

FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

AUTORIA

MARIA HELENA DA SILVA FREITAS

Rio de Janeiro

2012

TEXTO GERADOR I

O texto que você vai ler a seguir é uma entrevista concedida à revista *Época* por Daniel Radcliffe, jovem ator que interpreta no cinema o papel do aprendiz de feiticeiro Harry Potter. A entrevista foi realizada em 2001, à época do lançamento do filme adaptado de *A pedra filosofal*, de Joanne Kathleen Rowling.

Época: Qual foi sua reação ao saber que tinha sido escolhido para o papel?

Daniel Radcliffe : Chorei à beça. Tinha passado por algumas entrevistas, mas fiz apenas dois testes. E meus pais estavam pensando que talvez não fosse bom para mim fazer esse filme. Achei que Chris Columbus tinha desistido de mim.

Época: Você ficou nervoso nas filmagens?

Daniel Radcliffe : Muito. No começo eu estava despreparado, porque tinha ensaiado apenas com o diretor, sem o resto do elenco. Quando cheguei ao estúdio e vi aquele monte de gente olhando , atores muito mais experientes que eu, tive medo. Estou em quase todas as cenas, sabia que muita gente ficaria esperando um erro meu a qualquer hora. Depois relaxei e acabei me divertindo muito.

Época: Você já tinha lido algum livro da série antes de ser chamado para o filme?

Daniel Radcliffe: Só o primeiro. Mas confesso que não era muito amigo dos livros... Aí me chamaram para o papel e eu li *A pedra Filosofal* quatro vezes. Descobri que era muito legal.

Época: Por que você acha que esses livros fazem tanto sucesso?

Daniel Radcliffe: Porque têm todas as coisas mais divertidas de magia, como vassouras voadoras, pessoas que desaparecem, animais fantásticos, varinhas de condão. E são mais inteligentes que muitos outros. Tem também o lado sombrio, o mistério. Isso dá um molho especial.

Época: O que mudou m sua vida por causa do filme?

Daniel Rcliffe : *Parei de ir à escola. Tinha um professor particular que me dava quatro horas de aula por dia, nos intervalos das filmagens. Tinha também mais quatro horas de trabalho, o tempo permitido pela lei. No começo era difícil. Eu não conseguia me concentrar nos estudos. Depois me acostumei e acabei tirando as melhores notas de toda a minha vida. Fora isso, pouca coisa mudou. Meus pais fizeram um esforço enorme para que eu continuasse com uma vida normal, convivendo com os amigos da escola o máximo possível.*

Época: *Você se acha parecido com Harry?*

Daniel Rcliffe : *Talvez. Como ele, eu também sou curioso e fiel a meus amigos. Ao mesmo tempo, ele tem uma coragem que eu não teria em determinadas situações. Uma pessoa corajosa é aquela que escolhe um caminho que outras não escolheriam porque têm medo. E Harry faz isso várias vezes ao longo da história.*

Época: *Qual é o seu poder mágico preferido? Voar, desaparecer, mover objetos com a varinha?*

Daniel Rcliffe : *A capa da invisibilidade. Se pudesse escolher apenas um poder, seria esse.*

(Época, São Paulo, ano 4, n 181, 05 nov, 2001)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 1

Em linguagem jornalística, **entrevista** é o texto resultante de um encontro previamente marcado entre duas pessoas no qual uma interroga a outra sobre sua profissão, suas ações, suas ideias. O entrevistado é quase sempre uma figura de destaque num determinado campo da vida social e é quem autoriza ou não a publicação de suas declarações. Na entrevista em estudo, o que nos permite, visualmente, distinguir a fala do entrevistador da fala do entrevistado?

Habilidade trabalhada

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor

Resposta comentada

O aluno deverá identificar que na exposição escrita as falas devem aparecer diferentes para que o interlocutor possa saber quem é o entrevistador e quem é o entrevistado. Nesse caso o tipo de letra utilizado diferencia o entrevistador do entrevistado. Como resposta a pergunta acima, podemos afirmar que a fala do entrevistador vem em itálico que pode ser usado tanto para perguntas ou afirmações e a fala do entrevistado vem em letra normal sem nenhum destaque.

