

TEXTO GERADOR

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; conectivos; coesão.

O texto abaixo é uma redação escolar. Ela faz parte do site *escrevendoredacao/produzindo-texto*, espaço onde são divulgados textos dissertativos considerados de boa qualidade produzidos por alunos do Ensino Médio. O tema da redação foi: **A influência da televisão no cotidiano das pessoas**

Opinião formada ou opinião formatada?

Segundo os escritores Allan e Bárbara Pease, a televisão se assemelha à fogueira utilizada na pré-história. Segundo eles, ao chegarem cansados das atividades de caça, os homens acendiam uma fogueira e sentavam-se ao redor da mesma numa atividade de distração, descanso. Porém nos dias atuais em que a globalização se afirma, a televisão é um meio de comunicação que não apenas distrai, mas que se torna uma das principais formadoras de opinião pública.

Toma-se como exemplo a influência da televisão no período de eleições, especialmente no âmbito jornalístico - que muitas vezes trazendo abordagens sutis deixa de seguir o critério da imparcialidade. No âmbito do entretenimento a situação é ainda mais perceptível, onde personagens de programas de reality show e programas humorísticos influenciam a linguagem das pessoas por meio de gírias e expressões líricas que viram moda.

A influência externa na formação de opinião pessoal é algo quase que inevitável, visto o grande conteúdo de informações que circulam no mundo. Porém, a capacidade de discernir, julgar e escolher só é possível na maioria das vezes quando a pessoa possui um razoável grau de instrução e raciocínio, que desenvolva a compreensão de que a televisão é uma geradora de informação e, se emite opinião, cabe ao indivíduo julgá-la adequada ou não.

Portanto um dos principais indicadores do grau de influência da televisão é o nível e qualidade da Educação gerada no país. Caso esse nível seja bom, seus cidadãos terão uma ampla consciência crítica, se for mau, o país terá uma massa de indivíduos que permitem que suas opiniões sejam formatadas pelo que a mídia veicula.

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 1:

O Texto Gerador obedece à estruturação de uma dissertação argumentativa, pois está dividido em três partes básicas:

1. **Introdução:** Constitui o parágrafo inicial do texto . É composta por uma sinopse do assunto a ser tratado no texto em que o autor se posiciona, formulando uma *tese*, a ideia principal do texto;
2. **Desenvolvimento:** também chamada de argumentação, representa o corpo do texto. Aqui serão desenvolvidas as idéias propostas na introdução. É o momento em que se defende o ponto de vista acerca do tema proposto.. Normalmente, em cada parágrafo, é apresentado e desenvolvido um *argumento* ou *contra-argumento*;
3. **Conclusão:** Representa o fecho do texto e vai gerar a impressão final do avaliador. Pode-se fazer uma reafirmação do tema e dar-lhe um fecho ou apresentar possíveis soluções para o problema apresentado. Geralmente, retoma a tese, sintetizando as ideias gerais do texto ou propondo soluções para o problema discutido. Mais raramente, pode vir na forma de *interrogação* retórica, que já deve ter sido respondida pelo texto, ou representada por um *elemento-surpresa*, quase sempre uma citação científica, filosófica ou literária, em uma formulação irônica ou em uma ideia reveladora.

Com base nisso, leia as quatro afirmações abaixo e assinale a alternativa **incorreta**:

- (a) O 1º parágrafo apresenta a delimitação do tema e o posicionamento do autor.

- (b) O 3º parágrafo apresenta a tese: a televisão é uma das principais formadoras de opinião pública.
- (c) O 4º parágrafo é de desenvolvimento e retoma a tese de que a televisão como um meio de comunicação distrai e forma a opinião pública
- (d) O 2º parágrafo desenvolve o argumento de que a televisão é um meio de entretenimento que influencia a linguagem das pessoas.
- (e) A conclusão se dá no 4º parágrafo, onde o autor retoma a tese, sintetizando as ideias gerais do texto.

HABILIDADE TRABALHADA: *Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo argumentativo.*

RESPOSTA COMENTADA:

No Texto Gerador, o 1º parágrafo corresponde à **introdução** e tem como função delimitar o tema e apresentar aos leitores a tese. O 2º e o 3º parágrafos correspondem ao desenvolvimento dos argumentos apresentados na tese (a televisão como meio de entretenimento e formação de opinião). O 4º parágrafo constitui a conclusão, reforçando a tese defendida no texto. A alternativa (C) invalida as afirmações anteriores, já que o 4º parágrafo não corresponde à parte estrutural de desenvolvimento, mas de conclusão, pois, nela, o autor retoma a tese defendida no parágrafo inicial.

