

APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA – 3º EM		
Aluno: LUCIANA DE CARVALHO GONÇALVES		
Grupo: 01		
SÉRIE: 3º Ano	BIMESTRE: 3º	CICLO: 2º
TUTOR(A): HELISMAR AZEVEDO		
Tarefa: Roteiro de Atividades Original (versão preliminar)		

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; conectivos; coesão.

TEXTO GERADOR

O texto gerador que você vai ler foi extraído da Cartilha Redação Enem 2012. Foi escrito por uma candidata que obteve nota 10. Observe a estruturação e a articulação das ideias.

O fim do Grande Irmão

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

Tal influência ocorre, majoritariamente, através da mídia e da propaganda. Com elas, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorver e incorporá-los como ideais próprios. Desse modo, deixamos de ter opinião particular para seguir os modelos ditados pelo computador, acreditando no que foi publicado, sem o devido questionamento da veracidade dos fatos apresentados.

Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações. Por isso, diversas empresas e personalidades se valem da criação de perfis próprios, atraindo diversos seguidores, aos quais impõe sua maneira de agir e pensar. Esses usuários, então, se tornam mais vulneráveis e suscetíveis à manipulação virtual.

Outro ponto negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet, permitindo a determinação do perfil dos usuários e a escolha da melhor maneira midiática de agir para conquistá-los. Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprometendo outras, com falsas denúncias, por exemplo.

Diante disso, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet. A implantação, na grade escolar brasileira, do estudo dessas novas tecnologias de informação, incluindo as redes sociais, e a, consequente, formação crítica dos brasileiros, seria um bom começo. Só assim, poderemos negar as previsões feitas por George Orwell e ter um futuro livre do controle e da alienação.

ATIVIDADES DE LEITURA

1-A introdução, em geral, contém o ponto de vista inicial do autor sobre o tema a ser discutido.

Releia o texto e indique a alternativa em que se declara a tese defendida pelo autor:

- a) O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984.
- b) As notícias transmitidas por câmeras para todo mundo.
- c) A internet é uma forma atual de influência e manipulação das pessoas.
- d) O questionamento da veracidade dos fatos.
- e) As novas tecnologias são os principais vetores da alienação cultural da sociedade.

HABILIDADE TRABALHADA:

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada:

Nesta questão, devem-se demonstrar as partes que constituem o texto dissertativo, enfocando o parágrafo da introdução “que ocorre no primeiro parágrafo e apresenta a ideia principal ou a tese a ser defendida” (Sarmiento e Tufano, p.336) para que o aluno abstraia a tese defendida pelo autor, que por sua vez será desenvolvida nos parágrafos posteriores. No texto em questão, o autor defende a ideia de que a internet é uma forma de manipulação das pessoas, comparando com a grandiosa obra de George Orwell. Sendo assim, a alternativa correta é a C, inviabilizando as demais.

REFERÊNCIA :

SARMENTO, Leila Lauar e TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de textos. 1ª ed. São Paulo, Moderna, 2010, volume 3, p.336.

ATIVIDADE DE LEITURA

2-O desenvolvimento é formado pelos parágrafos que fundamentam a tese. Delimite os argumentos utilizados, em cada parágrafo, para sustentar a tese.

HABILIDADE TRABALHADA:

Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta comentada:

Essa questão requer leitura e atenção dos discentes, pois deverá ler cada parágrafo e reconhecer as características argumentativas para identificá-las com precisão no texto. “A argumentação é a apresentação de justificativas ou explicações que contribuam para a defesa de um ponto de vista” (sarmiento e Tufano, p.331). Dessa forma, cabe o professor mostrar para o aluno a importância de se ler o parágrafo para abstrair o argumento empregado que poderá ser assim sistematizado:

Segundo parágrafo - o autor afirmou que o computador influencia na disseminação de determinados padrões de vida assumidos pelas pessoas sem consciência crítica;

Terceiro parágrafo - as redes sociais tornam-se agentes da alienação cultural e social da população suscetível à manipulação virtual;

Quarto parágrafo - a divulgação pública dos hábitos e preferências dos usuários, devido à publicação de perfis, permite a difamação de uns ou a promoção de outros.

Delimitar argumentos é uma boa atividade para que o aluno não leia o texto de maneira superficial e entenda que para se produzir um bom texto é necessário justificar seu ponto de vista.

REFERÊNCIA :

SARMENTO, Leila Lauar e TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de textos. 1ª ed. São Paulo, Moderna, 2010, volume 3, p.331.

[TRECHO REMOVIDO]

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

3-Explique como o autor do texto retomou a ideia inicial no último parágrafo.

HABILIDADE TRABALHADA: Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.

