



FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES – Versão do Aluno

2º ciclo do 2º bimestre da 1ª série

Eixo bimestral: **POESIA NO BARROCO / TIRINHA E CHARGE**

Gerência de Produção

Luiz Barboza

Coordenação Acadêmica

Gerson Rodrigues

Coordenação de Equipe

Andréia Castro

Conteudistas

Gisele Heffner

Maria de Fátima Costa

Edição On-Line Revista e Atualizada

Rio de Janeiro

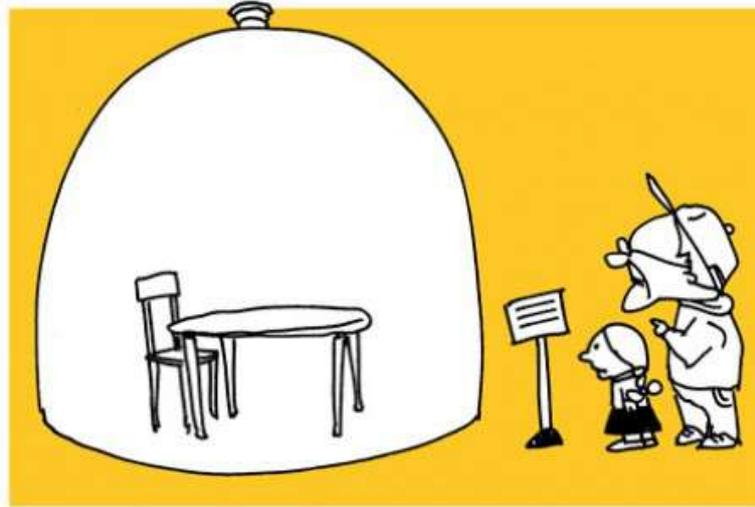
2014



Texto gerador 1

O texto gerador 1 trata de uma questão atual: o uso excessivo dos computadores por crianças e jovens. Essa charge também se relaciona tematicamente com outros textos presentes ao longo deste Roteiro de Atividades. Uma atividade de Leitura será desenvolvida a partir deste texto.

MUSEU DOS ANOS 90



- Está vendo, Camilinha? As pessoas almoçavam longe do computador.

Fonte: <http://malvados.wordpress.com>

(Direitos autorais liberados)

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 1

O humor do texto gerador 1 está centrado na relação entre a tecnologia e a...

- (A) modernidade do avô.
- (B) idade da menina.
- (C) mudança de hábito.
- (D) presença da redoma.
- (E) existência do museu.

Texto gerador 2

A charge apresentada a seguir aborda outro tema relacionado à adolescência: o aparecimento de “espinhas”. A partir dela, serão trabalhadas duas questões de Uso da Língua, pois o texto permite a identificação do humor gerado pelo emprego de homonímia e dos efeitos de sentido produzidos pelo uso de pontuação.



Fonte: www.nanquim.com.br

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Questão 2

O humor do texto gerador 2 se pauta na possibilidade de uma mesma palavra assumir mais de um significado.

- a) Identifique qual palavra possui essa característica.
- b) Reconheça os sentidos atribuídos a ela.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Questão 3

No texto gerador 2, o ponto de exclamação é utilizado para enfatizar o que o peixe sente em relação ao acontecimento retratado na charge. Assinale a alternativa que apresenta esse sentimento:

- (A) Raiva.
- (B) Ânimo.
- (C) Espanto.
- (D) Felicidade.
- (E) Desapontamento.

Texto Gerador 3

A tirinha a seguir é mais um texto voltado para a questão da tecnologia. Neste caso, o autor explora o contraste entre os avanços tecnológicos e a manutenção das antigas relações de emprego. A partir deste texto, serão trabalhadas atividades de Leitura e Uso da Língua.



Fonte: <http://malvados.wordpress.com>

(Direitos autorais liberados)

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Questão 4

Observe os trechos destacados:

“Se o mundo está em rede, **por que** não podemos trabalhar em casa, Ângelo?”

Porque a tecnologia é do século XXI, mas a ideologia é do século XIX.

Explique por que o primeiro termo destacado está grafado de forma diferente da do segundo.

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 5

O humor do texto gerador 3 se relaciona à resposta de Ângelo ao questionamento do colega. Essa resposta retrata que, apesar das inovações tecnológicas presentes na atualidade, as relações de trabalho...

- (A) foram modificadas.
- (B) ficaram mais modernas.
- (C) permaneceram adequadas.
- (D) acompanharam a evolução.
- (E) continuaram conservadoras.

Texto Gerador 4

O texto gerador 4 apresenta uma das características prototípicas desse gênero, a utilização do humor como mecanismo de crítica social e política. A partir desta charge, será trabalhada uma questão de Leitura.