QUESTÃO 2:

Percebe-se no Texto Gerador a apresentação de um ponto de vista. Observe a os termos em destaque na afirmativa:

A televisão é um meio de comunicação que não apenas distrai, mas que se torna uma das principais formadoras de opinião pública.

Com relação ao ponto de vista apresentado acima, indique os parágrafos em que, respectivamente, desenvolve as duas teses defendidas pelo autor.

HABILIDADE TRABALHADA: *Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo argumentativo.*

RESPOSTA COMENTADA:

Espera-se que os alunos percebam que ponto de vista defendido pelo autor aparece desenvolvido, respectivamente, no 2º e no 3º parágrafos. No 2º parágrafo, afirma-se que a televisão é um meio de comunicação que entretém, influenciando os telespectadores na linguagem e nas expressões. No 3º parágrafo, é desenvolvida a tese que, pela falta de um razoável grau de instrução e raciocínio, a televisão se torna uma das principais formadoras de opinião pública.

Os argumentos defendidos nos parágrafos 1 e 2 formam o **DESENVOLVIMENTO** do texto dissertativo.

ATIVIDADE DE LEITURA

QUESTÃO 3:

Assinale a alternativa que representa um *contra-argumento* à tese defendida no texto:

- (a) Muitas vezes a televisão traz abordagens sutis que deixa de seguir o critério da imparcialidade.
- (b) A capacidade de discernir, julgar e escolher só é possível quando a pessoa possui um razoável grau de instrução.
- (c) A televisão é uma geradora de informação e, se emite opinião, cabe ao indivíduo julgá-la adequada ou não.
- (d) A massa de indivíduos tem suas opiniões formatadas pelo que a mídia veicula.
- (e) Um dos principais indicadores do grau de influência da televisão é o nível e qualidade da Educação gerada no país.

HABILIDADE TRABALHADA: *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).*

RESPOSTA COMENTADA:

Espera-se a atenção do aluno para apresentação de um contra-argumento que é refutado no texto: A massa de indivíduos tem suas opiniões formatadas pelo que a mídia veicula, pois a tese defendida no texto refere-se à formação de opinião apenas dos indivíduos que não têm bom nível e qualidade da Educação gerada no país, e não da massa desses indivíduos. A alternativa correta, portanto, é a (D). As alternativas (A) e (B) fazem parte, respectivamente, da delimitação do tema e da apresentação da tese. As alternativas (C) e (E), por sua vez, pertencem ao desenvolvimento dos argumentos favoráveis à tese. Ficam, portanto, invalidadas as alternativas (A), (B), (C) e (E)

ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 4:

Leia o fragmento abaixo:

1 - Os cidadãos terão uma ampla consciência crítica.

2 - Caso o nível da Educação seja bom.

- Que relação o conectivo “CASO” estabelece entre (1) e (2).
- Reescreva (2), utilizando um conectivo que estabeleça relação de **TEMPO**
- Reorganize as estruturas usando 2 e 1, de forma que 1 estabeleça a consequência de 2. Faça as modificações necessárias para que a estrutura esteja adequada ao padrão culto da língua.

HABILIDADES TRABALHADAS: *Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo e Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.*

Resposta comentada:

Espera-se que os alunos reconheçam no item (a) desta atividade, o valor semântico condicional existente entre os enunciados, estabelecida por meio do conectivo *caso* que indica uma condição para que ocorra o que está expresso na oração 1. No item (b), os alunos devem atentar que para estabelecer a relação solicitada deverão usar conectores como **quando, assim que, logo que, enquanto..** além de modificarem o modo verbal.

No item (c), ao unirem os enunciados estabelecendo entre eles uma relação de consequência em 1, os alunos devem perceber a necessidade de alteração na sequência dos termos, além da inclusão de um termos de intensidade (tão, tal, tanto) após o conectivo **que**. Desta forma, pode-se obter estruturas como: **O nível da Educação será tão bom que os cidadãos terão uma ampla consciência crítica.**

TEXTO COMPLEMENTAR

Babá eletrônica

Como tudo na vida, a TV tem seus pontos positivos e negativos mas é o único meio de comunicação e entretenimento que praticamente encontra-se em todas as casas trazendo através de alguns programas bons exemplos mas em sua maioria, principalmente ao que tange a crianças trazendo uma carga negativa, violência exagerada que pode afetar no desenvolvimento da personalidade de pessoas ainda em formação.