Resposta comentada:

Muitos alunos têm dificuldade para concluir o texto. Cabe ao professor mostrar como se deve concluir um texto, que elementos conclusivos são empregados. Pode-se concluir com “ alguma citação conhecida, um provérbio, uma proposta de solução ao problema analisado ou uma generalização da questão “(Barreto, p.319). No texto analisado, a conclusão retoma o que foi exposto nos primeiros parágrafos ao fazer referência ao romance de Orwell, e faz uma proposta de intervenção que sugere uma formação mais crítica para os jovens .Essa proposta de intervenção tem que ser bem trabalhada, porque é exigida na prova do Enem e muitos alunos, ao fazerem seus textos, esquecem ou não sabem que precisam propor uma solução para o problema apresentado, e que essa intervenção seja condizente com a tese defendida em seu texto.

REFERÊNCIA :

BARRETO, Ricardo Gonçalves.Ser Protagonista. 1ª ed. São Paulo, Edições SM, 2010, volume 3, p.319.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

4- O texto recorre a vários conectores responsáveis por expressar relações lógicas e promover o encadeamento textual. No terceiro parágrafo, foi empregada a locução conjuntiva “uma vez que” para estabelecer a relação de:

- a)consequência
- b)tempo
- c)condição
- d)causa
- e)conformidade

HABILIDADE TRABALHADA: Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.

Resposta comentada: O emprego adequado de elementos de coesão, no texto dissertativo-argumentativo, é importante para que a estrutura permita melhor compreensão das ideias. O autor do texto lido empregou vários elementos conectores que estabelecem importantes relações no interior do discurso e promovem o encadeamento textual. A locução “uma vez

que” estabelece causalidade entre as redes sociais e a alienação cultural das pessoas, o que se confirma na alternativa C. O professor deverá retomar os valores semânticos dos conectivos subordinativos para os alunos perceberem a diferença de sentido que há entre eles.

[TRECHO REMOVIDO]

PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia o trecho seguinte extraído de uma notícia veiculada na semana dos Jogos em Londres, que aborda uma situação de mau uso das redes sociais.

RACISMO NO BRASIL

LONDRES - Das respostas intempestivas a comentários agressivos que recebeu pelo Twitter, após ser eliminada da competição de judô dos Jogos de Londres, Rafaela Silva fez questão de se desculpar. Mas algumas delas ainda lhe doem bastante, a ponto de ela não segurar as lágrimas hoje de manhã, no Excel Centre, onde assistia às lutas de Leandro Guilherme e Mariana Silva. Rafaela foi vítima de racismo e o GLOBO teve acesso às acusações que lhe foram enviadas pelo Twitter, dizendo que "lugar de macaca é na jaula" e que "vc não é melhor do que ninguém porque você é NEGRA".

O racismo pelo Twitter vai virar caso de polícia. O ministro do Esporte, Aldo Rebelo, disse que vai determinar à Polícia Federal que investigue o caso.

- Racismo é uma questão de Justiça. É uma indignidade onde não foi apenas a atleta que foi desrespeitada. É um desrespeito ao povo brasileiro. A PF vai entrar no caso, pois estamos falando de um ser humano que além de representar seu país recebe bolsa-atleta - disse Aldo, que soube do caso pelo GLOBO.

<http://www.geledes.org.br/racismo-preconceito/racismo-no-brasil/15017-olimpiadas-2012-cob-divulga-nota-de-repudio-e-diz-que-rafaela-nao-quer-levar-caso-adiante> (acessado em 05/09/2012)

7- A notícia acima prova como as pessoas utilizam redes sociais para expor, ridicularizar e demonstrar atitude grosseira, preconceituosa com o ser humano, no caso em questão, com uma atleta brasileira que representou o país nas Olimpíadas. Todos sabem que o Brasil é formado por uma grande miscigenação e que a cultura africana está incorporada na brasileira, através da arte, da religião, da culinária, da música, da dança e no vocabulário.

Agora é a sua vez!

Considerando a participação do negro na formação do povo brasileiro, produza um texto dissertativo- argumentativo sobre o seguinte tema:

A participação dos negros para a formação da nação brasileira, considerando aspectos do passado e do presente.

HABILIDADE TRABALHADA: Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.

Resposta comentada:

Nesta atividade de produção, o professor poderá fazer uma explanação sobre a herança cultural do negro, mostrando sua influência na religiosidade, na culinária, nas crenças, na dança, na música, enfim, mostrar a cultura brasileira e sua formação. Trabalhar texto dissertativo-argumentativo neste bimestre é muito pertinente, tendo em vista o ENEM, pois nesta avaliação é cobrado este gênero que, em geral, gira em torno de um tema capaz de gerar polêmica. Assim, também se caracteriza, pela análise, explicação, avaliação ou interpretação de ideias, porém com o objetivo de servirem de argumentos para defender o ponto de vista do autor e dessa forma influenciar a maneira de o leitor pensar” (Sarmento e Tufano, p.331).

[TRECHO REMOVIDO]