

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**FERNANDO FELIX DA SILVA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I é uma entrevista com a escritora Rosane Villela, que escreveu o livro infantil “*Menina-Menina, Princesa de Lama...*”

Rosane Villela é formada em Letras pela PUC-Rio (1976). Professora aposentada de inglês, trabalhou com crianças e adolescentes, nos cursos Oxford e Ibeu. Tem o certificado de proficiência em língua inglesa da Universidade de Michigan e o curso de piano clássico da Escola da Madalena Tagliaferro.

### ***Conte onde e quando você nasceu. Como era sua casa na infância?***

*Nasci no Rio de Janeiro, em 1953, irmã-gêmea de outra menina, com quem brinquei muito, como também junto aos meus dois irmãos, meninos. Um, três anos mais velho, e o inventor das brincadeiras, a quem seguíamos, e outro, um ano mais jovem. Assim, éramos quatro crianças, numa casa feliz, cheia de música, brincadeira, discos que contavam histórias, livros, muitos parentes e amigos. Quatro irmãos que viraram cinco com a chegada de mais um menino, quando eu tinha 11 anos.*

***Qual livro infantil você já publicou antes de “Menina-Menina, Princesa de Lama...”?***

*Apanhando a Lua..., publicado pela Paulinas, a mesma editora do Menina-Menina, Princesa de Lama...*

### ***Fale pra gente um pouquinho sobre ele.***

*O Apanhando a Lua... é um livro com contos e poemas-histórias. Tem a história de uma velha que deixa o menino curioso por ter o nome de dona Menina, e por ficar muito tempo à janela; tem criança mandona na própria sombra; tem a dona dos “bobs” no cabelo que aparece de noite para a criança medrosa; tem a menina que não brinca com as bonecas da prateleira porque a mãe as compra só para enfeite; e tem umas histórias muito legais entre avó e o neto perguntador que possui uma bússola para anjo perdido.*

***Como é aquele seu texto que fala dos vaga-lumes, neste mesmo livro?***

*É lindinha a imagem dos vaga-lumes, não é? O pai da menina chega à casa de campo para buscar a filha, terminadas as férias escolares, e logo se sente livre como um beija-flor. Corre pra lá e pra cá, pousa como um passarinho no varal onde pendura a gravata do trabalho, e convida a filha para catar luas verdes com dedos de jardim.*

***Agora conte como é o livro “Menina-Menina, Princesa de Lama...”.***

*Em Menina-Menina, Princesa de Lama..., a gente pode ver uma menina que vira e desvira em várias meninas, sempre acompanhada de um menino que nunca desgruda delas. Mas é preciso ler a história pra gente entender quem é esse menino. MISTÉÉÉRIO...*

***Qual foi o elogio mais bonitinho que ouviu de um leitor?***

*Agora me lembro de dois: recentemente, uma menina que estava no Salão do Livro Infantil, no Rio de Janeiro, me disse que gostou tanto da história que eu contava (do livro Menina-Menina, Princesa de Lama...), que ela queria ser igual à menina da história, para poder se transformar em outras. E, quando eu perguntei em quais delas, ela me disse assim: “Todas! A princesa de lama, a menina-estrela, a menina-cometa, a menina que tinha a lua no peito, a menina de laço de fita, a menina de rio e a menina de mar.” Ela me listou as meninas, pensando e numerando-as com os dedinhos, uma imagem inesquecível!*

***E qual foi o outro?***

*Recebi uma cartinha linda de outra menina chamada Louisa Lopes, sobre o Apanhando a Lua.... Ela fez um mini-livrinho. Na capa e na contracapa, fez desenhos do céu. E, dentro, ela escreveu a sua opinião sobre o livro, que transcrevo abaixo:*

*“As histórias são muito legais, pois falam de aventuras de crianças, da imensidão do mar, de uma menina que fala com a dona dos ‘bobs’ no cabelo, e era sempre um mistério que ia acontecendo. Adorei as ilustrações, pois eram alegres e as cores eram vivas.”*

*O que posso querer mais? É tão bom poder atingir o coração das crianças!*

***Qual é a sua frase preferida?***

*É “O humor salva”. Como já disse numa entrevista, com humor a gente fica mais disponível para a vida e tudo fica mais fácil. A vida merece ser bem vivida, não é? Talvez por pensar assim, ao escrever, transporto o humor para as minhas obras. Para que o leitor se divirta, assim como eu, e transforme a sua vida em momentos melhores.*

