

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; coesão; conectivo.

Texto gerador 1 – Redação de Manuela Marques Batista, Rio de Janeiro (RJ).

Quinze minutos de fama (ou a eternidade)

Estar em todos os lugares sem sair de casa, acesso rápido às informações e contato com as pessoas em frações de segundo: são algumas das maravilhas do mundo moderno. Porém é preciso cuidado ao lidar com tamanha facilidade de interação. Falta de privacidade, demasiada exposição individual e até mesmo a perda de personalidade, são fatores que andam na contramão da progressiva internet.

Fazer parte de uma rede social hoje é, além de ferramenta de comunicação, possibilidade de usar a web a seu favor, personalizando-a e adequando-a as suas necessidades e preferências. Não raro acontecem exageros na hora de expor detalhes sobre a vida, o que representa sério risco, visto que a internet é um meio público, de fácil acesso e manipulação de dados. Sem autorização, é frequente o número de meninas que se vê em fotos de sites pornográficos.

Ainda no contexto de exposição individual, há outra vertente: a falta de privacidade. Embora todos queiram seus “quinze minutos de fama”, esse tempo se torna incontrolável quando há minúcias sobre a vida pessoal disposta na rede. Passivo de críticas, preconceito e do tão famoso “bullying”, está quem perde o controle de suas informações, além de o problema extravasar da vida digital para a vida real.

Para os jovens, a maior dificuldade parece ser discernir o real do literário. Ainda em formação moral, muitos deles assimilam as piadas e ideias alheias como suas, sem prévia crítica. Acontecem assim, sem que haja controle, disseminações de brincadeiras de mau gosto, de padrões comportamentais prejudiciais, muitas vezes, à vida e sociedade e à construção de sua personalidade.

Diante das inúmeras discussões comportamentais que a nova era digital propicia, é preciso repensar e nortear as ações individuais para que se mantenha agradável e saudável a vivência coletiva. Órgãos públicos, agentes de educação e família devem trabalhar na disseminação de informações sobre a vida online. Nesse sentido, será possível percebê-la como qualquer outro ambiente social, que implica respeito e reconhecimento de limites pessoais.

Atividade de leitura

1) O primeiro parágrafo expõe a tese do texto, que será desenvolvida nos parágrafos seguintes. Qual é essa tese?

Habilidade trabalhada – Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada

Julgamos oportuno iniciar os comentários sobre esta atividade procurando apresentar uma definição do conceito a ser trabalhado, o de **tese**. Segundo Abreu (2004, p. 47), além do *tema* (o assunto do texto) e do *problema* (a questão que o texto se propõe a responder):

as partes restantes da macroestrutura do texto argumentativo são: hipóteses, teses e argumentação. As hipóteses são as possíveis respostas que podemos dar como solução de um

problema [...] O passo seguinte, depois de se estabelecerem as hipóteses, me escolher a melhor delas, que passa a ser batizada, depois da escolha, com o nome de tese.

A proposição da redação do ENEM 2011 (*Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado*), já trazia, junto com o tema, o problema a ser desenvolvido: a questão dos limites entre o público e o privado na internet.

A candidata optou por apresentar como tese (a possível resposta para o problema), a adoção de certos cuidados com o ambiente virtual. Essa tese é apresentada no primeiro parágrafo, resumida na frase “Porém é preciso cuidado ao lidar com tamanha facilidade de interação” e desenvolvida, com a argumentação, nos parágrafos seguintes. No segundo parágrafo, por exemplo, o texto chama a atenção para o exagero em expor dados pessoais e no terceiro parágrafo, para problemas que podem surgir como consequência do descontrole que atinge as informações publicadas na internet.

Atividade de leitura

2) No primeiro parágrafo, são apresentados os três argumentos que serão desenvolvidos ao longo do texto e que defendem a tese do texto. Quais são esses argumentos?

