

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

AUTORIA

IARA FARIA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I trata de uma questão relacionada ao público jovem: o acesso a cursos técnicos para adquirir uma profissão rentável. A partir dele, serão propostas uma atividade de *Leitura* e uma de *Uso da língua*.

Técnico está em alta na indústria

A procura por técnicos cresceu mais de 45% em 2012

Diana Figueiredo



Já não é mais novidade que o mercado está aquecido para quem tem formação técnica, mas uma pesquisa do Senai mostrou que as áreas relacionadas à mecatrônica, como à automação, têm os maiores salários entre os cursos técnicos no Estado do Rio. Os vencimentos iniciais são de R\$ 2.500 a R\$ 2.800. Mas, na Região Norte Fluminense, onde o setor tem os melhores ganhos, a média é de R\$ 6.274.

— A área está bastante aquecida porque as indústrias globais exigem uma série de processos automatizados. Essa indústria tende a ficar aquecida porque, atualmente, tudo precisa ser feito em grandes escalas e mais rapidamente — explica Denise Retamal, especialista em Gestão de Recursos Humanos em grandes empresas, como mineradoras.

O gerente operacional do Centro de Tecnologia Senai Automação e Simulação, Ricardo Cury, explica que as grandes companhias, especialmente as da área de petróleo e gás, têm contratado muitos profissionais e, por conta disso, é preciso buscar a formação específica.

— Quem se qualificar vai, certamente, encontrar uma oportunidade no mercado de trabalho. Em 2013, vamos abrir cursos de graduação e um pós-técnico, para qualificar cada vez mais esses profissionais — adianta.

Ainda segundo Ricardo Cury, o formação aposta no ensino prático e, como é de curta duração, possibilita um ingresso rápido no mercado.

A estudante Wanessa de Souza Aleluia, de 21 anos, está terminando o curso técnico em automação de olho nos salários atrativos e por influência do pai.

— Ele já trabalha na área e passei a gostar também. Aprendemos um pouco de tudo, e as aulas são bem práticas. Espero conseguir um estágio numa grande empresa — afirma a jovem.

O estudante Matheus Souza Amaro, de 18 anos, também está apostando no setor. Ele deixou de lado a eletrônica, para se dedicar ao curso de automação.

Segundo a especialista em Recursos Humanos Denise Retamal, a área é interessante para os jovens, mas um especialista em tubulações na indústria naval, que tenha experiência de 15 anos, pode chegar a ganhar R\$ 20 mil.

— Acredito que o jovem deve refletir sobre a carreira, verificar o que gosta de fazer e se tem o perfil exigido por essas carreiras, analisando as tendências. Essa é uma área que ainda pode crescer muito mais — orienta.

Saiba mais sobre a área

Atuação

O técnico de automação industrial trabalha em várias áreas da indústria, com destaque para a chamada indústria de processos, que transforma a matéria-prima em produtos. Portanto, pode atuar em petroquímica, siderurgia, farmacêutica, alimentos, química e mineração. Por isso, essa carreira é considerada transversal, ou seja, o profissional pode desempenhar as funções em diversas empresas, ampliando as chances de crescimento no mercado de trabalho.

Salários

Segundo a Federação das Indústrias do Rio de Janeiro (Firjan), em todo o estado, há 34.187 empregados no setor, com salário médio de R\$ 2.802,65. Mas o grande empregador é a região Norte Fluminense, onde a indústria chega a oferecer um rendimento médio de R\$ 6.436,84.

Faetec

O curso técnico de automação industrial é oferecido no Centro de Vocação Tecnológica (CVT) de Marechal Hermes, com duração de um ano e meio (1.200 horas). As inscrições ocorrem anualmente, de forma gratuita. O cadastro é feito pelo site da instituição. O aluno recebe um diploma técnico e um certificado de qualificação em assistente em manutenção de sistemas hidráulicos e pneumáticos ou de assistente de automação e controle.

Senai

O curso tem duração de 1.700 horas, o que corresponde a 27 meses de aulas teóricas e práticas. A unidade de automação e controle fica no bairro de Benfica. As turmas são abertas regularmente. Os interessados podem acessar o endereço <http://cursosenairio.com.br> ou entrar em contato pelo telefone 0800-023-1231.

Leia mais: <http://extra.globo.com/emprego/capacitacao/tecnico-esta-em-alta-na-industria-6259304.html#ixzz28B5DOQY3>

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

A reportagem é um gênero de texto jornalístico que transmite uma informação por meio da televisão, rádio, revista ou internet. Seu objetivo é levar os fatos ao leitor ou telespectador de maneira abrangente. Esta se divide em: manchete, lead e corpo do texto. Identifique cada um desses elementos presentes no texto gerador I.