Hoje, os programas são classificados por idade que é justamente para que as pessoas possam ou não decidir, o que assistir, e cabe a cada família selecionar o limite a ser dado a seus filhos. Saber usá-la de forma apropriada seria o fundamental, pois na briga por audiência muitos programas são vulgarizados mostrando estereótipos não aconselháveis *induzindo a comportamentos, crenças e modismos presentes na sociedade, ou seja, valores de sexualidade e gênero.*

Deixando claros esses conceitos é necessário destacar também que as emissoras de televisão não só exibem programação nociva para as crianças. Existem, dentro das grades, programas educativos e informativos, enfim, interessantes que desenvolvem a curiosidade e enriquecem o conhecimento e com o intuito bem claro de formar pessoas conscientes da sua responsabilidade dentro da sociedade da qual fazem parte. Porém, cabe ressaltar que uma exposição exagerada das crianças e pré-adolescentes aos diversos estímulos de ordem erótica, violenta e, as vezes, preconceituosa que frequentemente são exibidos na televisão pode resultar em consequências adversas ao desenvolvimento integral dos meninos e meninas já que esse tipo de conteúdos expostos no vídeo, remete-se aos aspectos físicos, em detrimento dos componentes afetivos.

Muito embora os programas infantis na televisão não se constituam no único fator de disseminação de estereótipos e preconceitos sexuais ou de gênero, eles constituem um referencial poderoso para as crianças e pré-adolescentes comunicando-lhes os costumes, tradições culturais, valores morais e éticos intermediando as relações das crianças com a realidade social, através dos jogos, brincadeiras, roupas, danças, canções, enfim uma infinidade de ícones.

Portanto, é justificada a grande preocupação com que os pais e educadores veem a questão da exibição de determinada programação em horários considerados “de pico”, pois a influência exercida por estes programas pode não ser tão benéfica como se desejaria e, ao principio, as crianças e pré-adolescentes estariam em casa nestes horários. Sendo cada vez mais comum os pais trabalharem fora de casa, a televisão vem se tornando a única forma de entretenimento e companhia para os jovens. Como diz Simonetti (1994), “Verifica-se que quase 80% das crianças e

pré-adolescentes telespectadores assíduos não têm a companhia da mãe ou do pai quando assistem a TV. Este fato justifica o título de “babá eletrônica”.

QUESTÃO 5:

O parágrafo de **conclusão** abaixo foi retirado do texto Babá eletrônica, redação também elaborada por um aluno de Ensino Médio.

Portanto, é justificada a grande preocupação com que os pais e educadores veem a questão da exibição de determinada programação em horários considerados “de pico”, pois a influência exercida por estes programas pode não ser tão benéfica como se desejaria e, ao princípio, as crianças e pré-adolescentes estariam em casa nestes horários. Sendo cada vez mais comum os pais trabalharem fora de casa, a televisão vem se tornando a única forma de entretenimento e companhia para os jovens. Como diz Simonetti (1994), “Verifica-se que quase 80% das crianças e pré-adolescentes telespectadores assíduos não têm a companhia da mãe ou do pai quando assistem a TV. Este fato justifica o título de “babá eletrônica”.

<https://sites.google.com/site/escrivendoredacao/produzindo-texto>

Considerando o parágrafo exposto, responda:

- A conclusão do quadro apresenta proposta mais genérica ou mais específica que o Texto Gerador 1 em relação ao tema “**A influência da televisão no cotidiano das pessoas**”? Explique sua resposta.
- Que propostas de intervenção poderiam ser apresentadas em relação a esse tema?