Fonte: <http://www.divertudo.com.br/entrevistas/entrevista20.html>

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A entrevista se caracteriza por ser um diálogo entre um entrevistador, que pergunta, e um entrevistado, que responde. Pelas respostas, o leitor conhece as opiniões, as ideias e alguns aspectos da vida pessoal ou profissional da pessoa entrevistada. Para distinguir a fala do entrevistador e a do entrevistado, é necessária a utilização de certos recursos gráficos. Cite os elementos empregados para diferenciar as perguntas das respostas do Texto acima?

#### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

#### **Resposta comentada**

O aluno deverá perceber que certos recursos visuais foram empregados na distinção das perguntas e respostas, com intuito de facilitar a sua leitura. Dentre eles, é possível destacar a própria disposição do texto, perguntas seguidas de repostas; o realce das perguntas, que aparecem em negrito e, enfim, a pontuação.

## ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 2

Sabemos que a função fática é aquela que o foco recai sobre canal. Retire da entrevista acima uma expressão que exemplifique essa função de linguagem.

#### Habilidade trabalhada

*Reconhecer as funções referencial, metalinguística e fática da linguagem.*

#### Reposta comentada

Nessa questão o professor deve mostrar aos alunos as funções da linguagem e, neste ciclo, focaliza-se a função *fática*, visto que, no gênero em destaque, principalmente em entrevistas *informais* e *semi-estruturadas*, marcas de oralidade, que podem revelar a testagem do canal de comunicação, são mais recorrentes. A função fática abre, prolonga, testa ou interrompe um *canal de contato* entre emissor e receptor. Assim, os alunos compreenderão que a função fática ocorre quando o emissor quebra a linearidade de sua comunicação, a fim de observar se o receptor o entendeu, e que se concretiza por perguntas (“*não é mesmo?*”, “*you está entendendo?*”, “*cê tá ligado?*”) ou por expressões já cristalizadas (“*alô*”, “*oi!*”). Portanto, o trecho da entrevista que mostra o uso dessa função é: *É lindinha a imagem dos vaga-lumes, não é?*

## TEXTO GERADOR II

O Texto Gerador II trata de uma entrevista com o rei Roberto Carlos. A partir dele serão trabalhadas questões de Leitura e Uso da Língua.

Ele liderou o primeiro movimento rock no Brasil, estrelou programas de tevê, ganhou o título de rei da música e já foi tema de samba-enredo. Também não é para menos, Roberto Carlos coleciona sucessos e até hoje, tem músicas regravadas por jovens talentos.

Unanimidade entre os brasileiros, o cantor curte mais um sucesso na carreira: o projeto Emoções em Alto Mar. Após oito anos fazendo shows em navios, engana-se quem pensa que o rei já está cansado: “espero por esse cruzeiro o ano todo com a maior ansiedade!” Nesta entrevista, o cantor fala sobre os projetos de 2012, comenta sobre a polêmica biografia não autorizada e ainda elogia o sertanejo Michel Teló. Confira:

**Guia da TV:** *O que te faz ser unanimidade, ter esse amor do público há tantos anos?*

**Roberto:** *“Não sei, não (risos). Gosto de cantar, compor... A unanimidade deixo para os fãs responderem.”*

**Guia da TV:** *Você já compôs músicas para gordinhas, de óculos... Pensa em compor uma música específica para “fãs”?*

**Roberto:** *“Eu já tenho feito. Quando falo de amor, estou dedicando às fãs.”*

**Guia da TV:** *Você sempre foi um homem de muita fé. Depois do show em Jerusalém, ela aumentou ainda mais? Qual foi a emoção de cantar no lugar santo?*  
**Roberto:** *“É sempre uma emoção especial, algo muito forte quando se vai a Jerusalém. Com certeza minha fé sempre aumenta. Hoje ela é muito grande, mais consciente e equilibrada. É difícil explicar, ficaria aqui falando por uma hora.”*

**Guia da TV:** *Acredita em anjo da guarda?*

**Roberto:** *“Eu acredito num anjo, que é Carminha (sua secretária).”*

**Guia da TV:** *Você, como espectador de Big Brother Brasil, qual sua opinião sobre a expulsão de Daniel, acusado de estupro dentro da casa?*

