

**FORMAÇÃO CONTINUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

1ª SÉRIE

4º BIMESTRE

**AUTORIA**

**SHEILA CARVALHO DE SOUZA**

**Rio de Janeiro**

**2012**

## TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador é uma entrevista com a escritora Thalita Rebouças, que é um fenômeno da literatura atual. A partir dele, serão trabalhadas duas atividades de Leitura e uma de Uso da Língua.

### Entrevista com Thalita Rebouças

Thalita Rebouças é um fenômeno da literatura atual, voltada para o público jovem a autora virou uma Super Estrela entre os adolescentes com seus livros engraçados, de textos leves e que fazem todos os jovens se identificarem com cada um deles. Eu tive a oportunidade de conversar com ela por e-mail, que me respondeu a essa entrevista da melhor forma possível. Então venham vocês dar uma conferida na minha entrevista com a autora:

Por Luis Guilherme em 27/08/12

*Luis Guilherme: Thalita assim que o Jornal Extra lançou o projeto “6que sabem” (Conselho Jovem do Jornal), você deu uma declaração apoiando o projeto. O que você acha de projetos que incentivam os jovens a lerem, escreverem e se expressarem como o “6que sabem”?*

*Thalita Rebouças: Acho importantíssimo que as grandes empresas, sejam elas jornalísticas ou não, deem oportunidades aos jovens. Apoiei e sempre estarei ao lado daqueles que tiverem esse tipo de iniciativa.*

*LG: O que te chamou atenção para escrever para o público jovem? Porque eles? Os jovens de hoje estão mais interessados na leitura e escrita?*

*TR: Na verdade eu não escolhi o meu público, fui escolhida por ele. O meu primeiro livro, “Traição Entre Amigas”, era voltado para um público mais velho, de 18 a 25 anos. Mas quem amou foi o público adolescente e eu acabei me encantando por ele. Acho que os jovens leem mais hoje do que antes, e acho que isso começou com o fenômeno Harry Potter.*

*LG: Você tem mais de 1 milhão de livros vendidos, é referência no ramo da literatura,*

*tem produtos com seu nome e seus livros vão virar peças teatrais, filmes e série de TV. Seus livros começaram a ser traduzidos para outros países, tudo isso obviamente é um grande sonho que você realizou. Com tantas conquistas eu te pergunto: Porque você acha que tudo deu tão certo? Ainda falta alguma coisa pra se realizar na sua vida? Ainda existem sonhos?*

**TR:** *Eu sou publicada em Portugal apenas, mas o meu sonho é ser publicada em vários países, estou batalhando muito para isso. Mas já realizei o sonho de ser reconhecida pelo meu trabalho, de fazer o que eu amo e viver disso. Isso é muito gratificante. Dá mais forças pra sonhar e batalhar pelos sonhos.*

**LG:** *Thalita ainda existem novidades para esse ano? Temos livros novos chegando pra gente? O que vem por aí?*

**TR:** *Tenho sim. Em novembro vou lançar um livro com as minhas melhores crônicas publicadas no meu blog, o blogdathalita.com. São crônicas sobre o cotidiano, um livro para rir, e para todas as idades.*

**LG:** *Nosso blog é voltado para o público jovem assim como seus livros. Qual a mensagem que você deixa para nós?*

**TR:** *Leiam muito e sempre acreditem nos seus sonhos, pois eles podem se realizar!*

*Fonte: <http://extra.globo.com/noticias/seis-que-sabem/entrevista-com-thalita-reboucas-903761.html#ixzz2EUspMStP>*

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 1

A entrevista é um texto tipicamente jornalístico de caráter informativo, publicado em jornal, revistas, periódicos, em que se revezam a fala do entrevistado e a do entrevistador. O objetivo de uma entrevista é levar o entrevistado, especialista em temas atuais e de interesse público, a expor suas principais ideias. Para distinguir a fala do entrevistador e a do entrevistado, é necessária a utilização de certos recursos gráficos.

