

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**CHRISTIANNE TEIXEIRA DA MATTA GODOY**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### Entrevista com Luan Santana

O cantor falou sobre o prêmio de "Melhor Cantor", a mudança no visual e como lida com a fama.

Texto: Amanda Araújo / Entrevista: Márvio Gonçalves

*Nesta terça-feira (17/04), Luan Santana cantou ao lado de outros dois grandes ídolos: Ivete Sangalo e Thiago Barbosa. Os três realizaram um pocket show, em uma casa noturna de São Paulo, em comemoração aos 100 anos do chocolate Lacta.*

*Solteiro, Luan afirmou que não quer compromisso sério pois ainda é muito jovem. Em recente entrevista, o sertanejo ainda falou sobre a emoção de receber novamente o prêmio Melhores do Ano como Melhor Cantor, a recente mudança no visual e como lida com a fama. Apesar da pouca idade, Luan dá show quando o assunto é a carreira!*

**Guia da TV:** *Você foi eleito Melhor Cantor no prêmio Melhores do Ano, do Domingão do Faustão. Achou que ganharia?*

**Luan:** *“Eu considero os meus fãs os melhores do Brasil. Até do mundo! E confio neles. Não que eu tivesse certeza, mas estava acreditando bastante.”* **Guia da TV:** *Esse novo visual é para marcar uma nova fase na carreira? Pode surgir um novo estilo também?*  
**Luan:** *“Ah, eu mudei a cara. Dei uma repaginada no visual, mas não mudei de estilo. É lógico que nosso CD está para sair e a galera vai notar que está bem diferente do que a gente vinha fazendo. Mas sem sair do meu estilo, que acho que é importante manter. Foi isso que deu certo. Acho que a galera vai curtir bastante este novo trabalho.”*

**Guia da TV:** *Luan, em seis anos de carreira, você já ganhou vários prêmios. Como você lida com o sucesso?*

*Luan: “Eu acho que é aquela coisa: se a gente faz algo com verdade, dá certo. Cantar sempre esteve no meu sangue. Eu nasci cantando. Acho que quando a coisa é verdadeira, é recíproca com os fãs, a galera percebe isso. E acaba se identificando com o que você faz, com o que você pensa. A galera vota, meus fãs viram a noite, passam o dia inteiro votando. Então, é deles todos os prêmios que recebo.”*

(Fonte: <http://papofeminino.uol.com.br/revistas/guia-da-tv/entrevista-com-luan-santana-3/>)

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A entrevista tem a função primária de informar sobre a vida de pessoas públicas e/ou temas relevantes para a sociedade. Identifique no corpo do texto quem é a pessoa entrevistada.

#### Habilidade trabalhada

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

#### Resposta comentada

Após a leitura atenciosa do texto, o aluno deverá perceber que o entrevistado em questão é o Luan Santana, tanto pelo fato de ser uma pessoa pública quanto por seu nome estar antecedendo a sua fala. Nesta questão é interessante que o professor evidencie a estrutura da entrevista, em que a fala do entrevistado e do entrevistador é antecedido pelos seus nomes e/ou instituição que representam. Também é interessante lembrar que na reprodução escrita da entrevista a pergunta é apresentada em negrito.

## QUESTÃO 2

Após a leitura detalhada do texto, a qual público podemos inferir a que se destina o conteúdo da entrevista?

### Habilidade trabalhada

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

### Resposta comentada

Nesta questão, o aluno deverá perceber os distintos papéis de cada interlocutor na entrevista, a saber: o entrevistador representa o veículo o qual trabalha; o entrevistado tende a se relacionar com seu público através de informações que irão atender a expectativa do mesmo; e o leitor/expectador/ouvinte desenvolve suas conclusões a partir do que foi falado.

Como o entrevistado é o jovem cantor Luan Santana, espera-se que os alunos considerem como possíveis leitores os seus fãs, na grande maioria, jovens e adolescentes, e pelo veículo que realizou a entrevista, site “*Papo Feminino*”, também mulheres.

## TEXTO GERADOR II

### Adolescentes usam drogas na porta da escola em Ribeirão Preto, SP

Cenas foram registradas pela equipe do Jornal Regional durante três dias. Polícia Civil reconhece tráfico e diz que maioria dos jovens tem passagem.

*Em horário de aula, crianças e adolescentes estão longe das classes: na calçada da escola em Ribeirão Preto (SP) eles vendem e consomem drogas. As cenas foram flagradas durante três dias pela reportagem do Jornal Regional em dois colégios estaduais no bairro Quintino Facci II, zona norte da cidade.*

*Uma das imagens mostra que as cápsulas de cocaína são escondidas pelos jovens no guidão de uma bicicleta. Um grupo de alunos uniformizados também aparece embalando e*

*acendendo cigarros de maconha. “Aqui todo mundo fuma. É pouco (sic) os que salva. Só os nerd mesmo”, disse um garoto.*

*Nem mesmo a presença da Ronda Escolar da Polícia Militar intimida o jovem. “Passa mas não pega de nada. Nós esconde (sic)”, completou.*

