

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**JARISLENE BARBOSA CONSTANTINO**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

### Entrevista com Thalita Rebouças

Por: Luis Guilherme em 27/08/12 10:56

*Thalita Rebouças é um fenômeno da literatura atual, voltada para o público jovem a autora virou uma Super Estrela entre os adolescentes com seus livros engraçados, de textos leves e que fazem todos os jovens se identificarem com cada um deles. Eu tive a oportunidade de conversar com ela por e-mail, que me respondeu a essa entrevista da melhor forma possível. Então venham vocês dar uma conferida na minha entrevista com a autora:*

**Luis Guilherme:** *Thalita assim que o Jornal Extra lançou o projeto “6quesabem” (Conselho Jovem do Jornal), você deu uma declaração apoiando o projeto. O que você acha de projetos que incentivam os jovens a lerem, escreverem e se expressarem como o “6quesabem”?*

**Thalita Rebouças:** *Acho importantíssimo que as grandes empresas, sejam elas jornalísticas ou não, deem oportunidades aos jovens. Apoiei e sempre estarei ao lado daqueles que tiverem esse tipo de iniciativa.*

**LG:** *O que te chamou atenção para escrever para o público jovem? Porque eles? Os jovens de hoje estão mais interessados na leitura e escrita?*

**TR:** *Na verdade eu não escolhi o meu público, fui escolhida por ele. O meu primeiro livro, “Traição Entre Amigas”, era voltado para um público mais velho, de 18 a 25 anos. Mas quem amou foi o público adolescente e eu acabei me encantando por ele. Acho que os jovens leem mais hoje do que antes, e acho que isso começou com o fenômeno Harry Potter.*

**LG:** *Você tem mais de 1 milhão de livros vendidos, é referência no ramo da literatura, tem produtos com seu nome e seus livros vão virar peças teatrais, filmes e série de TV. Seus livros começaram a ser traduzidos para outros países, tudo isso obviamente é um grande sonho que você realizou. Com tantas conquistas eu te pergunto: Porque você acha que tudo*

*deu tão certo? Ainda falta alguma coisa pra se realizar na sua vida? Ainda existem sonhos?*

***TR:** Eu sou publicada em Portugal apenas, mas o meu sonho é ser publicada em vários países, estou batalhando muito para isso. Mas já realizei o sonho de ser reconhecida pelo meu trabalho, de fazer o que eu amo e viver disso. Isso é muito gratificante. Dá mais forças pra sonhar e batalhar pelos sonhos.*

***LG:** Thalita ainda existem novidades para esse ano? Temos livros novos chegando pra gente? O que vem por aí?*

***TR:** Tenho sim. Em novembro vou lançar um livro com as minhas melhores crônicas publicadas no meu blog, o [blogdathalita.com](http://blogdathalita.com). São crônicas sobre o cotidiano, um livro para rir, e para todas as idades.*

***LG:** Nosso blog é voltado para o público jovem assim como seus livros. Qual a mensagem que você deixa para nós?*

***TR:** Leiam muito e sempre acreditem nos seus sonhos, pois eles podem se realizar!*

*<http://extra.globo.com/noticias/seis-que-sabem/entrevista-com-thalita-reboucas-5903761.html#ixzz2CosCp6ac>*

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

As entrevistas publicadas em jornais ou revistas apresentam diferentes objetivos, dependendo do tipo de informação que veiculam e do público que pretendem atingir. A entrevista lida foi publicada em um canal de comunicação bem utilizada pelo público alvo a quem se destina o texto da entrevista.

- A qual público se destina essa entrevista? Justifique sua opinião.
- Qual foi o canal de comunicação utilizado para divulgar a entrevista e chegar ao receptor? Por qual motivo esse canal foi escolhido pelo entrevistador?

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

### **Resposta comentada**

A entrevista se destina ao público adolescente como se percebe já no início no texto, no primeiro parágrafo.

Já que é um público que está o tempo todo interagindo com os meios de comunicação tecnológicos, seja pelo telefone celular, computador e outros equipamentos, o autor utilizou intencionalmente na internet como veículo de comunicação para publicar seu texto e alcançar seu público alvo.

## **QUESTÃO 2**

A linguagem de um texto deve ser coerente ao nível de compreensão do receptor para que haja comunicação e informação chegue até seu destino.

Considerando o público alvo do texto a quem está direcionada a entrevista lida, analise a variabilidade lingüística empregada pelo entrevistador e entrevistado considerando o tratamento da informação no texto.

