

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

AUTORIA

MARCIA REGINA DOS S SILVA

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I trata de um assunto atual: O ENEM. A partir dele, serão propostas atividades de *Leitura, Uso da língua e Produção Textual*.

PERFIL DOS PUNIDOS NO ENEM REVELA IMATURIDADE

Entre os 66 desclassificados por postar fotos da prova na internet, 48 concorriam a vaga; para psicopedagoga, ato foi sinal de “descrédito na educação”.

Paulo Saldaña e Renato Vieira, Especial para O Estado de S. Paulo.

Não foi uma brincadeira de treineiros. Dos 66 eliminados no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) por postarem fotos da prova ou do caderno de questão, 48 são concluintes ou já haviam concluído o ensino médio e podiam concorrer a uma vaga na universidade. Além disso, 40 haviam pago a inscrição do exame.

No primeiro dia da prova, no sábado dia 3, 38 inscritos haviam sido eliminados após publicarem fotos na rede social. Mesmo com o anúncio das punições, outros 28 repetiram o ato no domingo. As regras do Enem - transformado em 2009 em vestibular para a maioria das universidades federais - proíbem manter o celular na mesa. O aparelho deve ficar debaixo da cadeira, lacrado em um saco plástico.

As demonstrações de exibicionismo e irresponsabilidade chamaram a atenção. Em uma edição sem problemas de infraestrutura, foram uma das grandes preocupações do Ministério da Educação (MEC) com o exame.

Para a psicopedagoga Maria Irene Maluf, o episódio das eliminações do Enem mostra um descrédito na educação. “Há uma banalização da educação. Além disso, é uma atitude típica da idade de que é possível burlar tudo, que não existe penalidade”, diz ela. “É como entrar em uma festa sem ser convidado. Ele quer mostrar que é capaz de mostrar que o Enem é furado. E a rede social é onde ele está.”

Antonio, que pediu para não ter o sobrenome divulgado, foi um dos 20 candidatos eliminados em São Paulo. Ele mesmo não consegue explicar a razão das publicações. “Sabe quando você tem aqueles momentos de idiotice? Faltavam 10 minutos para começar a prova, eu tirei a foto. Uma ideia de jerico”, disse.

Essa “ideia de jerico” adiou seus planos de tentar uma vaga em Química. Ele não se inscrevera para nenhum outro vestibular. “Não achei que teria maiores consequências. Agora, só ano que vem.”

O pesquisador de comportamento jovem Daniel Gasparetti lembra que, apesar do tom de brincadeira que as fotos podem ter, esse público incorporou a internet à rotina. “Apesar de levarem a internet a sério, eles ainda a consideram um ambiente alheio às leis, inatingível pelas autoridades. Não imaginam que podem estar sendo observados e identificados”, diz.

Dados do MEC obtidos pelo Estado mostram que, entre os 66 eliminados, 26 não pagaram inscrição. Doze porque são concluintes de escola pública e, pelas regras, são isentos. Os 14 restantes já haviam concluído o ensino médio e declararam carência para obter a gratuidade. Metade dos desclassificados tem menos de 17 anos. Do total, dez têm mais de 21 anos, sendo que dois deles já chegaram aos 25. / COLABOROU OCIMARA BALMANT.

Fonte (pesquisa realizada em 17/11/12): <http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,perfil-dos-punidos-no-enem-revela-imaturidade-,958658,0.htm>

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Na estrutura da reportagem, encontramos, geralmente, os seguintes elementos: o **título**; o **lead**, cuja função é complementar o título, fornecendo as principais informações da reportagem; e o **corpo**, que é o desenvolvimento do texto propriamente dito.

Com base nessas informações, identifique esses elementos do texto. Em seguida,

explique como o tema anunciado no título do texto é resumido no lead e desenvolvido ao longo do texto.

Habilidade trabalhada

Reconhecer as características estruturais de uma reportagem: manchete, lead e corpo de texto.

Resposta comentada

Nesta atividade, o aluno deverá perceber que o **título** da reportagem, “*Perfil dos punidos no Enem revela imaturidade*”, chama a atenção do leitor. Tal desenvolvimento, já começa pelo **lead**, que nos informa de maneira clara e chamativa para a reportagem. Ao longo do **corpo** da reportagem, percebemos que os fatos apresentados no lead são comprovados.

QUESTÃO 2

Em uma reportagem, podem-se utilizar depoimentos e opiniões de envolvidos ou de estudiosos do assunto tratado, transpondo suas falas para a escrita. Em alguns casos, realiza-se uma simples *transcrição*, na qual se mantêm as hesitações, os truncamentos, as repetições e algumas palavras típicas da fala, como “*ai*”, “*tá*”, “*né*”. Outras vezes, o jornalista realiza uma *retextualização*, adaptando as falas às normas da linguagem escrita.

Com base no que foi dito, podemos afirmar que o autor do Texto Gerador optou pelo processo de *transcrição* ou pelo processo de *retextualização*? Explique.

Habilidade trabalhada

Diferençar retextualização de transcrição.

Resposta comentada

O aluno deverá perceber a diferença entre transcrição e retextualização. Na transcrição de uma fala, passa-se um texto de sua realização sonora para a forma gráfica e não ocorre mudança do ponto de vista da linguagem e do conteúdo. As interrupções, as interjeições e as expressões típicas da oralidade são reproduzidas sem que haja qualquer tipo de interferência da parte de quem faz a cópia.

