

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**EULALIA CALIXTO DE ARAUJO BARROS**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### “O ALUNO DEPENDE DEMAIS DO GOOGLE”

Para o historiador, o desafio é educar a nova geração a usar a “máquina” chamada livro.

*Ele é um rato de biblioteca. Robert Darnton ama os livros. Especialmente se forem antigos, com mais de 200 anos. Darnton é um dos maiores historiadores americanos. Por quatro décadas, explorou os meandros das grandes bibliotecas da Europa à caça de volumes perdidos de romances amorais do antigo Regime ou da única cópia de um folhetim subversivo da França pré-revolucionária. Darnton, de 69 anos, se aposentou da Universidade Princeton em 2007 e assumiu a direção da Biblioteca da Universidade Harvard. Tomou a missão de digitalizar e tornar acessível gratuitamente pela Internet o conjunto da produção intelectual de Harvard. Defensor d nova tecnologia, Darnton detecta nos alunos a perda de intimidade com uma tecnologia mais antiga – o livro.*

#### *Época – O livro tem futuro?*

*Robert Darnton – O livro é uma grande invenção. É agradável de manusear e ler. Não desaparecerá. Mas crianças e adolescentes têm hoje pouco contato com ele. Sua fonte de entretenimento é o computador. Os jovens são fascinados pelas pequenas doses de informação a que têm acesso pelos diferentes tipos de máquina e não desenvolvem o hábito das longas horas de leitura. Para eles, o livro é menos convidativo, confortável e familiar que para nós. Isso me preocupa. Creio que veremos surgir diversas formas de leitura e toda uma variedade de meios de comunicação. Os livros acadêmicos serão híbridos, publicados em parte na forma convencional, em parte on-line, com dados, links e material suplementar em áudio, vídeo e imagem. No caso dos livros de não ficção, que escrevo para o público leigo, acho ótimo poder exibir aspectos do passado graças à nova tecnologia.*

#### *Época – Seus alunos ainda leem livros?*

**Robert Darnton** – *Meus alunos em Harvard são ávidos pela leitura. Mas não conhecem suas convenções, não sabem usar uma biblioteca, não sabem fazer pesquisas nem acompanhar as notas de rodapé. Eles dependem demais do Google. Ele é uma ferramenta fantástica, mas não é adequada para oferecer ao leitor o tipo de experiência, de degustação, que só o livro possibilita, como quando usamos o sumário para nos orientar ou folheamos capítulos aleatoriamente. O Google não permite isso. Haverá uma perda se dependermos demais desses mecanismos. Nesse sentido, sou pessimista. Devemos educar a nova geração a usar essa “máquina”, o livro, do modo como foi criada para ser usada.*

**Época** – *Existe a impressão de que as bibliotecas estão se tornando obsoletas.*

**Robert Darnton** – *Há diversos tipos de biblioteca. É possível que as pequenas bibliotecas públicas se tornem cada vez mais dependentes da Internet e adquiram menos livros. Elas podem se transformar em pontos de encontro da comunidade, como acontece nas bibliotecas de bairro em Nova York. Podem também funcionar como um tipo de creche, onde os pais deixam seus filhos de tarde.*

**Época** – *E as grandes bibliotecas?*

**Robert Darnton** – *As grandes bibliotecas acadêmicas têm outra função. No caso de Harvard, ela é de longe a maior biblioteca de pesquisa do mundo. São cerca de cem bibliotecas com mais de 16 milhões de volumes. Somos responsáveis pela conservação de nossas coleções, mas também por liderar o caminho na direção do mundo digital. [...]*

*Não quero dizer que devemos parar de comprar livros. O encantamento com a digitalização traz risco de negligenciar as coleções tradicionais.*

**Época** – *E quanto aos jornais e revistas, também não é o caso de digitaliza-los?*

**Robert Darnton** – *Espero que esse seja o próximo passo do Google. Até o momento, não fizeram nada. Apesar das minhas críticas, sou um entusiasta do Google Book Search. Só temo que as pessoas comecem a achar que ele é a solução para tudo e que não precisamos manter bibliotecas. No caso dos jornais, sua digitalização é urgente. Como são impressos em*

*papel de qualidade inferior, desaparecem rápido. O mesmo se dá com a literatura popular. No caso do cinema mudo, metade dos filmes desapareceu. Muitos eram obras-primas, um patrimônio perdido.*

*Época – Ninguém mais escreve cartas. Enviamos e-mail. Como preservá-los?*

*Robert Darnton – É um grande desafio. Em Harvard, estamos armazenando todo o correio eletrônico tocado na universidade. É um volume imenso. O projeto inclui preservar as informações em sites e blogues. Até o momento, esse acervo estava irremediavelmente perdido.*

*(Época, São Paulo, n. 537, p. 129-130, 1 set. 2008)*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A entrevista é um gênero textual que circula em diferentes mídias, dentre elas jornais e revistas. Se caracteriza por ser um diálogo entre um entrevistador e um entrevistado.

- No texto lido, em que partes nos é apresentado entrevistado e entrevistador?
- Para distinguir a fala do entrevistador e a do entrevistado, é necessária a utilização de certos recursos gráficos. Quais recursos foram utilizados para tal efeito?

