

ROTEIRO DE ATIVIDADES- ORIGINAL- VERSÃO REVISADA

9º Ano do Ensino Fundamental / 2º Bimestre /2º Ciclo

EIXO BIMESTRAL: CONTOS

PALAVRAS-CHAVE: conto; narrador; personagens; elementos do enredo.

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I é um conto. Como a crônica, o conto é um texto curto que pertence ao grupo dos gêneros narrativos ficcionais. Caracteriza-se por ser condensado, isto é, por apresentar poucas personagens, poucas ações, tempo e espaço reduzidos. Leia o conto *Tentação*, de Clarice Lispector.

Tentação

Ela estava com soluço. E como se não bastasse a claridade das duas horas, ela era ruiva.

Na rua vazia as pedras vibravam de calor – a cabeça da menina flamejava. Sentada nos degraus de sua casa, ela suportava. Ninguém na rua, só uma pessoa esperando inutilmente no ponto do bonde. E como se não bastasse seu olhar submisso e paciente, o soluço a interrompia de momento a momento, abalando o queixo que se apoiava conformado na mão. Que fazer de uma menina ruiva com soluço? Olhamo-nos sem palavras, desalento contra desalento. Na rua deserta nenhum sinal de bonde. Numa terra de morenos, ser ruivo era uma revolta involuntária. Que importava se num dia futuro sua marca ia fazê-la erguer insolente uma cabeça de mulher? Por enquanto ela estava sentada num degrau faiscante da porta, às duas horas. O que a salvava era uma bolsa velha de senhora, com alça partida. Segurava-a com um amor conjugal já habituado, apertando-a contra os joelhos.

Foi quando se aproximou a sua outra metade neste mundo, um irmão em Grajaú. A possibilidade de comunicação surgiu num ângulo quente da esquina, acompanhando

uma senhora, e encarnada na figura de um cão. Era um basset lindo e miserável, doce sob a sua fatalidade. Era um basset ruivo.

Lá vinha ele trotando, à frente da sua dona, arrastando o seu comprimento. Desprevenido, acostumado, cachorro.

A menina abriu os olhos pasmada. Suavemente avisado, o cachorro estacou diante dela. Sua língua vibrava. Ambos se olhavam.

Entre tantos seres que estão prontos para se tornarem donos de outro ser, lá estava a menina que viera ao mundo para ter aquele cachorro. Ele fremia suavemente, sem latir. Ela olhava-o sob os cabelos, fascinada, séria. Quanto tempo se passava? Um grande soluço sacudiu-a desafinado. Ele nem sequer tremeu. Também ela passou por cima do soluço e continuou a fitá-lo.

Os pelos de ambos eram curtos, vermelhos.

Que foi que se disseram? Não se sabe. Sabe-se apenas que se comunicaram rapidamente, pois não havia tempo. Sabe-se também que sem falar eles se pediam. Pediam-se com urgência, com encabulamento, surpreendidos.

No meio de tanta vaga impossibilidade e de tanto sol, ali estava a solução para a criança vermelha. E no meio de tantas ruas a serem trotadas, de tantos cães maiores, de tantos esgotos secos – lá estava uma menina, como se fora carne de sua ruiva carne. Eles se fitavam profundos, entregues, ausentes de Grajaú. Mais um instante e o suspenso sonho se quebraria, cedendo talvez à gravidade com que se pediam.

Mas ambos eram comprometidos.

Ela com sua infância impossível, o centro da inocência que só se abriria quando ela fosse uma mulher. Ele, com sua natureza aprisionada.

A dona esperava impaciente sob o guarda-sol. O basset ruivo afinal despregou-se da menina e saiu sonâmbulo. Ela ficou espantada, com o acontecimento nas mãos, numa mudez que nem pai nem mãe compreenderiam. Acompanhou-o com olhos pretos que mal acreditavam, debruçada sobre a bolsa e os joelhos até vê-lo dobrar a outra esquina.

Mas ele foi mais longe que ela. Nem uma só vez olhou para trás.

(Clarice Lispector. A legião estrangeira. 14. Ed. São Paulo: Siciliano, 1996 p.69-71)

LEITURA

QUESTÃO 1

O texto gerador I pertence ao grupo dos gêneros narrativos ficcionais e caracteriza-se por ser condensado e ter poucas personagens, poucas ações, tempos e espaços reduzidos. No conto “Tentação”

- a) Quais são os personagens envolvidos na história?
- b) Onde acontecem os fatos narrados?
- c) Que expressão, no conto, indica o momento exato onde se passa a ação?

Habilidade comentada:

Identificar os personagens, espaço e tempo no conto.

Resposta comentada:

Espera-se que o aluno perceba que no conto há apenas dois personagens envolvidos na história, a menina ruiva e um cão basset também ruivo, na letra a. Na letra b é para o aluno entender também o espaço em uma narrativa e dar como resposta “Numa rua em Grajaú, diante da casa da menina”. Na resposta c, espera-se que o aluno responda duas horas da tarde, observando o tempo.

QUESTÃO 2

No conto as personagens são mostradas com muita profundidade, e não superficialmente, por receberem um tratamento que lhes confere características psicológicas mais complexas. Quais são as características físicas e psicológicas que aproximam a menina do cachorro?

- a) Ambos são ruivos e alegres
- b) Ambos são pequenos e alegres
- c) Ambos são ruivos e solitários
- d) Ambos são solitários, mas alegres

Resposta comentada:

Não pode ser escolhida nenhuma resposta em que haja o adjetivo alegre, portanto, resta para o aluno marcar a letra b, espera-se que o aluno perceba essas características no conto.

QUESTÃO 3

O enredo do conto tradicional estrutura-se com base nas seguintes partes: introdução, complicação, clímax e desfecho. Identifique no texto gerador I o clímax, isto é, o momento de maior tensão.

Habilidade comentada:

Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

Resposta comentada:

Espera-se que os alunos identifiquem o instante em que a menina e o cão se fitam extasiados.

