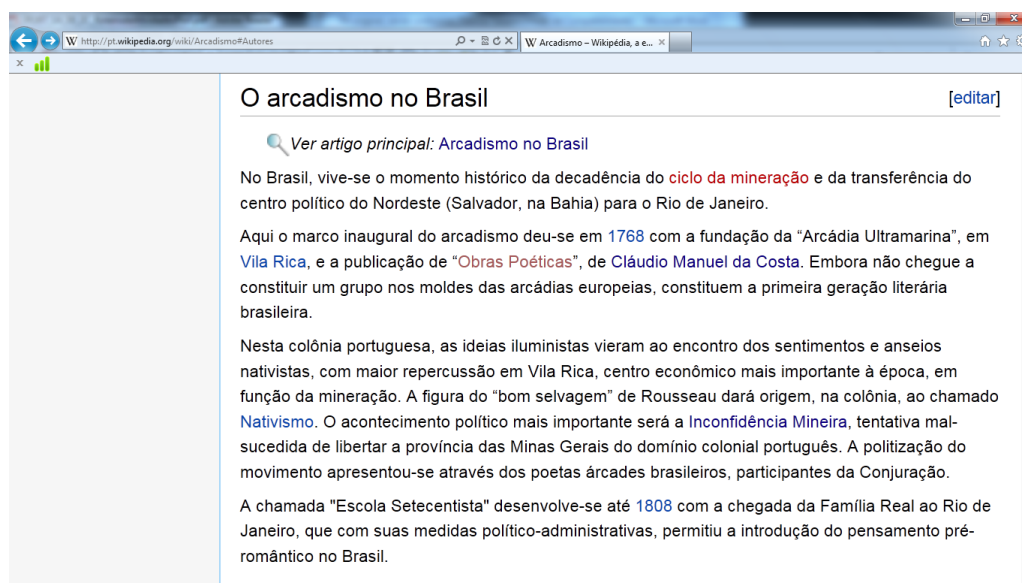
*Inferir o significado de uma palavra ou expressão a partir do contexto.*

### Resposta Comentada

O *Minidicionário Soares Amora da Língua Portuguesa* atribui os seguintes significados para a palavra *centúria*: “1. Grupo de cem; centena; 2. século; 3. companhia de cem homens da antiga milícia romana.”. Entretanto, para responder a essa questão, é esperado do aluno que ele consiga perceber, sem a pesquisa a um dicionário, qual significado deve ser atribuído à palavra em questão, de acordo com o contexto, apenas pela leitura atenta do trecho em destaque, obtendo tal resposta através, por exemplo, da pista que é dada pela indicação do número (XVI) em algarismo romano, percebendo então, que neste contexto a palavra *centúria* significa *século*.

## QUESTÃO 4

Sabendo-se que o gênero textual em questão – artigo enciclopédico - tem diferentes tipos de suportes para circulação, como o livro (suporte físico) ou o site (suporte virtual), sinalize em que tipo de suporte o artigo enciclopédico mostrado abaixo é apresentado e comente as vantagens da utilização desse tipo de suporte.



### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer os diferentes suportes de exposição e circulação do gênero artigo enciclopédico.*

### **Resposta comentada**

Para responder a essa questão, o aluno deve, em primeiro lugar, observar que o suporte oferecido é o virtual, pois o texto é apresentado através de uma colagem da imagem de uma pesquisa realizada em um site, e, em segundo lugar, é importante que o aluno seja estimulado a pensar sobre as facilidades que esse meio de circulação oferece, como a redução do tempo de pesquisa e do espaço físico, além da grande facilidade que é oferecida pelos links que fazem a ligação entre páginas que apresentam textos relacionados ao assunto, assim, facilitando amplamente o entendimento do assunto pesquisado.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 5**

Os artigos enciclopédicos são textos informativos e por isso são escritos de forma objetiva e impessoal, a fim de dar maior confiabilidade ao texto, não expondo opiniões pessoais. Retire do Texto Gerador II trechos com marcas de objetividade e de impessoalidade, comprovando tal afirmação.

### **Habilidade trabalhada**

*Identificar marcas linguísticas de objetividade e de impessoalidade: uso da 3ª pessoa.*

### **Resposta comentada**

Para responder a essa questão, o aluno deve observar que o texto não possui expressões avaliativas, como “eu acho”, “do meu ponto de vista” e que constantemente as formas verbais são empregadas na 3ª pessoa, indicando impessoalidade e no modo indicativo, expressando certeza. Para ilustrar tal afirmação o aluno poderá destacar trechos

como: “Cláudio Manuel da Costa (...) foi um jurista e poeta do Brasil Colônia.” e “... o vocábulo “brasileiro” era o nome que se dava aos comerciantes...”.

## QUESTÃO 6

Sabendo-se que os conectivos servem para ligar palavras ou orações estabelecendo entre elas uma relação de sentido. Releia o segundo parágrafo do Texto Gerador II, onde temos em destaque o conectivo “*No entanto*”, diga qual a relação que esse conectivo estabelece entre as orações e que outros conectivos poderiam substituí-lo sem causar alteração de sentido.

### Habilidade trabalhada

*Identificar relações lógico-discursivas marcadas por conectores.*

### Resposta Comentada

O aluno deve perceber que a relação de sentido estabelecida por esse conectivo é de oposição, pois ele introduz uma ideia contrária ao fato de que somente depois da Independência do Brasil o termo brasileiro deveria ser utilizado como adjetivo pátrio. E este conectivo poderia ser substituído por outros, como porém ou entretanto sem perca da relação lógica de sentido.

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

## QUESTÃO 7

Agora que já foram apresentadas a você as características do gênero textual artigo enciclopédico, você irá produzir seu próprio artigo enciclopédico sobre o contexto cultural do movimento literário que estamos estudando nesse bimestre, o Arcadismo, apresentando a maneira como o contexto sociocultural da época influenciou as manifestações literárias.



### **Habilidade trabalhada**

Produzir artigo enciclopédico a partir da pesquisa em fontes de natureza e suporte distintos, sobre o contexto cultural do Arcadismo e sua influência nas manifestações literárias.

### **Comentário**

O professor deve orientar o aluno a pesquisar seu trabalho em fontes seguras e confiáveis, sem copiar o que foi produzido pelo autor, somente se for através de uma citação, indicando corretamente a fonte. O professor também deve lembrar o aluno de não expor marcas de pessoalidade e opinião em seu texto, que deve ser redigido em linguagem formal, obedecendo às regras da norma culta da Língua Portuguesa, e enfatizar que, por se tratar de um texto informativo, os enunciados devem ser organizados em ordem direta, para facilitar a compreensão do leitor e por último o aluno deverá criar um título que apresente claramente o tema central do texto.

Após o texto produzido ter sido corrigido pelo professor e apresentado aos colegas de classe o aluno poderá hospedar seu texto em um site na Internet.

### **REFERÊNCIAS**

AMORA, Antônio Soares. **Minidicionário Soares Amora da língua portuguesa**. 19ª ed. São Paulo: Saraiva, 2009.