### Habilidade trabalhada

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

### Resposta comentada

- O aluno deverá observar que no parágrafo de introdução nos é apresentado o entrevistado Robert Darnton e que o nome do entrevistador está representado pela revista em que o mesmo trabalha, no caso a Época, que se encontra no final do texto.

- b) Para diferenciar as falas dos envolvidos na entrevista, foi utilizado o realce em negrito no nome do entrevistado antes de cada resposta, e o nome da revista aparece em itálico no início de cada pergunta.

É possível destacar também o uso do negrito nas perguntas feita pela *Época*.

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 2

Dentre as alternativas a seguir, qual é a passagem que apresenta marcas de impessoalidade?

- a) “O livro é uma grande invenção. É agradável de manusear e ler.”
- b) “Meus alunos em Harvard são ávidos pela leitura.”
- c) “Nesse sentido sou pessimista.”
- d) “Devemos educar a nova geração a usar essa “máquina”, o livro do modo como foi criada para ser usada”
- e) “Ele é um rato de biblioteca. Robert Darnton ama os livros”

### Habilidade trabalhada

*Identificar marcas lingüísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

### Resposta comentada

A alternativa que realmente apresenta marcas de impessoalidade é a letra E, onde o jornalista compara Darnton a um rato devido seu gosto por livros e o ambiente que envolve uma biblioteca.

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 3

A variedade lingüística empregada pelo entrevistador e pelo entrevistado é a variedade padrão da língua. Explique por que não há marcas de oralidade no texto, como “*aí, então*”, “*pois é*”, “*não é*”?

#### Habilidade trabalhada

*Diferenciar retextualização e transcrição.*

#### Resposta comentada

As respostas são gravadas ou anotadas, resumidamente, e depois TRANSCRITAS, eliminando-se as marcas de oralidade

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 4

A estrutura de uma reportagem é: Título ou manchete, lead e o corpo do texto. O texto “*Justiça usa Código Penal para combater crime virtual*” não possui um desses elementos. Qual deles está faltando? Sendo assim, complete a estrutura da reportagem escrevendo o que está faltando.

#### Habilidade trabalhada

*Reconhecer as características estruturais de uma reportagem: manchete, lead e corpo do texto.*

#### Resposta comentada

O aluno deverá perceber que o texto depois de apresentar o título, parte para o corpo

do texto. Deveria antes desse passo apresentar o LEAD, que é um pequeno resumo que aparece após o título, a fim de chamar mais ainda a atenção do leitor.

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 5

Após a leitura do primeiro parágrafo do texto complementar, verifica-se que a mensagem está centrada no assunto, informando-nos de modo objetivo e claro, que a Justiça usa o Código Penal em crimes virtuais. Sendo assim, qual seria a Função da Linguagem predominante no trecho?

- a) Conativa
- b) Fática
- c) Referencial
- d) Metalingüística
- e) Poética

### Habilidade trabalhada

*Reconhecer as funções referencial, metalingüística, fática da linguagem.*

### Resposta comentada

A função da linguagem que atende a tais características é a **referencial**, ou seja, letra **C**.

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 6

Leia o texto a seguir.

## **21 cidades têm toque de recolher para jovens**

*Ao menos 21 cidades em oito Estados do país já tiveram decretado pela Justiça, segundo levantamento feito pela Folha, o chamado “toque de recolher” – medida que restringe a circulação de adolescentes à noite pelas ruas.*

*Apenas no interior paulista, três municípios proibiram a circulação de menores de 18 anos nas ruas após as 23h.*

*O combate à violência freqüentemente é citado como justificativa.*

*O Conanda (Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente), ligado à Presidência da República, divulgou no mês passado um parecer contrário a esse tipo de medida, argumentando que ela fere à liberdade.*

*Mas, nessas cidades, polícia e conselhos tutelares dizem que o toque de recolher diminui os índices de criminalidade e evasão escolar.*

*BAPTISTA, Renata; BACHTOLD, Felipe. Folha Online.*

*Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u596333.shtml>*

Reúna-se a um colega e redija uma entrevista com base nestas orientações.

- Como vocês observaram, o assunto do texto é polêmico, por isso gera diversas opiniões. Para conhecer algumas opiniões a respeito desse tema, vocês irão entrevistar pais e adolescentes.
- Antes de fazer o roteiro das perguntas da entrevista, vocês devem verificar em livros e na Internet opiniões de especialistas (psicólogos, educadores) sobre os limites e a autonomia dos jovens de que nos fala o texto.
- Na hora de elaborarem as questões, lembrem-se de que as informações pesquisadas devem ser citadas ou até mostradas aos entrevistados.
- Usem, se possível, um gravador ou anotem as respostas.

- Feita a entrevista, transcrevam a gravação ou as anotações, empregando a variedade padrão da língua.
- Escrevam então o título, o subtítulo e a apresentação do entrevistado. Em seguida, registrem as perguntas e as respostas e releiam o texto, para fazer uma avaliação.

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para a publicação em jornal mural ou blog.*

### **Resposta comentada**

O aluno deverá compor uma entrevista, seguindo as instruções dadas, a fim de que no final apresente uma entrevista com as opiniões de pais e adolescentes a respeito do assunto apresentado no texto de abertura: o toque de recolher para os jovens.