

APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 3 EM
Aluno: Aline Garcia Moura Campos
Grupo: 6
Pólo/ Cidade: Rio de Janeiro
Tarefa: Roteiro de Atividades Original (versão final)

PALAVRAS-CHAVE: argumentação; dissertação; tese; coesão.

ATIVIDADES DE LEITURA

O parágrafo abaixo foi produzido para o tema: **VIVER EM REDE NO SÉCULO XXI: OS LIMITES ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO**

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

1. Localize nesta introdução a **tese** defendida pelo autor:

Habilidade trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada: A tese é apresentada apenas no último período do texto. Defende-se que a internet é uma forma atual de manipulação das pessoas, como o mundo idealizado por George Orwell na obra *1984*.

2. Leia agora a redação completa de uma participante que tirou nota 1000 no ENEM e identifique quais os **argumentos** utilizados pela autora para defender sua tese:

Redação de Isabela Carvalho Leme Vieira da Cruz, Rio de Janeiro (RJ).

O fim do Grande Irmão

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

Tal influência ocorre, majoritariamente, através da mídia e da propaganda. Com elas, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorvê-los e incorporá-los como ideais próprios. Desse modo, deixamos de ter opinião particular para seguir os modelos ditados pelo computador, acreditando no que foi publicado, sem o devido questionamento da veracidade dos fatos apresentados.

Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações. Por isso, diversas empresas e personalidades se valem da criação de perfis próprios, atraindo diversos seguidores, aos quais impõe sua maneira de agir e pensar. Esses usuários, então, se tornam mais vulneráveis e suscetíveis à manipulação virtual.

Outro ponto negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet, permitindo a determinação do perfil dos usuários e a escolha da melhor maneira midiática de agir para conquistá-los. Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprometendo outras, com falsas denúncias, por exemplo.

Diante disso, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet. A implantação, na grade escolar brasileira, do estudo dessas novas tecnologias de informação, incluindo as redes

sociais, e a, consequente, formação crítica dos brasileiros, seria um bom começo. Só assim, poderemos negar as previsões feitas por George Orwell e ter um futuro livre do controle e da alienação.

Habilidade trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada: Os argumentos utilizados para defender a tese são os seguintes: o computador influencia na disseminação de determinados padrões de vida assumidos pelas pessoas sem consciência crítica; as redes sociais tornam-se agentes da alienação cultural e social da população suscetível à manipulação virtual; a divulgação pública dos hábitos e preferências dos usuários, devido à publicação de perfis, permite a difamação de uns ou a promoção de outros.

3. No trecho: “as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações”, a aluna comete um deslize com a utilização de um vocábulo que possibilita a refutação de seu argumento. Identifique esse vocábulo e comente como o argumento poderia ser refutado.

Habilidade trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada: O vocábulo é a palavra TODOS que poderia ser refutado por ser uma generalização já que muitos não possuem perfis nas redes sociais e outros sequer estão incluídos no mundo virtual.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

4. Para concluir o texto, no último parágrafo, **a candidata elabora uma proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos**, atendendo os critérios estabelecidos para este concurso. Identifique qual é esta proposta:

Habilidade trabalhada: Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo.

Resposta comentada: Criação de medidas para maior controle da internet e implantação do estudo das novas tecnologias de informação na grade curricular das escolas, para uma formação mais crítica dos brasileiros, tendo em vista a construção de um futuro sem alienação e controle, o que negaria as previsões de G. Orwell. Embora tenha sido pouco desenvolvida, a proposta é coerente com a tese apresentada no texto.

5. Na frase: “*Entretanto, uma pessoa só será manipulada pela mídia se não tiver consciência crítica e segurança, fatores que se cultivam desde cedo.*”

O valor semântico do conectivo sublinhado acima é igual ao do conectivo indicado na letra:

(A) “De fato”

(D) “Portanto”

(B) “Como”

(E) “Afinal”

(C) “No entanto”

Habilidade trabalhada: Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.

