

**APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 3 EM**

**Aluno:**

**Grupo:**

**SÉRIE:** 3º Ano

**BIMESTRE:** 3º

**CICLO:** 2º

**TUTOR(A):**

**Tarefa: Roteiro de Atividades Original (versão preliminar)**

**PALAVRAS-CHAVE:** texto argumentativo; conectivos; relações semânticas; tese.

**Texto Gerador**

O fim do Grande Irmão

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

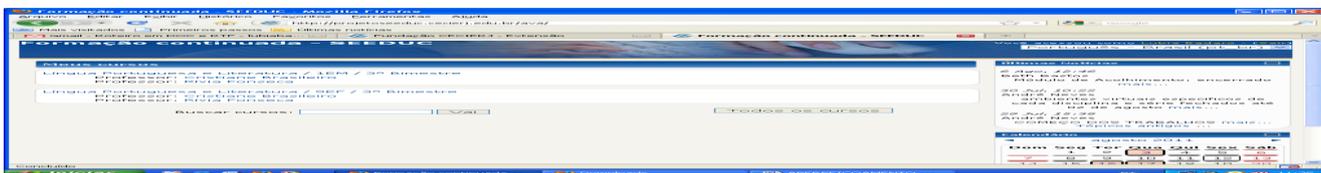
Tal influência ocorre, majoritariamente, através da mídia e da propaganda. Com elas, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorvê-los e incorporá-los como ideais próprios. Desse modo, deixamos de ter opinião particular para seguir os modelos ditados pelo computador, acreditando no que foi publicado, sem o devido questionamento da veracidade dos fatos apresentados.

Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações. Por isso, diversas empresas e personalidades se valem da criação de perfis próprios, atraindo diversos seguidores, aos quais impõe sua maneira de agir e pensar. Esses usuários, então, se tornam mais vulneráveis e suscetíveis à manipulação virtual.

Outro ponto negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet, permitindo a determinação do perfil dos usuários e a escolha da melhor maneira midiática de agir para conquistá-los. Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprometendo outras, com falsas denúncias, por exemplo.

Diante disso, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet. A implantação, na grade escolar brasileira, do estudo dessas novas tecnologias de informação, incluindo as redes sociais, e a, conseqüente, formação crítica dos brasileiros, seria um bom começo. Só assim, poderemos negar as previsões feitas por George Orwell e ter um futuro livre do controle e da alienação.

*Redação de Isabela Carvalho Leme Vieira da Cruz, Rio de Janeiro (RJ) – ENEM 2011*



## TRECHO REMOVIDO

3. A eficácia de um texto dissertativo-argumentativo depende da correta seleção e articulação de argumentos. Existem quatro tipos de argumentos a que se pode recorrer:

- **Argumento baseado no senso comum:** fundamenta-se em valores reconhecidamente partilhados pela maioria das pessoas em uma sociedade.
- **Argumento baseado em citação:** cita a opinião de uma autoridade no assunto em pauta.
- **Argumento baseado em evidências:** apresenta fatos (dados estatísticos, pesquisas, informações científicas, exemplos reais ou hipotéticos etc.) que comprovem a tese.
- **Argumento baseado no raciocínio lógico:** estabelece relações lógicas entre as ideias. Essas relações podem ser de causa e consequência, de analogia, de oposição, entre outras.

Leia o trecho do texto Gerador I abaixo e diga que tipo de argumento é empregado.

“Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprometendo outras, com falsas denúncias, por exemplo.”

Habilidade trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada: O argumento empregado neste trecho do texto gerador I baseia-se em um exemplo real do aumento da credibilidade no presidente da Venezuela, Hugo Chavez. Podemos considerá-lo assim um argumento baseado em uma evidência.

## TRECHO REMOVIDO

5. Através dos conectivos podemos identificar a relação existente entre as orações dentro de um texto. A sua correta utilização nos permite construir um texto coerente e coeso. Observando as palavras em destaque abaixo, selecione a letra correspondente à relação de causa estabelecida pelo conectivo.

- a) “Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, **uma vez que** todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações.”
- b) “**Outro ponto** negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet (...).”



c) “**Com elas**, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorvê-los e incorporá-los como ideais próprios.”

d) “**Diante disso**, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet.”

Habilidade trabalhada: Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo.

Resposta Comentada: A resposta correta é a letra A. A locução conjuntiva UMA VEZ QUE estabelece uma relação de causalidade entre as redes sociais e a alienação cultural e social das pessoas.

TRECHO REMOVIDO

## REFERÊNCIAS

Sarmiento, Leila Lauar. Oficina de Redação. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

TRECHO REMOVIDO