- a) Estruturalmente, a entrevista constitui-se pela alternância de pergunta-resposta entre entrevistador e entrevistado(s). Identifique, no Texto Gerador, a fala de cada um.
- b) Quais as informações são precedidas no texto explicativo de abertura?

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

### **Resposta comentada**

Nesta atividade, o aluno deverá identificar a fala do entrevistador (jornalista / especialista) e do entrevistado, estabelecida pelo uso dos recursos gráficos utilizados para facilitar a sua leitura. Dentre os quais, é facilmente identificável pelo uso do nome do entrevistador, antes de cada pergunta, e do nome do entrevistado, antes de cada resposta; a própria disposição do texto, perguntas seguidas de respostas; o realce das perguntas, que aparecem em negrito e, enfim, a pontuação. Por exemplo, na fala do entrevistador temos “**LG**: *O que te chamou atenção para escrever para o público jovem? Porque eles? Os jovens de hoje estão mais interessados na leitura e escrita? E na fala do entrevistado **TR**: *Na verdade eu não escolhi o meu público, fui escolhida por ele. O meu primeiro livro, “Traição Entre Amigas”, era voltado para um público mais velho, de 18 a 25 anos. Mas quem amou [...]”*.*

O aluno deverá saber que o texto explicativo trata-se do *título, lead e expressão “texto por”* e informar *Thalita Rebouças*, como a entrevistada e *Luis Guilherme*, como o entrevistador.

## **QUESTÃO 2**

Quanto à tipologia do gênero textual, classifique o Texto Gerador “*Entrevista com Thalita Rebouças*” desvelando o foco da entrevista e o nível de formalidade.

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer a natureza dialógica da linguagem e os recursos para marcar o locutor e o interlocutor.*

### **Resposta comentada**

O aluno deverá perceber que, a entrevista concentra-se em *um assunto*, em um conteúdo específico, que o entrevistado domina. E quanto ao nível de formalidade, apresenta-se não estruturada (informal), formulada a partir de um tema proposto pelo entrevistador que se desenvolve no fluir da conversa permitindo um grau máximo de liberdade e aprofundamento.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 3**

Podemos perceber as marcas do ponto de vista do autor, em relação à informação contida no texto, no uso de adjetivos ou mesmo na escolha de certos substantivos. Destaque no trecho seguinte palavras ou expressões que, de algum modo, revelam a opinião do entrevistador.

*“Thalita Rebouças é um fenômeno da literatura atual, voltada para o público jovem a autora virou uma Super Estrela entre os adolescentes com seus livros engraçados, de textos leves e que fazem todos os jovens se identificarem com cada um deles”.*

### **Habilidade trabalhada**

*Identificar marcas linguísticas de impessoalidade, opinião e generalização.*

## Resposta comentada

No fragmento do lead, é possível, perceber a opinião do autor no uso das marcas linguísticas, tais como, “fenômeno”; “Super estrela”; “textos leves”.

## TEXTO COMPLEMENTAR

Este Texto Complementar pertence ao gênero reportagem.

## PROFISSÃO: O QUE DEVE SER LEVADO EM CONTA NA ESCOLHA DE UMA CARREIRA

Na primeira matéria da reportagem, especialistas falam ao [administradores.com.br](http://administradores.com.br) sobre o que deve ser levado em conta ao escolher uma profissão.

