

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA
ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

3º BIMESTRE

AUTORIA

SANDRA MARIA SOARES GOMES

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I pertence ao gênero artigo enciclopédico e, ao mesmo tempo, relaciona-se com o tema **Arcadismo**, de acordo com as orientações pedagógicas.

CARTAS CHILENAS

Cartas Chilenas são poemas satíricos, em versos decassílabos brancos (sem rimas), que circularam em Vila Rica poucos anos antes da Inconfidência Mineira, em 1789. Revelando seu lado satírico, num tom mordaz, agressivo, jocoso, pleno de alusões e máscaras, o poeta satiriza ferinamente a mediocridade administrativa, os desmandos dos componentes do governo, o governador de Minas e a Independência do Brasil.

Critilo é um habitante de Santiago do Chile (na verdade Vila Rica), narra os desmandos despóticos e narcisistas do governador chileno Fanfarrão Minésio (na realidade, Luís da Cunha Meneses, governador de Minas até a Inconfidência Mineira).

Por bastante tempo discutiu-se a autoria das Cartas Chilenas. A dúvida só acabou após estudos de Afonso Arinos e, principalmente, de Rodrigues Lapa, comparando a obra com cada um dos elementos do "Grupo Mineiro," possíveis autores, quando se concluiu que o verdadeiro autor é Tomás Antônio Gonzaga e que Critilo é ele mesmo e Doroteu, Tarquínio José Barbosa de Oliveira. Especula-se que a obra tenha sido influenciada por Cartas Persas, de Montesquieu.

disponível em : http://pt.wikipedia.org/wiki/Cartas_Chilenas

VOCABULÁRIO

Satírico: que ridiculariza os vícios e as imperfeições.

Mordaz: excessivamente rigoroso no modo de criticar ou enxergar as coisas.

Jocoso: que provoca o riso, cômico.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO I

De uma forma geral, um artigo enciclopédico, trabalha uma palavra ou um tema, de forma mais profunda que um verbete de dicionário. Ambos podem ser encontrados em diversos formatos, inclusive o digital, o que facilita bastante na hora da pesquisa.

Leia o Texto Gerador I e responda às questões:

- a) Uma das características do texto enciclopédico é o emprego da terceira pessoa. Destaque do texto duas passagens que exemplificam o que foi dito.
- b) Outra característica importante do texto enciclopédico é o emprego do sujeito indeterminado. Destaque uma passagem que sirva de exemplo ao que foi afirmado.

Habilidade trabalhada

Identificar os aspectos estruturais do gênero “Artigo Enciclopédico”.

Resposta comentada

São várias as passagens em que se verifica o emprego da terceira pessoa:

“*Cartas Chilenas* são poemas satíricos”; “**Critilo** é um habitante de Santiago do Chile” etc. É de fundamental importância o emprego da terceira pessoa no gênero “Artigo Enciclopédico” pois, ele proporciona uma maior clareza e objetividade nas informações.

Já o sujeito indeterminado dá um caráter impessoal ao texto. Por exemplo: na passagem “*Especula-se que a obra tenha sido influenciada por Cartas persas, de Montesquieu*”. A partícula *se* funciona neste caso, como índice de indeterminação do sujeito.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 2

O “*Artigo Enciclopédico*” tem como principal objetivo, informar o leitor sobre algum tema ou palavra. Desta forma, a linguagem precisa ser simples e objetiva. O emprego da ordem direta (sujeito + verbo + complemento) na estrutura das orações, contribui para a clareza das informações.

- a) Na passagem “*Cartas Chilenas são poemas satíricos*”, destaque o sujeito, o verbo e o complemento.
- b) Retire uma outra passagem do texto em que o sujeito, o verbo e o complemento estejam também empregados na ordem direta.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a estrutura de enunciados em ordem direta.

Resposta comentada

A ordem direta dos termos da oração (sujeito + Verbo + complemento) favorece a compreensão do tema abordado no “*Artigo Enciclopédico*”: A linguagem fica mais simples e objetiva.

Na frase “*Cartas Chilenas são temas satíricos*”:

Sujeito: Cartas Chilenas

Verbo: são (verbo *Ser*)

Complemento: poemas satíricos

Destacamos ainda a exemplo da ordem direta: “*Critilo é um habitante de Santiago do Chile*”.

Sujeito: Critilo

Verbo: é (verbo *Ser*)

Complemento: habitante de Santiago do Chile.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3

Este texto é um fragmento de uma das mais importantes obras de Tomás Antônio Gonzaga: *Cartas Chilenas*. Nessa obra, o poeta faz uma crítica satírica ao governante de Minas Gerais à época, Luis da Cunha Menezes (*Fanfarrão Minésio*). O Chile é Minas e Critilo o próprio poeta.

Carta 1ª (fragmentos)

Tomás Antônio Gonzaga

*Não cuides, Doroteu, que vou contar-te
por verdadeira história uma novela
da classe das patranhas, que nos contam
verbosos navegantes, que já deram
ao globo deste mundo volta inteira.
Uma velha madrasta me persiga,
uma mulher zelosa me atormente
e tenha um bando de gatunos filhos,
que um chavo não me deixem, se este chefe
não fez ainda mais do que eu refiro.*

Após a leitura do texto “Carta 1ª” responda:

- a) A que gênero textual pertence o texto “Carta 1ª (Fragmentos)”?
- b) Existe alguma relação entre o título e o corpo do texto? Justifique.
- c) Qual é o tema abordado no texto “Carta 1ª (Fragmentos)”?

Habilidade trabalhada

Relacionar o título ao corpo do texto.

Resposta comentada

Embora tenha o título de carta, este texto e todos os outros que integram a obra “*Cartas Chilenas*” de Tomás Antônio Gonzaga pertence ao gênero poema.

O título e o corpo do texto se relacionam. O texto tem a forma de carta. O personagem Critilo é quem as escreve e as endereça a Doroteu.

Um morador de Vila Rica ataca a corrupção do governante Luís da Cunha Menezes (Fanfarrão Minézio). Tudo gira em torno dos seus desmandos, do seu abuso de poder.