Na retextualização, as especificidades próprias da língua na modalidade oral são apagadas, dando-se preferência ao registro culto da língua. Portanto, é possível afirmar que, nos exemplos de registro de fala presentes no texto, o autor optou pela retextualização. Percebe-se nas falas da psicopedagoga Maria Irene Maluf, do pesquisador Daniel Gasparetti e do jovem Antonio.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Nem sempre o repórter consegue ou deseja ser totalmente imparcial e objetivo no seu relato. Podemos perceber as marcas do ponto de vista do autor, em relação à informação contida no texto, no uso de adjetivos ou mesmo na escolha de certos substantivos. Retire do Texto Gerador, passagens em que podemos notar, de algum modo, a opinião do autor.

Habilidade trabalhada

Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.

Resposta comentada

Na matéria de, é possível, em alguns trechos, perceber a explicitação do juízo de valor da autora sobre o fato abordado. Como na passagem: Essa “*ideia de jerico*” *adiou seus planos de tentar uma vaga em Química*”. Quando afirma utilizando o pronome demonstrativo Essa que enfatiza a fala do estudante e a afirmação: “...*adiou seus planos de tentar uma vaga em Química*.”

QUESTÃO 4

Podemos perceber a atitude da pessoa que escreve ou fala na reportagem pelo emprego das formas verbais. Observe as seguintes passagens do Texto Gerador:

*Para a psicopedagoga Maria Irene Maluf, o episódio das eliminações do Enem **mostra** um descrédito na educação. “Há uma banalização da educação. Além disso, **é** uma atitude típica da idade de que **é** possível burlar tudo, que não existe penalidade”, **diz** ela. “É como entrar em uma festa sem ser convidado. Ele quer mostrar que **é** capaz de mostrar que o Enem **é** furado. E a rede social **é** onde ele está.”*

*Antonio, que pediu para não ter o sobrenome divulgado, foi um dos 20 candidatos eliminados em São Paulo. Ele mesmo não **consegue** explicar a razão das publicações. “Sabe quando você tem aqueles momentos de idiotice? Faltavam 10 minutos para começar a prova, eu tirei a foto. Uma ideia de jerico”, **disse**.*

*O pesquisador de comportamento jovem Daniel Gasparetti **lembra** que, apesar do tom de brincadeira que as fotos podem ter, esse público incorporou a internet à rotina. “Apesar de levarem a internet a sério, eles ainda a consideram um ambiente alheio às leis, inatingível pelas autoridades. Não imaginam que podem estar sendo observados e identificados”, **diz**.*

O que as formas verbais destacadas revelam?

Habilidade trabalhada

Identificar e analisar a função modalizadora dos verbos.

Resposta comentada

A modalização verbal é uma manifestação linguística que marca, na enunciação, o posicionamento do enunciador. No trecho selecionado, o aluno deverá notar que o emprego das formas verbais, no Presente do Indicativo, dá dinamicidade à reportagem como se o fato estivesse acontecendo diante do leitor.

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

QUESTÃO 5

Como foi evidenciado no Texto Gerador, os casos de postagens inadequadas na internet vem crescendo.

PROPOSTA: Em dupla com um colega, escreva uma reportagem para um jornal mural ou *blog* sobre esses casos, propondo uma reflexão sobre essa realidade.

Sigam as seguintes instruções:

- Busquem informações em jornais, revistas ou Internet;
- Peçam opinião a uma pessoa que tenha conhecimento do assunto, como, por exemplo, um professor, um responsável ou uma pessoa que tenha vivido ou assistido um caso assim;
- Pesquisem sobre “netiqueta” – etiqueta na internet - <http://www.tecmundo.com.br/2584-guia-de-etiqueta-para-a-internet.htm>
- Seleccionem e organizem o material obtido;
- Escrevam a reportagem, considerando as características do gênero;
- Procurem ilustrações, fotos ou estatísticas que comprovem aquilo que vocês estejam afirmando;
- Deem um título sugestivo, que atraia a atenção do leitor e, ao mesmo tempo, seja um anúncio do assunto.

Habilidade trabalhada

Produzir uma reportagem cultural ou esportiva para ser publicada em jornal mural ou blog.

Comentário

Antes de iniciar a atividade de Produção Textual, você pode retomar, com seus alunos, as principais características composicionais, temáticas e estilísticas dos dois gêneros, já abordadas, anteriormente, ao longo deste Roteiro de Atividades e nas Orientações Pedagógicas.

Você também pode propor ao grupo uma leitura detalhada da notícia, que pode servir de mote para a reportagem. Para tanto, uma possibilidade é propor a seus alunos que respondam, com base no texto, às questões básicas presentes na notícia:

- Quais são os fatos relatados?
- Quais são as personagens envolvidas?
- Onde e quando acontecem os fatos?

Essa delimitação pode ser útil para elaboração da reportagem. Então, você pode orientá-los a registrar uma opinião diante do acontecimento noticiado, mas lembrando sempre que ele deve apresentar um parecer de forma implícita.

Na etapa final, é importante que você verifique se os textos produzidos estão de acordo com o tema proposto e se apresentam as características básicas dos gêneros. Caso contrário, indique aos seus alunos quais pontos devem ser revistos, orientando a sua reescritura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira & FADEL, Tatiana. **Coleção base: português. Volume único - Português Língua e Literatura**, 1 ed. São Paulo: Moderna, 2000. (p.136)

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GARCIA, Othon. M. **Comunicação em prosa moderna**. 14. ed. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1988.