

PALAVRAS-CHAVE: romance; elementos do enredo; descrição; valor semântico das conjunções.

Leia o trecho abaixo do I Capítulo de **“Harry Potter e a Pedra Filosofal”**, quando Harry é deixado, ainda bebê, para os tios criarem, após a criança ter se tornado órfã dos pais e ter sobrevivido a uma tentativa de assassinato de Lord Voldemort.

"O Sr. e a Sra. Dursley, da Rua dos Alfeneiros, nº 4, se orgulhavam de dizer que eram perfeitamente normais, muito bem, obrigado. Eram as últimas pessoas no mundo que se esperaria que se metessem em alguma coisa estranha ou misteriosa, porque simplesmente não compactuavam com esse tipo de bobagem.

O Sr. Dursley era Diretor de uma firma chamada Grunnings, fazia perfurações. Era um homem alto e corpulento quase sem pescoço, embora tivesse enormes bigodes. A Sra. Dursley era loura e tinha um pescoço quase duas vezes mais comprido que o normal o que era muito útil porque ela passava grande parte do tempo espichando-o por cima da cerca do jardim para espiar os vizinhos. Os Dursley tinham um filhinho chamado Dudley, o Duda, e em sua opinião não havia garoto melhor em nenhum lugar do mundo.

Os Dursley tinham tudo que queriam, mas tinham também um segredo, e seu maior receio era que alguém o descobrisse. Achavam que não iriam aguentar se alguém descobrisse a existência dos Potter.

A Sra. Potter era irmã da Sra. Dursley, mas não se viam a muitos anos, na realidade a Sra. Dursley fingia que não tinha irmã, porque esta e o marido imprestável eram o que havia de menos parecido possível com os Dursley. Eles estremeciam só de pensar o que os vizinhos iriam dizer se os Potter aparecessem na rua. Os Dursley sabiam que os Potter tinham um filhinho também, mas nunca o tinham visto. O garoto era mais uma razão para manter os Potter à distância, eles não queriam que Duda se misturasse com uma criança daquelas.

[...]

- Boa sorte, Harry – murmurou Dumbledore, Girou nos calcanhares e, com um movimento da capa, desapareceu.

Uma brisa arrepiou as cercas bem cuidadas da rua dos Alfeneiros, silenciosas e quietas sob o negror do céu, o último lugar do mundo em que alguém esperaria que acontecessem coisas espantosas. Harry Potter virou-se dentro dos cobertores sem acordar, sua mãozinha agarrou a carta ao lado mas ele continuou a dormir, sem saber que era especial, sem saber que era famoso, (...) não podia saber que, neste mesmo instante, havia pessoas se reunindo e em segredo em todo o país que erguiam os copos e diziam com vozes abafadas.

A Harry Potter: o menino que sobreviveu".

1. Como já foi visto anteriormente, uma narrativa possui a seguinte estrutura: apresentação, onde temos a exposição inicial da obra; complicação, onde encontramos os desafios que serão enfrentados pelos personagens; clímax, que seria o enfrentamento desses desafios e desfecho, onde temos a resolução (ou não) de todos os desafios e o encerramento da obra. Tendo como base tudo que aprendemos sobre a estrutura de uma narrativa, responda: o trecho acima se refere a que elemento do enredo narrativo?

R.: O trecho acima pertence à apresentação da obra, visto que pertence ao primeiro capítulo da obra, assim como também temos a apresentação de alguns personagens, entre eles o protagonista da obra. O aluno deveria ser capaz de através da leitura do enunciado já ser capaz de perceber que, por pertencer ao primeiro capítulo, trata-se da apresentação da obra. Assim como também percebê-lo através da apresentação inicial de alguns personagens importantes para a obra.

Habilidade Trabalhada: Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

3. Analise as afirmativas abaixo sobre as características do texto narrativo no trecho lido e use V (verdadeiro) ou F (falso):

- () Dumbledore e Harry Potter são personagens
- () "rua dos Alfeneiros" indica espaço
- () "neste mesmo instante" indica tempo
- () o narrador é personagem

Resposta Comentada: A ordem correta seria: V, V, V e F. A única opção incorreta seria a que afirma que o narrador é personagem, visto que este narrador é observador. O aluno deveria ser capaz de perceber o narrador através do uso da terceira pessoa, assim como o fato deste narrador não participar das ações narradas.

Habilidade Trabalhada: Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

4. "Uma brisa arrepiou as cercas bem cuidadas da rua dos Alfeneiros, silenciosas e quietas sob o negror do céu, o último lugar do mundo em que alguém esperaria que acontecessem coisas espantosas. Harry Potter virou-se dentro dos cobertores sem acordar, sua mãozinha agarrou a carta ao lado mas ele continuou a dormir, sem saber que era especial,(...)" Qual o valor semântico das conjunções "e" e "mas" destacadas no trecho, respectivamente?

- a) adição e oposição
- b) adição e explicação
- c) explicação e oposição
- d) conclusão e adição

Resposta Comentada: A atividade tem como resposta a opção A visto que a conjunção "e" está unindo características de um mesmo objeto (cercas), dando a ela a ideia de adição (conjunção aditiva) e a conjunção "mas" dando a noção de ideias opostas (conjunção adversativa) visto que Harry Potter virou-se, porém continuou dormindo.

Habilidade Trabalhada: Relacionar o uso de conjunções coordenativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências.

TRECHO REMOVIDO

7. Observe o trecho: " O Sr. Dursley era Diretor de uma firma chamada Grunnings, fazia perfurações. Era um homem alto e corpulento quase sem pescoço, embora tivesse enormes bigodes. A Sra. Dursley era loura e tinha um pescoço quase duas vezes mais comprido que o normal o que era muito útil porque ela passava grande parte do tempo espichando-o por cima da cerca do jardim para espiar os vizinhos."

Qual o tipo de descrição prevalece do trecho destacado?

Resposta Comentada: A descrição objetiva é a mais utilizada neste trecho em que o narrador transmite ao leitor as características físicas de dois personagens da obra.

Habilidade Trabalhada: Identificar e diferenciar características físicas e psicológicas dos personagens.

- Diferenciar a descrição objetiva da subjetiva.

TRECHO REMOVIDO