Por Fábio Bandeira de Mello

*Escolher um caminho profissional para seguir não é tarefa das mais fáceis. Afinal, essa é uma decisão que pode ser para o restante da vida de uma pessoa. Nesse período, é comum verificar em muitos jovens, dúvidas sobre qual a melhor direção profissional decidir.*

*Que rumo escolher? “qual faculdade devo cursar?”, “que profissional quero ser?”, “satisfação profissional ou retorno financeiro?”. Esses são alguns questionamentos que se tornam inevitáveis nesse processo.*

*O grau de tensão, nesse momento, não fica apenas com os jovens, mas também é dividido com o restante da família. Pais e mães preocupados com o futuro dos filhos ficam apreensíveis em saber se a escolha tomada pelo jovem é o melhor caminho para ele.*

*O presidente Executivo, do Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE), Luiz Gonzaga Bertelli, comenta que a decisão é tomada geralmente por um jovem ainda imaturo e inexperiente. Mas, como se trata de um projeto de vida e para a vida, muitos fatores devem ser analisados. “A escolha profissional é um processo que envolve o autoconhecimento (valores, habilidades, aptidões, interesse, etc.), informações sobre carreiras e mercado de trabalho”.*

*Para Ruy Leal, que atua há mais de 30 anos na capacitação de jovens para o ingresso no mercado de trabalho e autor do livro “Superdicas para o jovem escolher bem sua profissão”, revela que, nessa época de indecisões, um dos fatores a serem observados pelos jovens, é a pesquisa sobre o ramo que lhe interessa. “Ele precisa conhecer esse mundo que quer entrar, esse terreno, para saber se movimentar nele depois. Outra coisa é levar em conta seus talentos naturais, ou seja, aquilo que ele tem prazer em realizar e jamais escolher sua profissão com base somente no retorno financeiro”, diz.*

*A psicóloga Natália Caroline, coordenadora de seleção do Núcleo Brasileiro de Estágio (Nube), diz ser indispensável a avaliação do próprio estudante pelas suas reais habilidades e conhecimentos. “Por exemplo, um arquiteto deve gostar de desenhar em primeiro lugar, pois sua profissão está baseada em ilustrações. Além disso, os jovens devem pesquisar e verificar como está o mercado de trabalho para a profissão desejada e em quais áreas poderá atuar.”*

*A psicóloga conta ainda, que uma das dicas para aqueles que têm dúvidas sobre qual caminho seguir, é procurar um profissional que realize orientação vocacional. “Este trabalho, quando completo, é seguido de testes psicológicos de habilidades, personalidade, entre outros, além de uma série de entrevistas com o jovem. Outra dica é pesquisar com amigos e pela internet tudo sobre as profissões que despertaram mais interesse, procurar profissionais da área e perguntar sobre o dia a dia”, complementa a especialista Natália Caroline.*

Fonte: [www.administradores.com.br](http://www.administradores.com.br)

## ATIVIDADE DE LEITURA

### QUESTÃO 4

As diferenças entre os gêneros reportagem e entrevista se estabelecem em suas marcas estruturais e linguísticas. Tem-se, “*apresenta os fatos através das declarações do entrevistado, o emprego da 1ª pessoa, do discurso direto e de adjetivação*”. Esta característica está relacionada à qual gênero jornalístico?

### **Habilidade trabalhada**

*Comparar o tratamento da informação na reportagem e na entrevista.*

### **Resposta comentada**

O aluno deverá responder que se trata do gênero entrevista, já que as marcas linguísticas e estruturais apresentadas denotam claramente suas finalidades.

## **ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA**

### **QUESTÃO 6**

Ao interpretar um texto, devemos estar atentos às escolhas que são feitas entre voz ativa e passiva. No trecho selecionado, “*A decisão é tomada geralmente por um jovem ainda imaturo e inexperiente*”. O termo destacado não pratica a ação expressa pelo verbo tomar, sendo, desta forma, um exemplo de sujeito paciente. Sinalize a intenção do autor ao utilizar a voz passiva.

### **Habilidade trabalhada**

*Reconhecer os efeitos de sentido gerados pela escolha do sujeito como agente ou paciente.*

### **Resposta comentada**

Geralmente, é o sujeito da oração, seja ele agente ou paciente da ação, que ganha destaque num texto. Essas são diferenças estilísticas que nos conduzem a certas intencionalidades do autor do texto, àquilo que ele deseja privilegiar e destacar. O Texto Complementar trata das “*escolhas e decisões*” que os jovens precisam tomar.