**Roberto:** *“Quando a gente vê na televisão é uma coisa, mas quando se está lá é outra... São muitas câmeras. Pelo que eu vi, foi uma brincadeirinha, acho que rolou algo superficial. Eu não o expulsaria.”*

**Guia da TV:** *Qual sua opinião sobre o fenômeno Michel Teló?*

**Roberto:** “O sucesso dele é uma coisa fantástica, uma explosão que nunca tinha visto antes. A música é pegajosa, gosto muito. Toda vez que ouço ‘delícia’ já começo a cantar ‘delícia, ai se eu te pego’. Quem decide se a música ou artista é sucesso, não é a gente, e sim o público. E Michel Teló fala e se apresenta muito bem, está de parabéns!”

**Guia da TV:** Entre tantas homenagens que te fizeram em toda sua carreira, a mais recente foi o enredo da Beija Flor. Falta ainda mais alguma homenagem em sua vida?

**Roberto:** “Estou muito contente por tudo que tem me acontecido, mas quero conquistar mais coisas. Continuar fazendo meu trabalho cada vez melhor. Essas homenagens me incentivam e impulsionam ainda mais a seguir em frente.”

**Guia da TV:** Pretende lançar CDou DVD do show em Jerusalém?

**Roberto:** “Sim, vamos ter o lançamento mundial do CD e DVD deste show, entre março e abril deste ano pela Sony.”

**Guia da TV:** Seu último CD inédito foi lançado em 2008. Com essa onda das pessoas baixarem músicas pela internet e a pirataria, fez com que você deixasse de lançar um disco por ano?

**Roberto:** “Não foi só pela questão da internet, não. Achei que não deveríamos mais lançar um disco por ano. E sim, fazer algo mais trabalhado. Muitos compromissos têm acontecido que não têm me permitido lançar outro. Tenho músicas inéditas para fazê-lo. Quero muito entregá-lo, mas não sei quando irei entregá-lo, quando ficará pronto.”

**Guia da TV:** Ainda em Jerusalém, um dos seus pedidos no muro das lamentações, era encontrar um novo amor. Isso já aconteceu?

**Roberto:** “Ah... Ele está chegando... (risos).”

**Guia da TV:** Ano passado a TV Globo não fez um especial RC inédito como de costume. Reprisaram o show de Jerusalém. Isso te deixou chateado?

**Roberto:** “Fiquei preocupado quando a Globo me propôs colocar o show de Jerusalém. Mas, por outro lado, fiquei mais tranquilo também. O tempo que esse show foi lançado e o meu especial, seria curto, causaria uma comparação que não seria legal. Fazer algo melhor para tevê, seria difícil em tão pouco tempo. Então achei mais conveniente concordar com a reprise.”

**Guia da TV:** *A que se deve o seu poder de sedução entre as mulheres?*

**Roberto:** “É que eu sou seduzido pelas pessoas e mulheres, principalmente. O amor e a demonstração de carinho me seduzem, sempre.”

**Guia da TV:** *Deseja levar o projeto Emoções em Alto Mar para outros lugares?*

**Roberto:** “Primeiro gostaria de levar para Cachoeiro de Itapemirim, minha terra natal. Eu digo: “Leva pra Cachoeiro, leva...(risos)”. É brincadeira.... Até certo ponto! Gostaria mesmo. Este ano não, mas ano que vem meu empresário está estudando uma proposta para mim, para fazermos esse show em outros lugares, sim.”

**Guia da TV:** *O que você acha de ter seus clássicos repaginados na voz de outras bandas e até mesmo em marchinhas de carnaval?*

**Roberto:** “Fico muito feliz com isso. Cada vez que alguém regrava uma música minha, principalmente bandas novas. Isso me dá uma sensação boa do meu trabalho, me honra, fico contente.”

**Guia da TV:** *Você é um ícone da música brasileira. Já nomeou alguém como seu sucessor?*

**Roberto:** “Ainda é cedo, tem muito tempo para pensar nisso. Eu canto, faço música como muita gente faz, de forma maravilhosa. Cada um com seu jeito. Não é o caso de pensar em um sucessor.”

