

Cursista: Joelma Ferreira da Silva

PALAVRAS-CHAVE: *Viagem ao Centro da Terra*, tipos de discurso; figuras de linguagem; ortografia.

TEXTO GERADOR I

O Texto Gerador I é um trecho do capítulo V do romance *Viagem ao Centro da Terra*, de Júlio Verne. Após fazer uma leitura atenta do texto, responda às questões propostas.

CAPÍTULO V

Mal deu tempo para voltar a depor o infeliz documento sobre a mesa.

O professor Lidenbrock parecia profundamente absorto. A idéia fixa não lhe dava um único momento de descanso. Era evidente que havia perscrutado e analisado o caso, que lançara mão de todos os recursos de sua imaginação durante o passeio e que vinha aplicar alguma nova combinação.

De fato, sentou-se em sua poltrona e, pena na mão, começou a estabelecer fórmulas que pareciam um cálculo algébrico.

Eu seguia com os olhos sua mão fremente; não perdia um único movimento seu. Surgiria algum resultado inesperado? Eu tremia sem motivo, pois, como já encontrara a verdadeira combinação, qualquer outra pesquisa era forçosamente vã.

Meu tio trabalhou sem parar por três horas, sem erguer a cabeça, apagando, rasurando, recomeçando mil vezes a tarefa.

Eu bem sabia que, se conseguisse organizar as letras de acordo com todas as posições relativas que podiam ocupar, encontraria a frase.

Mas também sabia que apenas vinte letras podem formar dois quinquilhões quatrocentos e trinta e dois quatrilhões novecentos e dois trilhões oito bilhões cento e setenta e seis milhões seiscentas e quarenta mil combinações. Ora, havia cento e trinta e duas letras na frase, e essas cento e trinta e duas letras davam um número de frases diferentes composto de cento e trinta e três números pelo menos, número quase impossível de enunciar e que escapa a qualquer avaliação.

Fiquei mais tranquilo com esse meio heroico de resolver o problema.

O tempo passou. A noite caiu. Os ruídos da rua diminuíram.

Ainda debruçado em sua tarefa, meu tio nada viu, nem mesmo a boa Marthe, que entreabriu a porta; nada ouviu, nem mesmo a voz da digna criada, que disse:

- O senhor não vai jantar hoje?

Marthe teve que ir embora sem resposta. Quanto a mim, após ter resistido por algum tempo, fui tomado por um sono invencível e adormeci num canto do canapé, enquanto o meu tio Lidenbrock continuava a calcular e rasurar.

Quando acordei no dia seguinte, o trabalhador incansável continuava em suas pesquisas. Olhos vermelhos, rosto lívido, cabelos despenteados por suas mãos febris, maçãs do rosto avermelhadas, indicavam sua terrível luta contra o impossível e o cansaço mental, contra o esforço cerebral das últimas horas.

ATIVIDADES DE LEITURA

TRECHO REMOVIDO

Questão 2

A seguir temos um fragmento do Texto Gerador onde aparece um exemplo de figura de linguagem. Identifique e diga entre as opções abaixo qual é essa figura.

Meu tio trabalhou sem parar por três horas, sem erguer a cabeça, apagando, rasurando, recomeçando mil vezes a tarefa.

- a- () Metáfora
- b- () Antítese
- c- () Hipérbole
- d- () Personificação
- e- () Comparação

Habilidade trabalhada

Identificar as figuras de linguagem recorrentes no gênero estudado.

Resposta comentada

Como já foram estudadas as figuras de linguagem, espera-se que o aluno consiga distinguir o significado de cada figura, sendo assim por eliminação temos: não será a alternativa **a**, pois a metáfora é a transferência da significação própria de uma palavra para outra significação; também não será alternativa **b**, pois antítese consiste no emprego de palavras que se opõem quanto ao sentido; a alternativa **d** também está errada, pois é a figura que consiste em atribuir sentimento e ações próprios dos seres humanos a seres inanimados ou irracionais; também não será alternativa **e**, que consiste em aproximar dois seres em razão de alguma semelhança existente entre eles, de modo que as características de um sejam atribuídas ao outro, e sempre por meio de um elemento comparativo expreso. Sendo assim, a alternativa correta é a letra **c**, que consiste em expressar uma ideia com exagero, a fim de destacar, enfatizar uma ideia.

TRECHO REMOVIDO

Atividade de Uso da Língua

Questão 1

No trecho a seguir, temos uma palavra que está em **desacordo** com as novas normas ortográficas. Identifique essa palavra e transcreva-a de forma que se enquadre nas novas regras.

O professor Lidenbrock parecia profundamente absorto. A idéia fixa não lhe dava um único momento de descanso. Era evidente que havia perscrutado e analisado o caso, que lançara mão de todos os recursos de sua imaginação durante o passeio e que vinha aplicar alguma nova combinação.

Habilidade trabalhada:

Identificar e corrigir dificuldades ortográficas

Resposta comentada

Durante os bimestres, os alunos estudaram as novas regras ortográficas em vigor. Desta forma a atividade tem como objetivo que os alunos identifiquem palavras que estejam em desacordo com a nova regra. Como os ditongos 'éi', 'ói', 'éu', só continuam acentuados no final da palavra, a resposta será **ideia**, que no texto encontra-se IDÉIA.

Questão 2

No trecho a seguir temos a presença do discurso direto. Transcreva-o utilizando o discurso indireto. Não se esqueça de fazer as alterações necessárias.

Ainda debruçado em sua tarefa, meu tio nada viu, nem mesmo a boa Marthe, que entreabriu a porta; nada ouviu, nem mesmo a voz da digna criada, que disse:

- O senhor não vai jantar hoje?

Habilidade trabalhada

Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto livre.

Resposta comentada

A atividade tem como objetivo que o aluno consiga identificar e fazer as alterações de um discurso em outro, mantendo o sentido na narrativa.

Ainda debruçado em sua tarefa, meu tio nada viu, nem mesmo a boa Marthe, que entreabriu a porta; nada ouviu, nem mesmo a voz da digna criada, que disse se ele não iria jantar naquele dia.

TRECHO REMOVIDO

Referência Bibliográfica

VERNE, Júlio. Viagem ao Centro da Terra. Editora Martin Claret

BECHARA, Evanildo (organizador). Dicionário da Academia Brasileira de Letras: Língua Portuguesa. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 2011

TRECHO REMOVIDO