Licença Creative Commons 

Ric - www.nanquim.com.br

Fonte: www.nanquim.com.br

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 6

Levando em consideração o texto gerador 4, responda às questões:

- O problema retratado na charge é a atual crise econômica. As soluções adotadas pelas personagens resolvem esse problema? Justifique sua resposta.
- O mobiliário, os aparatos tecnológicos, as roupas e acessórios são alguns elementos não verbais que contribuem para a construção da crítica presente no texto. Identifique, a partir desses elementos, a posição social que as personagens ocupam.

Texto Complementar 1

A notícia a seguir aborda a mesma questão abordada no texto gerador 4: a crise econômica mundial e os problemas causados por essa crise. Desse modo, é possível apreender a relação intrínseca entre a charge e o contexto político-social. A partir do texto complementar 1, desenvolvem-se duas atividades, de Leitura e Uso da Língua.

Saída para crise econômica é combater o desemprego, diz Dilma.

Presidente descartou uma contribuição direta do governo brasileiro para o Fundo Europeu de Estabilização.

A presidente Dilma Rousseff disse nesta segunda-feira que a saída para a crise econômica mundial é enfrentar o desemprego. Segundo ela, essa foi a resposta defendida pelo Brasil durante a reunião do G20, grupo das 20 maiores economias do mundo, na França, na semana passada.

“A crise econômica mundial, que está abalando, principalmente, os países da Europa e os Estados Unidos, não pode ser resolvida com desemprego e muito menos com a redução dos direitos trabalhistas. A questão do desemprego é extremamente preocupante”, disse em seu programa de rádio semanal. A Organização Internacional do Trabalho (OIT) estima que existam 200 milhões de pessoas sem emprego no mundo, a maioria jovens.

Para Dilma, todos os países devem cooperar para encontrar uma solução à crise econômica. “O grande desafio para essa crise é o caminho para retomar o crescimento: o caminho do investimento, do consumo e da geração de empregos. Todos concordaram que nós temos de ajudar, fazendo a nossa parte. Ninguém ganha com a crise. Até agora, os países emergentes vêm sustentando o crescimento da economia mundial, eles também reduziram um pouco o seu crescimento, porque foram atingidos por efeitos indiretos. Mas quem sustenta o crescimento mundial são esses países, somos nós”, disse.

Na semana passada, a presidente descartou uma contribuição direta do governo brasileiro para o Fundo Europeu de Estabilização.

Fonte: <http://agenciabrasil.abc.com.br/noticia/2011-11-07/saida-para-cri-se-economica-e-combater-desemprego-diz-dilma>

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 7

Ao comparar o texto gerador 4 com o texto complementar 2, podemos perceber que ambos falam sobre o problema do desemprego causado pela crise econômica mundial. Por ser uma notícia, o texto complementar 2 aborda o assunto com certa imparcialidade. Explique por que o mesmo não ocorre no texto gerador 4.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Questão 8

Observe o seguinte trecho e responda:

“Segundo ela, essa foi a resposta defendida pelo Brasil durante a reunião do G20”

Recupere, no texto, os termos referentes a:

a) ela:

b) essa:

Texto Complementar 2

O texto complementar 2 noticia um acontecimento recente relacionado à temática principal deste Roteiro de Atividades: a tecnologia na vida moderna. Além de permitir um debate acerca da privacidade na internet, o texto propicia o desenvolvimento da questão de Produção Textual.

Apresentador Luciano Huck tem conta roubada no Twitter e leva na brincadeira.

Luciano Huck teve sua senha do [Twitter](#) roubada na tarde deste domingo, 25. Os seguidores do apresentador receberam, por volta das 16h, uma mensagem que dizia: "Po, Luciano Huck, sério que sua senha é sua data de aniversário?".

O [responsável](#) pelo roubo dizia ter trocado a senha do perfil e mandado de forma privada para a mulher do apresentador, Angélica. Poucos minutos depois, Luciano escreveu brincando com os fãs. "Depois da indelicadeza de ser *hackeado* no *twitter*...estou de volta! Ah...minha nova senha é: angélica!", brincou.

Assim como Luciano, os usuários do serviço de *microblogging* levaram o assunto na brincadeira e fizeram dele uma piada. A onda agora é postar como seriam senhas de famosos. Já circulam na rede piadas com Ricky Martin - cuja senha seria 123umpassitoprtras - e várias outras celebridades.

Fonte: www.gp1.com.br/celebridades/noticias/apresentador-luciano-huck-tem-conta-roubada-no-twitter-e-leva-na-brincadeira-135266.html

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Questão 9

Com base na leitura do texto complementar 2 e no que você estudou, ao longo deste roteiro, sobre os efeitos responsáveis por gerar humor, represente graficamente (recorrendo a ilustrações e/ou palavras), em uma charge ou em uma tira, o curioso acontecimento vivenciado pelo apresentador Luciano Huck ao ter o perfil do *Twitter* clonado.