

**APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 3 EM**

**Aluno:** Eliezer Ricardo dos Santos

**Grupo:**

**SÉRIE:** 3º Ano

**BIMESTRE:** 3º

**CICLO:** 2º

**TUTOR(A):**

**Tarefa: Roteiro de Atividades Original (Final)**

**PALAVRAS-CHAVE:** texto argumentativo; tese; conectivos; coesão.

**Texto Gerador**

O texto abaixo é uma dissertação escrita em resposta ao tema *Cidade* do vestibular da Unicamp.

Cidade: sincretismo do mundo

Cada cidade é um mundo em miniatura onde coexistem os mais diferentes tipos humanos, arquitetônicos e naturais. Com seu dinamismo, a cidade atrai e repele, glorifica e massacra, dá a vida e também a tira de seus filhos sejam eles naturais ou adotivos. Somos nela criados, somos por ela educados, sentimo-nos estrangeiros fora de nossa cidade, ela é o centro da nossa existência.

Miscigenação de raças, classes sociais e profissionais, desenhos habitacionais cotidianos e irregulares, sede do poder e da pobreza, o centro urbano reúne em si vitória e derrota, felicidade e dor, contradição. Há o que busca a vida tranquila na rocinha, há o que busca apenas o lazer no shopping center, o reduto mundial do consumismo. Cidade é permissão. Cidade é coação. "Faz o que tu queres, mas serás julgado por tudo." A cidade é o espaço singular onde nascemos, vivemos e morreremos, que conhecemos tão bem, mas que explicamos sem explicar. A cidade ou não tem explicação ou permite todas as explicações.

O espaço urbano é construído com base nos tipos que nele habitam ou são os tipos que são moldados pelo ambiente? Local da multiplicidade, da integração e da discórdia, o sincretismo urbano é, para muitos, o sonho da mudança acertada, o caminho da felicidade.

Visão ingênua desse mundo contraditório, ela representa a realização do sonho das massas. A cidade, em sua grandiosidade, é protetora e é perversa, é a paz e é o inferno, é a certeza e é a contradição. Há a possibilidade de se filosofar sobre ela, sobre seu bem e sobre o mal. Todavia, conhecer uma cidade é como conhecer uma pessoa, é vivê-la, é sofrê-la, é amá-la. A cidade é a nossa própria vida.

Tanto é a nossa vida que está em nós. Está em nossas roupas, em nosso jeito de ser, em nossos gostos, em nossa falta. O porto-alegrense é um singular. Ao florianopolitano não tem igual: é o mané da ilha, Guga para o mundo. Quem confunde um carioca com um soteropolitano? Cidade é identidade. Somos nossa cidade, somos estrangeiros fora dela. Curitibano em Manaus é brasileiro no Japão\_ ambos expatriados \_ fixo e o fluxo d Curitiba e da Manaus são opostos, como os do Brasil o são aos do Japão. Uma cidade forma-se de pessoas, partículas homogêneas que, todas juntas com suas diferenças, dão o ar heterogêneo que é a cara da cidade.

Mundo, vasto mundo: teu início é na minha cidade, ainda que a cidade não seja minha. Com a globalização que conectou todo o globo, as fronteiras fecharam-se mais e mais. O mundo todo está em todas as cidades, enquanto cada uma tenta manter-se sua: espaço múltiplo, porém restrito. Cada cidade é de cada um que a tem como sua. Cidade é propriedade, a cidade é pública.

### Atividades de Leitura

1. Todo texto dissertativo argumentativo deve conter uma tese, ou seja, uma ideia a ser defendida.

Assim, identifique a tese defendida no primeiro parágrafo do texto acima.

#### **Habilidade trabalhada:**

- Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

#### **Resposta comentada:**

**O aluno deverá reconhecer o papel desempenhado pela tese num texto argumentativo. Explique que a tese é a ideia polêmica que defendemos, pois a argumentação implica uma opinião divergente. Oriente o aluno a reler o primeiro parágrafo para identificar a tese do autor.**

Em sua tese, a autora concebe a cidade como “um mundo em miniatura onde coexistem os mais diferentes tipos humanos, arquitetônicos e naturais.”

2. Os argumentos são as ideias e exemplos que sustentam a tese.

Cite os primeiros argumentos utilizados pela autora para sustentar sua tese.

Habilidade trabalhada: - **Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).**

#### **Resposta Comentada:**

No segundo parágrafo, o aluno deve perceber que a autora do texto elenca várias particularidades visíveis nas cidades, como a “miscigenação de raças, classes sociais e profissionais, desenhos habitacionais cotidianos e irregulares”. Essas características constituem os argumentos para sustentar a tese de que a cidade é “um mundo em miniatura”.

Questão 3

“Está em nossas roupas, em nosso jeito de ser, em nossos gostos, em nossa falta. O porto-alegrense é um singular. Ao florianopolitano não tem igual: é o mané da ilha, Guga para o mundo. Quem confunde um carioca com um soteropolitano?”