Habilidade trabalhada: *Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo argumentativo.*

Resposta comentada:

A conclusão é uma das partes que estruturam o texto dissertativo argumentativo. Além de reforçar a tese, deve apresentar uma proposta de intervenção social, detalhando os meios para que a ideia defendida na tese tenha uma solução ou intervenção. Dessa forma, quanto mais específica a proposta, melhor a avaliação. No item (a), percebe-se que o problema apresentado pelo autor no texto gerador 2 não obteve uma solução: Como evitar que crianças e adolescentes que ficam sozinhos em casa, a mercê da “babá eletrônica”, não sejam influenciados negativamente pela programação exibida por este veículo de comunicação. Já no texto gerador 1, fica claro que **o grau de influência da televisão está proporcionalmente atrelado ao nível e qualidade da Educação gerada no país**. Quando melhor for a educação, menor será o grau de influência, ou seja de “formatação” pela mídia. No item (b), o tema é bastante instigador e deve desafiar os alunos a apontarem um caminho para tratar a problemática apresentada. Deve-se esperar que os alunos apontem uma multiplicidade de propostas, atentando para o detalhamento de suas propostas.

ATIVIDADES DE LEITURA

QUESTÃO 6:

A tese de um texto argumentativo pode estar implícita ou aparecer de forma clara na introdução.

No Texto Complementar, a tese defendida pelo autor é a de que...

- As emissoras de televisão só exibem programação nociva para as crianças.
- A TV tem seus pontos positivos e negativos, trazendo através de alguns programas bons exemplos mas em sua maioria, principalmente ao que tange a crianças trazendo uma carga negativa.
- Os programas infantis na televisão constituem no único fator de disseminação de estereótipos e preconceitos sexuais.
- A maioria das crianças e adolescentes tem acesso à televisão de forma bem orientada, com a presença de um adulto.
- O texto não apresenta justificativa para a grande preocupação com que os pais e educadores veem a questão da exibição de determinada programação em horários considerados “de pico”,

Habilidade trabalhada: *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).*

Resposta comentada:

A tese aparece de forma explícita no texto e está presente na alternativa (B): A TV tem seus pontos positivos e negativos, trazendo através de alguns programas bons exemplos mas em sua maioria, principalmente ao que tange a crianças trazendo uma carga negativa.

Já as alternativa (A) (C) (D) (E) apresentam um ponto de vista oposto ao que se afirma no texto.

QUESTÃO 7:

Para defender o fato de a televisão poder ser usada de forma positiva, contribuindo para a formação de crianças e adultos, que argumentos são utilizados pelo autor?

Habilidade trabalhada: *Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).*

Resposta comentada:

O autor defende a ideia de que está nas mãos do adulto o controle sobre a escolha da programação que deve ser vista pelas crianças e adolescentes, já que os programas são classificados por idade, justamente para que as pessoas possam ou não decidir, o que assistir, e cabe a cada família selecionar o limite a ser dado a seus filhos. Saber usá-la de forma apropriada seria o fundamental.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

QUESTÃO 8:

Assinale a opção que estabeleça a relação **INCORRETA** entre o conectivo e a ideia expressa por ele.

- (a)- “**Embora** os programas infantis na televisão não se constituam no único fator de disseminação de estereótipos e preconceitos sexuais eles constituem um referencia” (concessão)
- (b) “a TV tem seus pontos positivos e negativos **mas** é o único meio de comunicação e entretenimento que praticamente encontra-se em todas as casas.” (oposição)
- (c) “os programas são classificados por idade que é justamente **para que** as pessoas possam ou não decidir, o que assistir.” (finalidade)
- (d) “Saber usar a TV de forma apropriada seria o fundamental, **pois** na briga por audiência muitos programas são vulgarizados.” (explicação)
- (e) “Os programas são classificados por idade, **portanto**, cabe aos pais decidir o que assistir ou não, e cabe a cada família selecionar o limite a ser dado a seus filhos.” (consequência)

Habilidade trabalhada: *Identificar o papel argumentativo dos conectivos e usá-los de modo a garantir coesão ao texto.*

Resposta comentada:

Nas opções (A), (B), (C), (D), ficam claras as ideias apresentadas e o uso do conectivo em destaque, o que não ocorre em (E), em que é possível perceber a relação de conclusão existente entre as orações e estabelecida por meio do conectivo “**portanto**” e não de consequência como aparece na alternativa. Levar os alunos a refletirem e compreenderem o papel que desempenham os conectivos nas orações, de maneira que possam se tornar melhores leitores e produtores de textos, fazendo escolhas conscientes em função daquilo que desejam expressar.

TRECHO REMOVIDO