

## TEXTO GERADOR I

**PALAVRAS-CHAVE:** *Dom Casmurro*; tipos de discurso; inferência; pontuação.

### CAPÍTULO CXXIII / OLHOS DE RESSACA-DOM CASMURRO

Enfim, chegou a hora da encomendação e da partida. Sancha quis despedir-se do marido, e o desespero daquele lance consternou a todos. Muitos homens choravam também, as mulheres todas. Só Capitu, amparando a viúva, parecia vencer-se a si mesma. Consolava a outra, queria arrancá-la dali. A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...

As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã.

#### ATIVIDADE DE LEITURA

##### QUESTÃO 1

Em “consternou a todos” encontramos uma expressão distante da modalidade coloquial, porém seu sentido pode ser entendido pelo contexto. O que significa constenar?

##### Habilidade trabalhada

Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas.

##### Resposta Comentada

Cabe ao professor mediar a leitura do fragmento fazendo-os perceber a atmosfera sombria que se instalara naquele velório e o sofrimento da viúva que contagiara a todas as mulheres e a muitos homens. Espera-se que os alunos cheguem à conclusão que consternar significa causar um grande abalo.

#### ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

##### QUESTÃO 2

Explique o uso da vírgula em “... Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...”

##### Habilidade trabalhada

Reconhecer a importância dos conectivos e da pontuação no encadeamento das orações.

##### Resposta Comentada

O professor deve desvincular o uso da vírgula ao pressuposto da pausa na fala, pois a

questão é bem mais complexa. Dentre outros casos de seu uso, temos o da intercalação do adjunto adverbial e é o que justifica a ocorrência acima.

## ATIVIDADE DE LEITURA

### TRECHO REMOVIDO

## TEXTO GERADOR II

### CÁPITULO II – O CORTIÇO

“E durante dois anos o cortiço prosperou de dia para dia, ganhando forças, socando-se de gente. E ao lado o Miranda assustava-se, inquieto com aquela exuberância brutal de vida, aterrado diante daquela floresta implacável que lhe crescia junto da casa, por debaixo das janelas, e cujas raízes piores e mais grossas do que serpentes miravam por toda parte, ameaçando rebentar o chão em torno dela, rachando o solo e abalando tudo.

Posto que lá na Rua do Hospício os seus negócios não corressem mal, custava-lhe a sofrer a escandalosa fortuna do vendeiro “aquele tipo! um miserável, um sujo, que não pusera nunca um paletó, e que vivia de cama e mesa com uma negra!”

À noite e aos domingos ainda mais recrudescia o seu azedume, quando ele, recolhendo-se fatigado do serviço, deixava-se ficar estendido numa preguiçosa, junto à mesa da sala de jantar, e ouvia, a contragosto, o grosseiro rumor que vinha da estalagem numa exalação forte de animais cansados. Não podia chegar à janela sem receber no rosto aquele bafo, quente e sensual, que o embebedava com o seu fartum de bestas no coito.

E depois, fechado no quarto de dormir, indiferente e habituado às torpezas carnavais da mulher, isento já dos primitivos sobressaltos que lhe faziam, a ele, ferver o sangue e perder a tramontana, era ainda a prosperidade do vizinho o que lhe obsedava o espírito, enegrecendo-lhe a alma com um feio ressentimento de despeito.

Tinha inveja do outro, daquele outro português que fizera fortuna, sem precisar roer nenhum chifre; daquele outro que, para ser mais rico três vezes do que ele, não teve de casar com a filha do patrão ou com a bastarda de algum fazendeiro freguês da casa!”

### TRECHO REMOVIDO

## ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 6

Localize no texto Gerador II um trecho que reproduza a voz da personagem, o que constitui o discurso direto.

#### Habilidade trabalhada

Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto livre.

#### Resposta Comentada:

O professor deve explicar que no **discurso indireto** as palavras da personagem não são reproduzidas, e sim "traduzidas" na linguagem do narrador. Já o **discurso direto** é a reprodução de maneira direta da fala das personagens, ou seja, a reprodução integral e literal, introduzida por travessão ou entre aspas.

Há somente um trecho nesse fragmento de texto que possa exemplificar o discurso direto, *“aquele tipo! um miserável, um sujo, que não pusera nunca um paletó, e que vivia de cama e mesa com uma negra!”*

**TRECHO REMOVIDO**

---