Esse trecho do texto serve para desenvolver:

- A- uma tese
- B- um argumento
- C- um contra- argumento
- D- uma refutação

Habilidade trabalhada: - **Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).**

**Resposta Comentada:**

Para resolver essa questão, o aluno já deverá compreender que a estrutura básica de um texto dissertativo-argumentativo é composta de introdução, desenvolvimento e conclusão. Ressalte que nos textos opinativos essas partes serão desenvolvidas com um tema, tese e argumentos. Desse modo, o aluno notará que esse trecho faz parte da estratégia de argumentação da autora, começando com uma afirmação geral sobre a cidade e, em seguida, reúne os exemplos para comprovar o que foi dito. É por esta razão que os exemplos servem para desenvolver um argumento no texto. Por isso, a opção correta será a letra B.

**Atividades de Uso da Língua**

1. A estrutura de um bom texto dissertativo – argumentativo envolve uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão. Assim, o texto acima foi estruturado no seguinte esquema:

A- INTRODUÇÃO (1º-2º parágrafo); DESENVOLVIMENTO (3º-4º parágrafo) e CONCLUSÃO (5º parágrafo).

B- INTRODUÇÃO (1º-3º parágrafo); DESENVOLVIMENTO (4º parágrafo) e CONCLUSÃO (5º parágrafo).

**C- INTRODUÇÃO (1º parágrafo); DESENVOLVIMENTO (2º-4º parágrafo) e CONCLUSÃO (5º parágrafo).**

D- INTRODUÇÃO (1º parágrafo); DESENVOLVIMENTO (2º-3º parágrafo) e CONCLUSÃO (4º-5º parágrafo).

idade trabalhada: - **Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo.**

**Resposta Comentada:**

O aluno deve notar que a autora do texto demonstra ter compreendido a proposta da redação, por desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo- argumentativo. A redação está organizada em cinco parágrafos. Na introdução (primeiro parágrafo), o tema *cidade* é introduzido por meio de expressões generalizantes, que destacam o valor da cidade na vida dos seus habitantes. Já do segundo ao quarto parágrafo, o texto é desenvolvido por meio de argumentos baseados em características comuns as cidades. Na conclusão (último parágrafo), a candidata faz a citação de um verso de Drummond, retomando a tese do primeiro parágrafo: “Cada cidade é um mundo em miniatura”. Portanto, o aluno deve marcar a opção C como correta.

Questão 2

“O mundo está em todas as cidades, enquanto cada uma tenta manter-se sua: espaço múltiplo, **porém** restrito.”

Dê o valor semântico da conjunção coordenada destacada. Depois, indique outras conjunções que poderiam substituí-la com o mesmo sentido.

Habilidade trabalhada: - **Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo.**

**Resposta Comentada:**

É importante para o aluno reconhecer que as conjunções coordenativas adversativas possuem a função de estabelecer uma relação de oposição entre os sentidos de dois termos ou duas orações de mesma função gramatical. No trecho destacado, a conjunção **porém** pode ser substituída por: mas, contudo, no entanto, entretanto, todavia.

Questão 3

Curitibano em Manaus é brasileiro no Japão - ambos expatriados - **porque** o fixo e o fluxo de Curitiba e da Manaus são opostos, como os do Brasil o são aos do Japão.

Explique o uso do conectivo “porque” no trecho acima.

Habilidade trabalhada: - **Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.**

**osta Comentada:**

O aluno deve observar que o conector usado desempenha o papel de uma oração coordenada explicativa, já que a segunda oração explica a proposição da primeira e é introduzida pelo conectivo “porque”. Professor, destaque outros conectivos do texto e sua função para o desenvolvimento dos argumentos.

**Atividades de Produção Textual**

1. “Miscigenação de raças, classes sociais e profissionais, desenhos habitacionais cotidianos e irregulares, sede do poder e da pobreza, o centro urbano reúne em si vitória e derrota, felicidade e dor, contradição.”

Baseado nesse trecho da dissertação, redija um texto dissertativo argumentativo sobre o seguinte tema:

**A participação de negros e indígenas para a formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.**

**Habilidade trabalhada:** Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.

**Resposta Comentada:**

Destaque para os alunos as características do texto dissertativo-argumentativo. Explique que quando dissertamos por meio de um texto desenvolvemos ou explicamos um assunto. Já os nossos textos argumentativos, têm por finalidade principal persuadir o leitor sobre o ponto de vista do autor a respeito de um determinado assunto. Quando o texto, além de explicar, também persuade o interlocutor e modifica seu comportamento, temos um texto dissertativo-argumentativo. Relembre as partes essenciais desse tipo de texto. Para motivá-los produza o primeiro parágrafo junto com os alunos.

**TRECHO REMOVIDO**

**Referência bibliográfica**

**Livro didático**

ABAURRE, Maria Luiza. **Português**: volume 3. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.

**Livros teóricos**

CHIAPPINI, Lígia. **Aprender e Ensinar Com Textos 1 – Aprender e ensinar com textos dos alunos**. 5ª edição.\_ São Paulo: Cortez, 2002.

a os resultados de uma pesquisa com 15 escolas e estuda as práticas referentes a à leitura e produção

**SITES:**

<http://www.comvest.unicamp.br/vest2004/F1/provaf1.pdf>

[http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/enem/downloads/2012/guia\\_participante\\_redacao\\_enem2012.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2012/guia_participante_redacao_enem2012.pdf)

<http://www.algosobre.com.br/redacao/texto-dissertativo-argumentativo.html>