Habilidade trabalhada - Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada

Os três argumentos são apresentados na última frase do parágrafo, já fazendo a ligação com os parágrafos seguintes (“Falta de privacidade, demasiada exposição individual e até mesmo a perda de personalidade, são fatores que andam na contramão da progressiva internet”). Com essa questão procuramos demonstrar para os alunos um possível modelo dissertativo que consiste em citar, já no primeiro parágrafo, os argumentos que serão desenvolvidos mais detidamente nos parágrafos seguintes. Esse modelo, embora não tenha mais nenhuma originalidade, tem a vantagem de contribuir para o desenvolvimento de um texto correto, que, como vimos, atingiu seu objetivo de render à autora uma boa nota na prova.

[TRECHO REMOVIDO]

Atividade de uso da língua

4) O texto se divide em introdução, desenvolvimento e conclusão. Diga quais parágrafos correspondem a cada uma dessas partes.

Habilidade trabalhada – Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo.

Resposta comentada

A estrutura-padrão de um texto dissertativo compreende três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão¹.

A introdução, geralmente, apresenta a tese que será desenvolvida nos parágrafos seguintes. No texto gerador, a introdução corresponde ao primeiro parágrafo. No desenvolvimento a tese é desenvolvida por meio de

¹ SARMENTO, Leila Lauer & TUFANO, Douglas, 2004, p. 398

argumentos, dados e informações que visam a defender a tese adotada. No texto gerador, os parágrafos correspondentes ao desenvolvimento são o segundo, o terceiro e o quarto. E a conclusão, com um resumo das ideias apresentadas ou uma solução para o problema, corresponde ao último parágrafo.

Pode-se observar nessa redação uma estrutura muito difundida em cursos de preparação para vestibulares e ENEM que é a apresentação, no primeiro parágrafo (a introdução) da tese e a citação de três argumentos, os quais serão desenvolvidos com mais detalhes cada um em um parágrafo. E a conclusão, no último parágrafo, nesse caso apresentando uma solução do problema.

Atividade de uso da língua

5) Observe o período que abre o último parágrafo.

“Diante das inúmeras discussões comportamentais que a nova era digital propicia, é preciso repensar e nortear as ações individuais para que se mantenha agradável e saudável a vivência coletiva.”

Nesse trecho propõe-se uma solução para o problema do comportamento nas redes sociais. Essa solução teria a finalidade de manter “agradável e saudável a vivência coletiva”.

a) Qual é essa solução?

b) Que conjunção estabelece a relação de finalidade?

c) Reescreva esse período substituindo essa conjunção por outra com o mesmo sentido.

Habilidade trabalhada – Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.

Resposta comentada

Espera-se nessa questão que os alunos possam identificar a solução para o problema desenvolvido no texto: “é preciso repensar e nortear as ações individuais”. Essa solução tem como finalidade, manter “agradável e saudável a vivência coletiva”. O conectivo que une essas duas ideias estabelecendo entre elas a relação de finalidade (item “b”) é “para que”. Na resposta do item “c”, pode ser empregada qualquer outra conjunção final, sendo a de uso mais corrente “a fim de que”.

[TRECHO REMOVIDO]

Atividade de produção textual

7) Utilizando o modelo de dissertação que estudamos neste roteiro, escreva um texto dissertativo sobre “a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente”.

Habilidade trabalhada – Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil considerando aspectos do passado e do presente.

Resposta comentada

Espera-se, com essa atividade, que os alunos possam aplicar os conceitos aprendidos no roteiro, por exemplo, sobre tese e argumentação. Espera-se, que, a partir do tema proposto eles possam pensar em diferentes problemas; formular diferentes hipóteses como possíveis caminhos de discussão do problema (essas duas primeiras etapas podem ser feitas coletivamente, anotando-se as sugestões dos alunos no quadro) e escolher dentre as hipóteses levantadas, uma tese a ser defendida. Espera-se que eles possam formular, de acordo com o modelo estudado, pelo menos três argumentos que defendam o seu ponto de vista e possam

desenvolvê-los com mais detalhes nos parágrafos intermediários. E, finalmente, que sejam capazes de escrever um parágrafo de conclusão segundo as orientações dadas.

TRECHO REMOVIDO

Referências

ABREU, Antônio Suarez. *Curso de redação*. São Paulo: Ática, 2004

SARMENTO, Leila Lauer e TUFANO, Douglas. *Português*. São Paulo: Moderna, 2004.