

# **FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**ANDRE LUIS SOEIRO PINTO**

**Rio de Janeiro**

**2013**

## TEXTO GERADOR I

### SECRETARIA RECEBE ARMAS DE CHOQUE PARA USAR EM ABORDAGENS A VICIADOS

POR FLAVIO ARAÚJO

*Rio – Contagem regressiva para um tratamento de choque contra o crack. A Secretaria Nacional de Segurança Pública (Senasp) já entregou à Secretaria de Segurança do Rio 250 armas de choque elétrico para serem usadas na abordagem de usuários da droga.*

*A medida, polêmica, vem embutida em pacote que inclui a entrega de mais 750 sprays de pimenta, cinco bases de monitoramento e 100 câmeras para vigiar as cracolândias, criando o “Big Brother do crack”, conforme **O DIA** antecipou em janeiro.*

*Os investimentos federais do programa ‘Crack, É Possível Vencer’, que somam R\$ 240 milhões, deverão ser empregados na região do Parque União, no Complexo da Maré, para onde os viciados migraram após a ocupação policial do Jacarezinho e Manguinhos, há quase um mês. Às margens das avenidas Brasil e Brigadeiro Trompowski, nova cracolândia se formou.*



*Diariamente, os usuários invadem as pistas, sem se preocupar com o risco de atropelamentos e acidentes — alguns chegam a se pendurar em carros em movimento. O perigo tem assustado os motoristas.*

*“Sou taxista, passo aqui todos os dias e os cracudos estão lá a qualquer hora. Na semana passada, quase atropelai um”, conta Paulo César Oliveira, 44 anos.*

*A motorista Tânia Maria da Silva, 43, alerta para o número crescente de viciados no acesso à Ilha do Governador: “Eles atravessam as pistas a qualquer hora. Tenho medo deles, só de falar, me arrepio”. Analista de sistemas, Adriano Blanco, 40, faz coro: “A entrada da Ilha está um inferno. Eles passam alucinados no meio da rua, e a gente tem que desviar deles”.*



*Viciados sobem num carro em movimento, a poucos centímetros de um caminhão. Presença de cracudos descontrolados assusta motoristas | Foto: Estefan Radovicz / Agência O Dia*

*No pacotão da Senasp também virão motocicletas e capacetes. Policiais já foram treinados para o uso dos equipamentos. A secretaria e a PM definirão as regiões, mas a prioridade é para áreas que enfrentam problemas com crack.*

### ***Alta voltagem apresenta risco de vida para cardíacos***

*O uso de pistola de choque de 5 mil volts abre polêmica. Tem efeito de inibidor, mas também pode levar à morte quem tem problemas cardíacos.*

*“O choque desse equipamento envolve risco cardíaco. Não posso afirmar que, por ser usuária, a pessoa já tenha problema de coração. Mas, sem essa avaliação, há possibilidade de morte”, explica o cardiologista Mario Faillace.*

*Em março, o estudante brasileiro Roberto Laudisio Curti, 21 anos, morreu ao ser atingido por 14 disparos de arma de choque em Sydney, na Austrália.*

*As investigações apontaram que Roberto teria consumido drogas antes de morrer. Segundo inquérito, ele havia furtado um pacote de biscoito em uma loja e, perseguido pelos policiais, foi atingido várias vezes, mesmo depois de dominado. Imagens mostraram que Roberto, no momento da morte, estava cercado por 11 policiais.*

*<http://odia.ig.com.br/portal/rio/secretaria-recebe-armas-de-choque-para-usar-em-abordagens-a-viciados-1.514291>*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

Na estrutura da reportagem, geralmente encontramos os seguintes elementos: o *título*, o *lead* e o *corpo* do texto. Com base nessas informações, identifique se todos esses elementos textuais foram usados pelo repórter. Em seguida, explique como o tema anunciado no título do texto é desenvolvido.

#### Habilidade trabalhada

*Reconhecer as características estruturais de uma reportagem: manchete, lead e corpo de texto.*

#### Resposta comentada

O aluno deverá perceber que o *título* da reportagem busca chamar a atenção do leitor, despertar sua atenção. Geralmente a significação do título começa a ser respondida pelo *lead*, entretanto o jornalista optou por não usar esse elemento e seguir direto para o *corpo do texto* da reportagem. Neste, é detalhada a nova forma como os viciados em crack serão vigiados e abordados por agentes do poder público nas ruas da cidade do Rio de Janeiro e as possíveis consequências disso.

## ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 2

A reportagem tem por objetivo, geralmente, oferecer informações de forma imparcial. Para isso, o repórter costuma empregar uma linguagem impessoal, com o predomínio da 3.<sup>a</sup> pessoa gramatical. Retire do texto uma passagem que confirma essas informações.

#### Habilidade trabalhada

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

#### Resposta comentada

Ao empregar verbos e pronomes em 3.<sup>a</sup> pessoa, o repórter tem o intuito de explicitar um ponto de vista o mais isento possível, valorizando a impessoalidade e o texto objetivo. Com essa caracterização dos acontecimentos, ele busca transmitir os fatos e conferir um estatuto de veracidade à reportagem.

Como exemplo dessa impessoalidade, podemos apontar o trecho: “Os investimentos federais do programa “*Crack, É Possível Vencer*”, que somam R\$ 240 milhões, deverão ser empregados na região do Parque União, no Complexo da Maré, para onde os viciados migraram após a ocupação policial do Jacarezinho e Manguinhos, há quase um mês. “*Às margens das avenidas Brasil e Brigadeiro Trompowski, nova cracolândia se formou.*”, em que se observa o uso da 3.<sup>a</sup> pessoa gramatical e o apagamento do autor.