**Guia da TV:** *Continua gostando de novela?*

**Roberto:** “Sou noveleiro mesmo. Quando não assisto deixo gravando. A novela

*brasileira é a melhor do mundo, uma maravilha. Na hora que estou jantando assisto a Fina Estampa.”*

**Guia da TV:** *Escreveram sua biografia não autorizada e você não aprovou. Por quê?*

**Roberto:** *“Isso chama invasão de privacidade. São os meus direitos, minha história, sou dono dela. Não acho que alguém deve chegar e escrever algo assim, principalmente sem minha autorização.”*

**Guia da TV:** *Você tem afinidade com a tecnologia, utiliza o computador para compor suas letras?*

**Roberto:** *“Eu componho ainda com lápis e papel. Tem muita gente que compõe no computador. Acho que todo tipo de arte você pode utilizar a tecnologia, depende do jeito que cada um vai usá-la. Prefiro um lápis, o que eu penso sai melhor num papel do que numa tela.”*

**Guia da TV:** *Continua malhando?*

**Roberto:** *“Me considero um marombeiro, mas ando sem tempo. Corri para me bronzear porque estava branquinho, antes de vir pro navio.”*

**Guia da TV:** *O projeto Emoções em Alto Mar já está em sua oitava edição. Qual é a sensação em cada ano?*

**Roberto:** *“Espero por esse cruzeiro o ano todo com a maior ansiedade. E quando saio desse navio, dá vontade de chorar, aqui é uma viagem de sonhos. Aqui não tem problemas, nada para resolver. Então, quando eu saio, quero voltar pro navio (risos).”*

**Guia da TV:** *Pretende curtir o carnaval desse ano na Sapucaí?*

**Roberto:** *“Esse ano vou assistir pela televisão. Ser homenageado, enredo de uma escola de samba é inexplicável. Foi uma emoção incrível aquela energia, talvez em 2013 voltarei a desfilar.”*

Fonte: <http://papofeminino.uol.com.br/revistas/guia-da-tv/entrevista-com-roberto-carlos/>

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 3

Já vimos que certos elementos são empregados para diferenciar a fala do entrevistador e do entrevistado. O Texto Gerador II realiza essa distinção a partir dos mesmos recursos empregados no Texto gerador I? Explique a sua resposta.

#### Habilidade trabalhada

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

#### Resposta comentada

Nessa atividade, os alunos deverão perceber que, divergindo do Texto Gerador I, além da pontuação, o Texto Gerador II marca as falas do entrevistador com o título da revista, *Guia da TV*, e as do entrevistado com seu primeiro nome, *Roberto*. O nome do entrevistador não aparece no Texto gerador II. Em ambos os casos, a identificação aparece em negrito.

### QUESTÃO 4

Sabemos que a reportagem usa elementos como o emprego do discurso indireto e de uma linguagem mais impessoal. Já a entrevista faz uso da 1ª pessoa e do discurso direto. Retire do Texto Gerador II passagens que comprovem essa afirmação.

#### Habilidade trabalhada

*Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista.*

#### Resposta comentada

O enfoque desta questão é a compreensão das diferenças estruturais e linguística entre os gêneros reportagem e entrevista. A reportagem tem por objetivo oferecer informações de

forma objetiva e imparcial. Para isso, geralmente são empregados verbos e pronomes em terceira pessoa. No caso da entrevista, o entrevistado geralmente apresenta o seu ponto de vista sobre o assunto ou acontecimento, empregando, assim, verbos e pronomes em primeira pessoa, adjetivos e modalizadores, como nos trechos: “*Eu acredito num anjo, que é Carminha*”, “*Espero por esse cruzeiro o ano todo com a maior ansiedade*”, “*Sou noveleiro mesmo*”...

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 5

Dentre as alternativas a seguir, qual é a passagem que apresenta uma opinião do entrevistado?

- a) “*A novela brasileira é a melhor do mundo, uma maravilha.*”
- b) “*Tenho músicas inéditas para fazê-lo.*”
- c) “*São muitas câmeras.*”
- d) “*Eu componho ainda com lápis e papel.*”
- e) “*Roberto Carlos coleciona sucessos.*”

### Habilidade trabalhada

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

### Resposta comentada

A opção *A*, verdadeiramente, expõe uma opinião do entrevistado. Nessa passagem, “*A novela brasileira é a melhor do mundo, uma maravilha*”, podemos perceber escolhas lexicais que marcam uma apreciação, como os adjetivos “*melhor e maravilha*”. As demais opções se referem a fatos.