

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**CRISTINA JAQUES FIGUEIREDO**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

*Vivemos hoje uma espécie de revolução musical e... e... a compra a venda o consumo da música vêm mudando a cada dia sempre com ... novidades diante da era digital... em outubro desse ano o grupo inglês Lady Red inovou completamente lançou o seu disco Rainboius esse que você ouve aí de fundo no seu site... deixando todo o álbum disponível para download pelo preço que o cliente quisesse pagar teve gente pagou uma libra teve gente que não pagou nada teve gente que pagou dez libras quarenta libras enfim foi um sucesso imenso em apenas quatro dias o grupo recebeu mais de um milhão e duzentos mil acessos e faturou nada menos que nove milhões de dólares em quatro dias de venda na Internet a ousadia coloca em discussão o papel das gravadoras e aqui no Brasil um músico bem conhecido de todos nós pela sua rebeldia pela sua ousadia já chutou uma vez as grandes gravadoras e vendeu seu disco por conta própria de volta ao sistema lançou recentemente um acústico pela MTV por uma grande gravadora e vem fazendo bastante sucesso mas também é um crítico e que fala sobre esse assunto e é por isso que convidamos ele aqui para falar com a gente aqui ao vivo sobre essa história estou falando de Lobão é com ele que vamos conversar sobre essa mudança essa revolução musical que acontece em nosso país não só em nosso país mas também em todo o mundo diante da era digital porque hoje ficou muito mais fácil você baixar uma música na Internet você compra uma música na Internet é uma mudança radical no consumo da música em todo o mundo e ele está na ponta da linha Olá Lobão tudo bom Olá Fabiola tudo bem Tudo ótimo Lobão me diga diante do mundo digital qual será o futuro das grandes gravadoras das lojas de discos e do do mundo é uma coisa meio esquista né mas eu insisto no vinil eu acho que o vinil vai ser a salvação[...]*

*Lobão como a questão da pirataria e o mundo digital que a gente vive hoje em dia é muito fácil baixar a música que você quer e pegar a música que você quer e os músicos eles conseguem viver sem fazer shows ou os shou; viraram realmente a grande lucratividade de de um grupo musical Olha Fabiola vou te dizer uma coisa desde que eu me conheço por gente eu não me lembro de ter ganho dinheiro com venda de disco nunca na minha vida porque há um sistema de advanced né que as gravadoras fazem que você ganha um dinheiro adiantado né*

*mas recebe você nunca ressarce esse dinheiro seja lá o que você pedir aquilo vai ficar pendurado pelo resto da sua vida entendeu aquele é o único dinheiro que você acaba ganhando [...]*

*Programa Grandes Encontros 2007. Rádio Eldorado FM, 26 ago. 2007.*

## **ATIVIDADE DE LEITURA**

### **QUESTÃO 1**

Leia a transcrição do trecho de uma entrevista do músico Lobão à rádio Eldorado FM, de São Paulo. Retextualize a entrevista para publicá-la em uma revista impressa voltada para um público jovem fã de rock.

#### **Habilidade trabalhada**

*Diferenciar retextualização e transcrição.*

#### **Resposta comentada**

Um texto transcrito necessita ser retextualizado para que seja eliminado marcas do tempo real da entrevista, eliminação de repetições, inclusão de pontuação, parágrafo e agrupamento de ideias para que a entrevista seja adequada ao veículo de comunicação e ao público alvo.

### **QUESTÃO 2**

Leia o trecho abaixo:

#### **LIXO, IMPRESSÃO DIGITAL DA SOCIEDADE**

*Lixões e aterros dão a prova de que o brasileiro é perdulário e que o setor público desperdiça dinheiro com usinas mal gerenciadas.*

## **Marlyana Tavares**

*“Pelo lixo de uma família é possível saber muito de seus hábitos, mas, principalmente, o que consome. Se um estrangeiro vasculhasse os nossos lixões, aterros sanitários<sup>1</sup> ou controlados, diria que, no País, ninguém passa fome, o que é uma piada completa. Em todo o mundo, o Brasil é um dos países com maior quantidade de matéria orgânica jogada no lixo: 70% das 156 mil toneladas produzidas, por dia, por seus habitantes.*

*Na verdade, o brasileiro é perdulário<sup>2</sup>, desperdiça o que poderia ser aproveitado. Se há grande desperdício dentro das casas, fora delas há um verdadeiro exército de famílias vivendo do que pode catar nos lixões. Além da comida, nosso lixo é composto em 21,6% de papel, 7,4% de plástico, 3,8% de vidro e 2% de metal, o que evidencia o aumento do consumo de embalagens e produtos descartáveis.*