## TEXTO GERADOR II

### Jogo rápido com Neymar

Por Fernanda Catania (entrevista) | Fotos: Nino Andrés às 19:27



Aos 19 anos, Neymar não se destaca apenas pelos gols que marca em campo: o cara é superfofo com as fãs e, vaidoso, está sempre impecável!

Se você já leu a entrevista com o craque do Santos na nova edição da CAPRICHÔ e ficou com vontade de saber ainda mais sobre ele, confira esse jogo (ahá!) rápido que fizemos com nosso mais novo integrante do time dos Colírios!

***CAPRICHÔ:*** Qual é a sua maior qualidade?

***Neymar:*** Estou sempre sorrindo, sempre feliz. Sou bem humorado, mas claro que fico de mau humor às vezes.

***O que te deixa de mau humor?***

***Ah, nada específico. Fico irritado com alguma coisa, mas logo passa. Tipo, acordar cedo é chato. (risos)***

***Seu maior defeito?***

***Preciso aprender a mexer no rádio. (risos) E tenho preguiça de falar no telefone.***

***Qual foi a melhor coisa que você comprou com seu dinheiro?***

***A casa dos meus pais.***



***Seu prato preferido?***

*Arroz, feijão, bife e batata frita.*

***Quais são seus jogadores preferidos?***

*Robinho, Ronaldo e Zidane.*

***Qual seu filme preferido?***

*Pode ser série? Two and a Half Man!*

***Qual super-herói gostaria de ser?***

*Homem-Aranha.*



***Se defina em uma palavra.***

*Ousaaado. (risos)*

***Se seu quarto estivesse pegando fogo e você tivesse tempo de salvar uma coisa, o que seria?***

*Meu celular, claro. (risos)*

***Qual foi última coisa que você comprou?***

*Uma bolsa para minha irmã.*

*Você não pode sair de casa sem...*

*Celular, boné, brinco e relógio.*

*Qual famoso você gostaria de conhecer?*

*Will Smith.*

*Qual perfil você mais gosta de seguir no Twitter?*

*Thiago Leifert, meu parceiro.*

*É difícil te conquistar, mas o que a garota tem que fazer para você se apaixonar?*

*Gosto que me dê atenção e carinho. Tipo, não sou um cara que gosta muito de surpresa e essas coisas, fico constrangido. (risos) Não parece, mas eu sou um pouco tímido. (risos)*

*\*\*Sim, o Neymar é nosso!*



<http://capricho.abril.com.br/famosos/jogo-rapido-neymar-631427.shtml>



## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 3

Após a leitura do Texto Gerador 2, um texto do gênero entrevista, responda:

- a) Identifique quem entrevista e quem é entrevistado e que marcas permitem identificá-lo?
- b) Que marcas no texto permitem diferenciar entrevistador e entrevistado?
- c) Comparando os Textos Geradores, é possível afirmar que a estrutura deles é semelhante? Justifique.

### Habilidade trabalhada

*Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista.*

### Resposta comentada

O aluno deverá perceber que o jogador de futebol Neymar é entrevistado pela repórter Fernanda Catania da revista *Capricho*. Isso se verifica ao identificar três marcas no texto: a identificação dos nomes de entrevistador e entrevistado; a sequência pergunta (do entrevistador) e resposta (do entrevistado); por fim, as perguntas estão em negrito.

O Texto Gerador 2 difere estruturalmente do 1 por pertencerem a gêneros diferentes: o primeiro é uma reportagem; o segundo, uma entrevista. A reportagem se estrutura, geralmente, com título, *lead* e corpo do texto para veicular informação. Diferentemente, a entrevista se estrutura com identificação dos nomes de entrevistador e entrevistado; sequência pergunta (do entrevistador) e resposta (do entrevistado); por fim, a possibilidade de grafar as perguntas em negrito, itálico ou outra formatação selecionada.

### QUESTÃO 4

A jornalista constrói esse texto valendo-se de que processo linguístico para registrar as falas do jogador Neymar: transcrição ou retextualização? Justifique.

### **Habilidade trabalhada**

*Diferenciar retextualização e transcrição.*

### **Resposta comentada**

O aluno deverá ser orientado a perceber que há duas maneiras de passar textos falados para a escrita: transcrição e retextualização. A primeira é usada com a finalidade de registrar a fala com todas as marcas típicas da oralidade (p. ex., *né, tipo assim, entendeu*, etc.). A segunda registra a fala eliminando essas marcas e objetiva caracterizar o texto o mais parecido possível com a língua escrita. No texto gerador 2, a repórter valeu-se desse processo; pois as marcas típicas da oralidade foram eliminadas da entrevista escrita.

## **ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

### **QUESTÃO 5**

Entreviste uma pessoa da sua família, um vizinho, um amigo ou qualquer outra que escolher acerca do tema veiculado no Texto Gerador 2. O entrevistado deve responder o que pensa sobre essa situação e se proporia alguma solução para o problema.

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para publicação em jornal mural ou blog.*

### **Comentário**

O professor deve orientar os alunos sobre a estrutura de uma entrevista e como vão realizar a atividade. É importante verificar se os textos produzidos estão de acordo com o tema proposto e se apresentam as características do gênero entrevista. Caso contrário, é necessário indicar quais pontos devem ser revistos e como devem ser reescritos.