Resposta comentada: A resposta é letra C. O aluno deverá estabelecer a relação entre *entretanto* e *no entanto* que possuem o mesmo valor semântico de oposição.

TRECHO REMOVIDO

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

6. Tendo em vista o estudo realizado com base na redação nota 1000 do ENEM e nas recomendações abaixo, elabore um texto dissertativo sobre o tema abaixo:

RECOMENDAÇÕES:

Para o seu bom desempenho, você deve fazer, antes de escrever sua redação, uma leitura cuidadosa da proposta apresentada, dos textos motivadores e das instruções, a fim de que possa compreender perfeitamente o que está sendo solicitado.

O **tema** apresentado como proposta de redação vem sempre acompanhado de **textos motivadores**. Em geral, são dois textos em linguagem verbal e um em linguagem não verbal (imagem), que remetem ao tema proposto, a fim de orientar sua reflexão.

Assim, para elaborar uma redação de qualidade, você deve seguir as seguintes recomendações:

- a) ler com bastante atenção o tema e a tipologia textual (dissertativo-argumentativo) propostos;
- b) ler os textos motivadores, marcando as palavras ou os fragmentos que indicam o posicionamento dos autores;
- c) identificar, em cada texto motivador, a tese e os argumentos apresentados pelos autores para defender seu ponto de vista;
- d) refletir sobre o posicionamento dos autores dos textos motivadores; e
- e) ler atentamente as instruções apresentadas após os textos motivadores.

INSTRUÇÕES:

- O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O **texto definitivo** deve ser escrito **a tinta**, na **folha própria**, em até **30 linhas**.
- A redação com até 7 (sete) linhas será considerada “insuficiente” e receberá nota zero.
- A redação que fugir ao tema ou que não atender ao **tipo dissertativo-argumentativo** receberá nota zero.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **Inclusão digital – implicações e consequências para preservação cultural de comunidades indígenas**, apresentando proposta de conscientização social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Indígenas ganham primeiro Centro de Inclusão Digital

Ao todo, 10 computadores com acesso à internet serão utilizados para a realização das atividades. A Semed vai disponibilizar também um profissional da Gerência de Tecnologia Educacional para ministrar as aulas.



O cotidiano dos 92 moradores da Comunidade Tikuna Wotchimaücü, no bairro Cidade de Deus, modificou com a chegada das ferramentas tecnológicas e mídias educacionais implantadas com o 1º Centro de Inclusão Digital Indígena. A unidade foi inaugurada nesta quarta-feira (28), pela Prefeitura de Manaus, por intermédio da Secretaria Municipal de Educação (Semed).

“A comunidade indígena estava esquecida”, comentou o secretário Municipal de Educação, Mauro Lippi. Segundo ele, um dos grandes avanços para os indígenas foi o decreto assinado pelo prefeito de Manaus, Amazonino Mendes, estabelecendo a regulamentação da Escola e Professores Indígenas, sendo a 1ª cidade brasileira que efetivou esse regimento.

“Com a regulamentação destas unidades de ensino, as mesmas terão suas próprias normas e diretrizes curriculares específicas para cada etnia. Ficou estabelecido também o reconhecimento da categoria de Professor Indígena permitindo que estes profissionais participem efetivamente do quadro da secretaria. Inauguramos até este mês de março 51 telecentros e não poderíamos deixar de oferecer com igualdade essa entrega à comunidade indígena. Essa ferramenta tecnológica permitirá que as crianças cresçam com as mesmas informações que as demais e os comunitários tenham acesso a um espaço para aprender a utilizar o computador e competir no mercado de trabalho”, destacou o secretário.

De acordo com o Presidente da Associação da Comunidade Wotchimaüciü, Reginaldo Luciano Marcolino, a entrega representa um marco histórico para a comunidade. “É um momento especial para a comunidade tikuna. Conquistamos pela força da comunidade. As crianças já devem crescer sabendo utilizar a informática”, salientou o presidente.