*O delegado Paulo Henrique de Castro analisou as gravações e afirmou que a maioria dos adolescentes tem passagem pela polícia. “Como já é um ponto conhecido, o traficante é conhecido e alguns adolescentes são conhecidos, nós vamos agora tentar surpreendê-los em posse dos entorpecentes”, afirmou.*

#### *Policiamento*

*Em nota, a assessoria da Secretaria Estadual da Educação informou que as escolas mencionadas na reportagem devem reforçar a aplicação dos programas “Prevenção também se ensina” e “Sistema de Proteção Escolar”, que discute o risco do uso de entorpecentes junto aos alunos.*

*A Polícia Militar também informou por meio de nota que as escolas apresentadas são atendidas pela Ronda Escolar, “com os devidos registros dos horários e visitas diárias efetuadas em livro próprio e contatos com a direção escolar”.*

*(Fonte: <http://g1.globo.com/sp/ribeirao-preto-franca/noticia/2012/04/adolescentes-usam-drogas-na-porta-da-escola-em-ribeirao-preto-sp.html>)*

## **ATIVIDADE DE LEITURA**

### **QUESTÃO 3**

Sabemos que tanto o gênero textual reportagem quanto o entrevista tem como um dos objetivos informar acerca de algo ou alguém. Porém, eles se diferem quanto a sua estrutura. Compare os textos geradores I e II, relacionando suas diferenças quanto a forma que se apresentam ao seu público-alvo.

### **Habilidade trabalhada**

*Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista.*

### **Resposta comentada**

Tanto a entrevista quanto a reportagem utilizam o discurso jornalístico como meio de comunicar-se com seu receptor. Nesta questão vale ressaltar algumas características destes gêneros textuais, como:

Entrevista – As informações são passadas através da apresentação, onde é feito um breve resumo sobre a personalidade ou o tema motivadores da entrevista. Outra meio de informar, é justamente na elaboração das perguntas, que deverão ser claras e objetivas.

Reportagem – Neste, a manchete e o *lead* têm a função de atrair o leitor para o conteúdo do texto. No corpo constatará todas as informações pertinentes ao conhecimento do assunto tratado na mesma.

## **ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 4**

A imparcialidade é uma das características do texto jornalístico e uma marca deste discurso é o emprego da 3ª pessoa gramatical. Identifique no Texto Gerador II pelo menos duas passagens que confirmem essa afirmativa.

### **Habilidade trabalhada**

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

### **Resposta comentada**

É importante que os alunos saibam que a impessoalidade objetiva explicitar, de maneira mais isenta possível, um determinado ponto de vista. No caso de uma reportagem, o repórter tem a função apenas de transmitir informações reais que darão conta dos fatos, não envolvendo-se com as mesmas.

Entre outros trechos podemos destacar o “*Em horário de aula, crianças e adolescentes estão longe das classes: na calçada da escola em **Ribeirão Preto** (SP) eles vendem e consomem drogas.*”. Aqui, a intenção é simplesmente informar sobre quando, onde e o quê crianças e adolescentes fazem em uma escola.

## QUESTÃO 5

*“Nem mesmo a presença da Ronda Escolar da Polícia Militar intimida o jovem.”*

No trecho acima observamos que o verbo foi usado no presente do indicativo. Por que é comum presenciarmos o uso do modo indicativo no gênero textual reportagem?

### Habilidade trabalhada

*Identificar e analisar a função modalizadora dos verbos.*

### Resposta comentada

Antes de trabalhar esta questão, é importante lembrar os alunos quanto as intenções no uso dos modos verbais. Enquanto o modo indicativo tem a finalidade de tratar de algo real; o subjuntivo está no plano da incerteza e o imperativo indica uma ordem, pedido ou favor. Dessa forma, podemos dizer que como a reportagem trata de um fato real, o modo indicativo é o que atende a esta finalidade.

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

## QUESTÃO 6

No texto gerador II vocês leram uma reportagem sobre drogas. Agora, vamos fazer algumas entrevistas para descobrir o que as pessoas sabem e pensam sobre este assunto. Em

dupla, vocês terão que escolher três a quatro pessoas para serem entrevistadas; elaborar as respostas em classe, formulando as perguntas em conjunto; tabular as respostas para terem uma visão geral do resultado.

Lembrem-se:

- As perguntas devem ser claras e objetivas;
- evite perguntas óbvias;
- o diálogo deve ser anotado ou gravado para ser posteriormente transcrito;
- espere o entrevistado concluir seu pensamento para lhe fazer uma nova pergunta;
- mencione diante de cada fala o nome do entrevistado e do entrevistador;
- Não se esqueça de que o leitor quer conhecer a opinião do entrevistado e não do entrevistador.

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para publicação em jornal mural ou blog.*

### **Comentário**

Esta atividade pode ser dividida em três partes: a primeira deve ser feita em sala de aula, tanto para a troca de informações sobre o tema proposto para entrevista, sendo necessário informar ao aluno que o entrevistador deve ter um conhecimento suficiente sobre o que vai ser perguntado, quanto na elaboração das perguntas; na segunda, acontecerá a entrevista propriamente dita; e na terceira, de volta à sala de aula, será compilado todos os dados coletados a fim de tabulá-los. As conclusões levantadas pela turma poderão ser fixadas no mural da escola.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GARCIA, Othon M. **Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.** 26ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa.** 34ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1991.