Habilidade trabalhada

Reconhecer as características estruturais de uma reportagem: manchete, lead e corpo de texto.

Resposta comentada

Na primeira questão de leitura, o aluno deverá identificar no título da reportagem “*Técnico está em alta na indústria*” o destaque dado aos cursos técnicos na indústria fluminense. Esta manchete é ratificada com os dados expressos no lead “*A procura por técnicos cresceu mais de 45% em 2012*” o alto índice de demanda nesta área faz com que o leitor interesse-se em ingressar na carreira. Os dados expressos, as declarações de especialistas no assunto e de alunos solidificam a importância de se optar por essas áreas em um mercado de trabalho tão promissor.

TEXTO GERADOR II

O Texto Gerador II é uma entrevista com Reinaldo Polito, mestre em Ciências da Comunicação, palestrante, professor de oratória e escritor. Publicou 19 livros que venderam mais de um milhão de exemplares. Seu site é: www.polito.com.br. Ele dá dicas importantes para jovens que almejam uma vaga no mercado de trabalho.

DICAS DE UM ESPECIALISTA

Dicas de como se comportar nas entrevistas de emprego.



Quem está buscando uma oportunidade no mercado de trabalho sabe como é difícil controlar a ansiedade e as dúvidas que surgem durante uma seleção. A gente nem sempre sabe como se portar diante do recrutador e reagir às perguntas que nos são feitas. Por isso, consultamos Reinaldo Polito, um expert em oratória que já publicou mais de 19 livros a respeito, além de ser um dos maiores palestrantes do País. Confira as dicas que ele nos deu de como um jovem deve se comportar durante uma entrevista de emprego.

O que o jovem pode fazer para deixar uma boa impressão durante uma entrevista de emprego?

Começando pelo comportamento: chegar um pouco antes do horário. Estar vestido de forma adequada. Sentar de maneira correta, sem se debruçar sobre o braço da cadeira ou sobre a

mesa, nem se estirar com as pernas esticadas para frente. Tomar esses cuidados pode não dar o emprego, mas, com certeza, evita que o jovem seja reprovado antes de mostrar seu conhecimento ou seu potencial.

Impressiona muito bem não cometer erros gramaticais, usar um bom vocabulário, sem gírias ou palavrões, concluir sempre o que estiver dizendo, ouvir com atenção, sem interromper o entrevistador. Passa uma boa imagem aquele que fala com volume de voz apropriado, não muito alto, nem muito baixo.

Alternar o volume da voz e a velocidade da fala também é positivo porque proporciona um ritmo agradável à conversa. Sem ser artificial, nem exagerar é importante também pronunciar bem as palavras. Quem fala para dentro ou come as sílabas das palavras pode passar imagem negativa, de uma pessoa frágil, sem personalidade. Consegue se sair bem o candidato que não gesticula demais, nem fica com os braços amarrados, como se quisesse se defender. A fisionomia é outro aspecto da expressão corporal que tem muita influência na avaliação. Quem fala com semblante arejado, expressivo, sem fugir com os olhos, mas também sem encarar demais tem mais chance de conquistar a simpatia. Pessoas bem-humoradas e com presença de espírito são vistas como inteligentes, afáveis e participativas. O problema é o risco de passar do limite. Quem faz brincadeiras pode escorregar e cair na vulgaridade. Ninguém gosta de palhacinhos ou bobos da corte. Por isso, o equilíbrio é a melhor medida. Ser espirituoso, mas sem exagero. Mostrar interesse e vontade de trabalhar conta pontos a favor do candidato.

Quais atitudes um jovem deve evitar em uma entrevista de emprego?

Ficar calado é ruim. Falar demais pode ser ainda pior. Interromper o avaliador, não permitindo que ele conclua as perguntas ou o raciocínio pode ser visto como excesso de ansiedade, desequilíbrio emocional e até como falta de trato social. Pega mal criticar empresas onde tenha trabalhado, escolas onde estuda ou tenha estudado, clubes que frequenta. Enfim, se falar mal das pessoas ou reclamar são atitudes condenáveis, durante a entrevista de emprego esses comentários devem ficar ainda mais distantes da

conversa. Há um fator que deve ser considerado sempre depois de o candidato conseguir o emprego – as pessoas, normalmente, são contratadas pelo conhecimento, experiência, ou potencial, mas demitidas pelo comportamento.

(...)

O que um jovem pode relatar como diferencial se não tiver experiência anterior na área?

O jovem deve ter noção do seu potencial, do que pode realizar. Se não tem experiência, mas tem facilidade com cálculos, com redação, com algum tipo de planejamento poderá despertar o interesse da empresa. Esse é um ponto que deve estar muito claro – se o jovem não tem experiência, a empresa só poderá avaliar o seu potencial de desenvolvimento.