### **Habilidade trabalhada**

*Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista; Reconhecer a distinção entre escrita e oralidade.*

### **Resposta comentada**

O texto da entrevista lida é direcionado ao público adolescente, um público imediatista que opta por informações rápidas, claras, bem objetivas. A linguagem do texto, portanto, está adequada ao público a que se presta, predominando a forma coloquial da linguagem, que proporciona fácil entendimento da informação. Apresenta

também reduções, outra característica da oralidade e da forma coloquial, principalmente no meio dos jovens, como vemos no trecho: “*Temos livros novos chegando pra gente? O que vem por aí?*”

### **QUESTÃO 3**

Embora conste na entrevista (no início ou no fim) o nome da pessoa que faz as perguntas, raramente ele é usado no corpo do texto. Algumas publicações usam o próprio nome antes das perguntas, em vez do nome do entrevistador. Outras diferenciam perguntas e respostas por meio de recursos gráficos (como, por exemplo, negrito, itálico), sem identificar explicitamente os participantes. Na entrevista que você leu, como são identificados o entrevistador e o entrevistado?

#### **Habilidade trabalhada**

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.

#### **Resposta comentada**

Na entrevista lida o nome do entrevistador aparece no início do texto e no corpo do texto aparecem os dois nomes, do entrevistador e do entrevistado. Mas como é direcionado a um público jovem, mais desprezado de detalhes, o escritor ainda achou necessário diferenciar as falas do entrevistado e entrevistados utilizando como recurso o destaque da fala do entrevistador através do negrito.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 4**

O entrevistador deve ter domínio do assunto tratado na entrevista. No texto lido percebe-se indícios de que o mesmo tenha previamente se preparado e seja profundo conhecedor das

obras da entrevistada, opinando, inclusive, com bastante segurança, a seu favor.

Transcreva um trecho do texto onde o entrevistador deixa claro sua opinião sobre o trabalho de Thalita Rebouças.

### **Habilidade trabalhada**

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

### **Resposta comentada**

Embora um repórter, ao fazer uma entrevista, deva ser objetivo e impessoal, através de adjetivos ele sempre deixa transparecer sua opinião. Vemos claramente a opinião do entrevistador sobre o trabalho de Thalita Rebouças no primeiro parágrafo do texto: “...a autora virou uma Super Estrela entre os adolescentes com seus livros engraçados, de textos leves e que fazem todos os jovens se identificarem com cada um deles”.

## **QUESTÃO 5**

Observe a seguinte passagem:

*“ Na verdade eu não escolhi o meu público, fui escolhida por ele...”*

Na oração em destaque do período acima, podemos notar que o sujeito da oração é o pronome do caso reto “eu”, mas ele não pratica a ação verbal, portanto é um sujeito paciente e não agente da ação. Reescrevendo o trecho em destaque de forma a transformar o sujeito num agente da forma verbal, teremos a seguinte oração:

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer os efeitos de sentido gerados pela escolha do sujeito como agente ou paciente.*

### **Resposta comentada**

O sujeito agente é aquele que pratica a ação do verbo e o paciente o que sofre a ação verbal. Transformando o sujeito paciente em sujeito agente no trecho da oração destacada ficaria: “... *ele me escolheu*”. Lembrando que os tempos verbais devem ser mantidos na transposição dos sujeitos.

## **ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL**

### **QUESTÃO 6**

Que tal pesquisarmos mais sobre Thalita Rebouças e suas obras. Leia um ou alguns títulos escritos por ela e assim como sua biografia. Em posse de todas essas informações, formule um roteiro de entrevista para enviarmos para o blog dela a fim de que a mesma nos responda. O produto final do trabalho será transcrito e afixado no mural da escola e publicado em nosso blog também para que todos leiam e fiquem informados sobre as ideias da respeito das problemáticas do mundo juvenil.

O trabalho será individual, mas a turma escolherá o melhor roteiro a ser enviado. Mãos a obra, galera!

### **Habilidade trabalhada**

*Produzir roteiro para uma entrevista editando-a depois para publicação em jornal mural ou blog.*

### **Resposta comentada**

Os alunos deveram, individualmente, redigir roteiros para entrevistar Thalita Rebouças: obra, vida e qualquer outro assunto que queiram perguntar a ela, até mesmos esclarecer suas dúvidas enquanto adolescentes. Compartilhar com a turma, para que a mesma escolha um só roteiro a ser enviado ao blog da escritora ou email para que ela responda e esclareça suas dúvidas. Depois o coletivo organizará o texto e divulgará no blog da escola, jornal da unidade escolar ou mesmo murais.

## BIBLIOGRAFIA

<http://extra.globo.com>

CEREJA, William Roberto; Magalhães, Thereza Cochar. **Português: Linguagens**. Ed. Atual, 5ª Ed., 2005

AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro; LEITE, Ricardo; ANTÔNIO, Severino. **Novas palavras**. FTD, 1ª ed. São paulo (2010).

Registro Pedagógico