

Formação Continuada Nova EJA

Plano de Ação 5 – Polígonos: as faces dos poliedros

Nome: Marcia Cristina de Sá Sousa

Regional: Metropolitana IV

Tutora: Josemeri

INTRODUÇÃO

O plano de ação se iniciará com a apresentação do tema que será abordado na Unidade 5 e uma motivação, a realização de uma atividade em grupos de 3 alunos, onde discutirão o tema em questão.

Após será feita a leitura dos textos do livro do aluno e a realização das atividades com as suas devidas explicações.

Para concluirmos o tema, os alunos realizarão as questões relacionadas ao ENEM e o professora contextualizará outras situações problemas que envolvam o tema Polígonos: as faces dos poliedros.

DESENVOLVIMENTO DA(S) AULA(S)

O plano de ação será realizado em 4 tempos de aula.

A aula terá início da seguinte forma:

1º e 2º tempos de aula:

- a turma será dividida em grupos de 3 alunos para a realização da Atividade Inicial que encontra-se no Material do Professor nas páginas 228 e 229 com o tema “Polígonos e Ladrilhos” abordando a Unidade 5.
- leitura do livro do aluno feita pela professora e pelos alunos com as suas devidas explicações das páginas 101, 102 e 103 e outras contextualizações para que os alunos identifiquem os principais polígonos;
- os grupos irão discutir as situações abordadas e a professora será o mediadora da discussão;
- a professora fará as devidas observações necessárias;
- leitura das páginas 104 e 105, onde será abordado: propriedades dos polígonos e a realização da atividade proposta sobre figuras geométricas;
- correção da atividade;
- leitura das páginas 106, 107 e 108, onde será abordado: as faces de um poliedro e a utilização dos polígonos nas artes destacando um pouco sobre Escher.
- explicação sobre a tabela que se encontra na página 109.

3º e 4º tempos de aula:

- leitura do livro do aluno das páginas 109, 110 e 111, onde será abordado: o cálculo do ângulo interno de um polígono regular - Seção 3- com suas devidas explicações e realização da atividade 1;
- correção da atividade;
- leitura das páginas 112,113, 114 e 115 com a realização das atividades 2, 3 e 4 que aborda o tema: Calculando revestimentos com polígonos;
- correção das atividades;
- momento de reflexão página 115;
- leitura das páginas 116 e 117 sobre Voltando à conversa inicial;
- leitura da página 118 sobre a construção da colmeia feita pelas abelhas que usam o formato hexagonal;
- realização das atividades relacionadas ao ENEM nas páginas 121 e 122;
- correção das atividades.

MATERIAL DE APOIO

O material utilizado nas aulas se encontra no livro do aluno atividades 1, 2, 3 e 4 e livro do professor atividade inicial - Polígonos e Ladrilhos.

VERIFICAÇÃO DO APRENDIZADO

Através dos textos abordados durante as aulas e as atividades realizadas, os alunos aprenderam:

- reconhecer um poliedro;
- reconhecer aresta, face e vértice de um poliedro;
- reconhecer as principais propriedades dos polígonos;
- utilizar as propriedades dos polígonos para resolver problemas;
- identificar o ângulo interno de um polígono;
- realizar a soma dos ângulos internos de um polígono.

AVALIAÇÃO

O plano de ação foi realizado inicialmente da seguinte forma: os alunos se dividiram em grupos de 3 alunos, e desenvolveram as atividades propostas, respondendo aos questionamentos da professora e elaborando suas próprias perguntas associando o que aprenderam com situações do seu cotidiano.

Em seguida, a professora explicou o conteúdo abordado, contextualizando-o com o cotidiano dos alunos e resolveu os exercícios do livro do aluno.

Diante disso, conclui-se que a aula deve ser uma junção da aula expositiva e da aula prática, onde a professora deixa de ser o centro das atenções e passa a ser o mediadora do ensino, pois dessa maneira o aluno vivencia tudo que está aprendendo.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

CEJA(CECIERJ). Nova Eja – Educação para jovens e adultos: Matemática e suas Tecnologias. Rio de janeiro, mod. 1, matemática.

CEJA(CECIERJ). Nova Eja – Educação para jovens e adultos: Matemática e suas Tecnologias. Rio de janeiro, material do professor, mod.1, matemática.