(Fonte: <http://carreiras.empregos.com.br/carreira/parceiros/maisestudo/entrevista-dicas-de-um-especialista.shtm>)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 2

Uma das funções da entrevista é informar sobre temas relevantes para a sociedade.

Em que partes desse texto gerador II o leitor tem ratificado o tema da entrevista?

Habilidade trabalhada

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.

Resposta comentada

Após conhecer e identificar as estruturas mais comuns em uma entrevista como: introdução/abertura; corpo da entrevista e fecho/considerações finais, o aluno deverá ser

capaz de caracterizar as partes semelhantes da reportagem (título, *lead* e corpo de texto) . Diante da questão proposta, o aluno deverá ser capaz de identificar o tema da entrevista no *lead* da entrevista “*Dicas de como se comportar nas entrevistas de emprego.*”, pois daí pode-se compreender o título do texto.

QUESTÃO 3

Difere-se o foco na abordagem de uma entrevista para uma reportagem. Os textos geradores I e II têm as marcas da diferenciação. Identifique duas dessas marcas sendo uma na reportagem e a segunda na entrevista.

Habilidade trabalhada

Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista.

Resposta comentada

O aluno, após estudar os dois tipos de produção jornalística, deverá identificar na reportagem, a presença de citações de autoridades no assunto para a comprovação dos fatos discutidos; já na entrevista, a marca de pontuação e o tipo de letra delimitando as perguntas do entrevistador e a resposta do entrevistado.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4

O texto gerador II é constituído de marcas linguísticas da impessoalidade utilizadas como aconselhamentos necessários nas dicas do especialista. Indique ao menos uma dessas marcas presente na entrevista.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.

Resposta comentada

Os aconselhamentos feitos pelo entrevistado foram constituídos de verbos no infinitivo, fator a ser ressaltado pelo professor durante a leitura do texto denominando-os como marca de impessoalidade.

QUESTÃO 5

O sujeito que pratica a ação é chamado ativo designando assim a voz verbal necessária ao conceito que se quer transmitir no texto. Leia a passagem a seguir: “*O jovem deve ter noção do seu potencial, do que pode realizar.*”

Determine a intenção do entrevistado ao declarar o sujeito agente nesse fragmento.

Habilidade trabalhada

Reconhecer os efeitos de sentido gerados pela escolha do sujeito como agente ou paciente.

Resposta comentada

A título de revisão o professor deve revisar conceitos de voz ativa, passiva e reflexiva com seus alunos detectando as diferenças entre os sujeitos verbais. Esta revisão tem por objetivo fazer com que o aluno identifique *o jovem* como é sujeito sintático e, conforme o contexto, um sujeito agente de seu potencial.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 6

Após ler os textos geradores sobre acesso ao mercado de trabalho, reúna-se com um colega e, juntos, entrevistem um profissional bem sucedido em sua área de atuação.

Para que o trabalho seja bem-sucedido, siga o seguinte plano:

- A entrevista deve ser marcada com antecedência, informando-se o entrevistado sobre o assunto e a duração do encontro;
- Procurem informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista;
- Façam um roteiro com perguntas breves e objetivas;
- A entrevista deverá ser gravada áudio e /ou vídeo;
- A dupla deverá ouvir ou assistir à gravação para que seja compreendida;
- É imprescindível que o texto de entrevista seja introduzido por uma apresentação da pessoa entrevistada. Recomenda-se também que o texto não seja muito longo, para que não haja informações desnecessárias;
- Em seguida a conversa deverá ser transcrita, no registro padrão da língua, eliminando-se as repetições, as interrupções e as hesitações;
- As perguntas deverão ser facilmente diferenciadas das respostas;
- Por fim a entrevista de cada dupla deve ser afixada no mural da sala ou publicada em um blog, para que os outros grupos tenham oportunidade de fazer uma leitura.

Habilidade trabalhada

Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para publicação em jornal mural ou blog.

Comentário

Antes de iniciar a atividade de Produção Textual, você pode retomar, com seus alunos, as principais características composicionais, temáticas e estilísticas do gênero entrevista.

Você deve observar: a) se as perguntas propostas são objetivas e pertinentes ao assunto e ao entrevistado; b) se a linguagem empregada é adequada ao gênero e ao perfil contemplados; c) se a entrevista veicula informações suficientes; d) se os recursos gráficos

foram empregados de forma a distinguir as perguntas das respostas (uso de texto em itálico ou negrito para distinguir entrevistador de entrevistado) .

Na etapa final, é importante que você verifique se os textos produzidos estão de acordo com o tema proposto, se apresentam as características básicas do gênero. Caso contrário, indique aos seus alunos quais pontos devem ser revistos, orientando a sua reescritura.