*“O lixo é a impressão digital de uma sociedade”, diz, com propriedade, a coordenadora de Gestão de Resíduos Sólidos da Fundação Centro Tecnológico de Minas Gerais (Cetec), Maria de Fátima Abreu. 'As cidades crescem e o lixo aumenta de qualidade e quantidade, com o incremento de materiais estranhos à natureza, o que torna ainda mais difícil o seu tratamento'. diz. Devidamente separados e catados, os materiais recicláveis poderiam gerar renda para mais famílias que por enquanto não têm outra fonte de sobrevivência.*

*O grande desafio da sociedade, hoje, é organizar esse mercado, e, dentro de uma política de inclusão, dar oportunidade aos excluídos do trabalho formal de se beneficiar da reciclagem, que só cresce no País e deve movimentar, esse ano, R\$ 3 bilhões. O problema é como se vai fazer isso, de forma organizada e sem desperdício de recursos. (...)”.*

*Jornal Estado de Minas. Belo Horizonte, dez. 2002.*

O trecho acima é uma reportagem. Releia o texto I e faça as adaptações necessárias para transformá-lo numa reportagem. Não esqueça de estruturá-lo com manchete, lead e corpo do texto inserindo fotos, depoimentos, gráficos e etc.

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer características estruturais de uma reportagem: manchete, lead corpo do texto.*

### **Resposta comentada**

A estrutura da entrevista e da reportagem são distintas. Organizando o texto em formato de notícia o aluno observará a organização de ambos conseguindo diferenciá-los e fazer adaptações para transformá-lo numa notícia.

## **TEXTO GERADOR II**

### **Não basta gostar de exatas para ser engenheiro**

Juliana Monteiro, 29, é gerente de incorporação da Odebrecht Empreendimentos Imobiliários. Formada há oito anos, a engenheira civil está há quatro na empresa. “Ela dá a dica para quem quer seguir a carreira: não bastam os conhecimentos técnicos, boa relação interpessoal também é fundamental”.

**Folha** — *Como está o mercado de trabalho para engenheiros?*

**Juliana Monteiro** — *Ele está se multiplicando pelo país inteiro e acredito que deva continuar crescendo nos próximos dez anos, com destaque para a construção civil.*

**Folha** — *Que dicas você dá para os jovens que querem ingressar no mercado de engenharia?*

**Juliana** — *Os estudantes devem fazer estágio como complemento da formação. Tudo o que puderem agregar em conhecimento ajudará a conquistar espaço no mercado, que está muito competitivo.*

**Pergunta da vestibulanda Adriana Veras** — *Qual o perfil exigido pelo mercado para o engenheiro civil?*

*Juliana — Além de conhecimento técnico, o profissional deve ter flexibilidade e comprometimento. É preciso saber se comunicar bem e travar diálogo com pessoas de classes sociais e status distintos — desde o peão de obras até o chefe.*

Disponível em: [www1.folha.uol.com.br/fsp/empregos/ce2109200835.htm](http://www1.folha.uol.com.br/fsp/empregos/ce2109200835.htm). Folhapress.

Acessado em 12 jan. 2010.

## AtividadeS de USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 3

No texto II a engenheira Juliana Monteiro fala sobre sua escolha profissional.

- a) A entrevistada deixa transparecer opinião positiva ou negativa sobre sua escolha. Justifique.
- b) Ao responder as perguntas, a entrevistada generaliza ou especifica suas dicas à determinado ramo da engenharia? Comente.

### Habilidade trabalhada

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

### Resposta comentada

O entrevistado expõe e defende sua opinião a respeito de determinado assunto. Para isso, recorre a construções da língua que ajudam a evidenciar sua opinião transparecendo impessoalidade ou generalização.

### QUESTÃO 4

Observe o trecho a seguir:

*Ela dá a dica para quem quer seguir a carreira: não bastam os conhecimentos técnicos, boa relação interpessoal também é fundamental.*

Na voz ativa o sujeito é agente da ação expressa pelo verbo e na voz passiva o sujeito recebe tal ação. Observe a passagem do texto e Identifique o sujeito e classifique-o e indique qual a voz verbal foi empregada:

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer os efeitos de sentido gerados pela escolha do sujeito como agente ou paciente.*

### **Resposta comentada**

A escolha do autor influencia na construção do período à medida que ele faz a opção em indicar a relação entre o verbo e o sujeito a partir da estrutura assumida pela voz verbal.

## **QUESTÃO 5**

Observe o trecho a seguir:

*-Olá Lobão tudo bom?*

*- Olá Fabiola tudo bem?*

*- Tudo ótimo!*

Observando o trecho do texto I podemos observar a predominância de qual função da linguagem?

- a) Referencial
- b) Fática
- c) Metalingüística

**Habilidade trabalhada**

*Reconhecer as funções referencial, metalinguística e fática da linguagem.*

**Resposta comentada**

Quando se estabelece a comunicação, diversos fatores entram em jogo e conforme o tipo de mensagem ocorre a predominância de um deles. Na função fática o que está em destaque é o teste do canal de comunicação.