QUESTÃO 2

Assim como existe um contexto para cada texto, cada texto tem, também, um locutor e um interlocutor. Considerando o texto transcrito acima, é possível identificar quem é o locutor e quem é o interlocutor? Justifique sua resposta.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor

Resposta comentada

O aluno deverá ser capaz de reconhecer que o texto assume a função de locutor, por prestar informações, por falar ao receptor ; enquanto que o leitor tem a função de interlocutor por receber tais informações e por exercer a função de receptor da mensagem.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 3

Dentre as alternativas a seguir, qual é a passagem que apresenta uma opinião do entrevistado?

- a) *“Chorei à beça. Tinha passado por algumas entrevistas, mas fiz apenas dois testes.”*
- b) *“No começo eu estava despreparado, porque tinha ensaiado apenas com o diretor, sem o resto do elenco.”*
- c) *“Estou em quase todas as cenas...”*
- d) *“...e eu li A pedra Filosofal quatro vezes. Descobri que era muito legal.”*
- e) *“Parei de ir à escola.”*

Habilidade trabalhada

Identificar marcas lingüísticas de impessoalidade, opinião e generalização.

Resposta comentada

Apesar de todas as opções estarem em 1º pessoa, apenas a opção **D** expõe uma opinião do entrevistado, uma vez que a ação de **ler** levou-o a descobrir coisas interessantes, portanto a utilização do verbo **descobrir** mais o uso do adjetivo **legal**; marcam uma apreciação do falante referente a uma ação desenvolvida a qual gerou uma opinião. Nas demais questões o uso dos verbos indicam apenas uma ação.

TEXTO GERADOR II

Na TV, Débora Falabella está entre as protagonista da novela das 8 Avenida Brasil. No teatro ensaiou uma adaptação do romance Noites brancas , de Dostoiévski e no cinema já ganhou um prêmio de melhor atriz no Festival de Brasília.

Nascida em Belo Horizonte em 1979, Débora Falabella é filha do diretor de arte Rogério Falabella e da cantora lírica Maria Olímpia. Começou a atuar aos 14 anos, na peça Chapeuzinho Vermelho. Sua primeira participação na TV foi no seriado Malhação (Globo), em 1998.

Veja São Paulo: *Novela, cinema e teatro. É constante essa correria?*

Débora Falabella: *Adoraria fazer as coisas com calma. De preferência, uma de cada vez. Mas, casualmente, elas acabam se juntando.*

Veja São Paulo: *Como foi filmar nos Estados Unidos?*

Débora Falabella: *Havia poucos brasileiros na equipe. Eu não conhecia Nova York e achei tudo tranquilo e organizado. Em qualquer locação, era preciso pedir autorização para filmar.*

Veja São Paulo: *Numa ds cenas, você dança na rua cercada de muita gente. Ficou constrangida?*

Débora Falabella: *A filmagem foi num domingo, com pouquíssimos figurantes. Daí foi chegando o povo e, quando me dei conta, as pessoas já estavam me dando dinheiro. Ganhei um monte de moedinhas (risos).*

(Veja São Paulo, São Paulo, ano 36, n13, 02 abr. 2003)

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 4

Em todo ato da fala é obrigatória a atuação conjunta dos elementos da comunicação, tais como: emissor, receptor, mensagem, código, canal e referente. No texto gerador II, identificamos esses elementos atuando. A sua tarefa é reconhecer quem é o emissor e o receptor do texto mencionado.

Habilidade trabalhada

Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor

Resposta comentada

O aluno deverá reconhecer que numa conversa ou entrevista, aquele que fala exerce a função de emissor e aquele que ouve a de receptor, portanto, ora o entrevistador e o entrevistado são emissores, ora são receptores.