O aluno do Centro Cultural, Gleison da Silva, 13, acredita que o computador ajudará bastante em sua rotina escolar. “É importante termos essa oportunidade de estudar mais e ter acesso à informática para fazer nossos trabalhos e ter mais informações em nossas pesquisas”, afirmou o aluno.

Ao todo, 10 computadores com acesso à internet serão utilizados para a realização das atividades. A Semed vai disponibilizar também um profissional da Gerência de Tecnologia Educacional para ministrar as aulas.

Como parte da programação da inauguração, o hino nacional foi cantado em português e também na língua Tikuna. Em seguida o Grupo Cultural Wochimaucu, composto por moradores da comunidade se apresentaram aos convidados. O evento contou ainda com representantes da Secretaria de Estado para os Povos Indígenas (Seind), Secretaria Municipal de Saúde (Semsu) e Funai

Fonte: <http://www.d24am.com/amazonia/povos/indigenas-ganham-primeiro-centro-de-inclusao-digital/54340>. Em 29 Mar 2012 . 10:39 h .

Identidade e diversidade

Só recentemente os diferentes segmentos da sociedade brasileira estão se conscientizando de que os índios são seus contemporâneos. Eles vivem no mesmo país, participam da elaboração de leis, elegem candidatos e compartilham problemas semelhantes, como as consequências da poluição ambiental e das diretrizes e ações do governo nas áreas da política, economia, saúde, educação e administração pública em geral. Hoje, há um movimento de busca de informações atualizadas e confiáveis sobre os índios, um interesse em saber, afinal, quem são eles.

Qualquer grupo social humano elabora e constitui um universo completo de conhecimentos integrados, com fortes ligações com o meio em que vive e se desenvolve. Entendendo cultura como o conjunto de respostas que uma determinada sociedade humana dá às experiências por ela vividas e aos desafios que encontra ao longo do tempo, percebe-se o quanto as diferentes culturas são dinâmicas e estão em contínuo processo de transformação.

O Brasil possui uma imensa diversidade étnica e linguística, estando entre as maiores do mundo. São cerca de 220 povos indígenas, mais de 70 grupos de índios isolados, sobre os quais ainda não há informações objetivas. 180 línguas, pelo menos, são faladas pelos membros destas sociedades, que pertencem a mais de 30 famílias linguísticas diferentes.

No entanto, é importante frisar que as variadas culturas das sociedades indígenas modificam-se constantemente e reelaboram-se com o passar do tempo, como a cultura de qualquer outra sociedade humana. É preciso considerar que isto aconteceria mesmo que não houvesse ocorrido o contato com as sociedades de origem europeia e africana.

No que diz respeito à identidade étnica, as mudanças ocorridas em várias sociedades indígenas, como o fato de falarem português, vestirem roupas iguais às dos outros membros da sociedade nacional com que estão em contato, utilizarem modernas tecnologias (como câmeras de vídeo, máquinas fotográficas e aparelhos de fax), não fazem com que percam sua identidade étnica e deixem de ser indígenas.

A diversidade cultural pode ser enfocada tanto sob o ponto de vista das diferenças existentes entre as sociedades indígenas e as não-indígenas, quanto sob o ponto de vista das diferenças entre as muitas sociedades indígenas que vivem no Brasil. Mas está sempre relacionada ao contato entre realidades socioculturais diferentes e à necessidade de convívio entre elas, especialmente num país pluriétnico, como é o caso do Brasil.

É necessário reconhecer e valorizar a identidade étnica específica de cada uma das sociedades indígenas em particular, compreender suas línguas e suas formas tradicionais de organização social, de ocupação da terra e de uso dos recursos naturais. Isto significa o respeito pelos direitos coletivos especiais de cada uma delas e a busca do convívio pacífico, por meio de um intercâmbio cultural, com as diferentes etnias.

Fonte: http://www.funai.gov.br/indios/fr_conteudo.htm



Fonte: <http://preciosomundoliterario.blogspot.com.br/2010/11/romantismo-1-fase.html>

TRECHO REMOVIDO