

<p style="text-align: center;">FORMAÇÃO CONTINUADA Língua Portuguesa e Literatura / 3º Bimestre / 3ª Série/2º Ciclo Redação Dissertativo-Argumentativa</p>
Tutor: Patrícia Rocha
Grupo: 03
Cursista: Mônica Ribeiro da Silva Fogaça

PALAVRAS-CHAVE: texto argumentativo; tese; conectivo; produção textual.

ROTEIRO DE ATIVIDADES ORIGINAL / VERSÃO FINAL

*Os textos abaixo são transcrições de redações que obtiveram nota máxima no ENEM 2011. Elas foram divulgadas pelo INEP – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais – no Guia do Participante do ENEM 2012. O tema da redação foi: “**Viver em Rede no século XXI: os limites entre o público e o privado**”.*

TEXTO GERADOR 1:

“Redes sociais: o uso exige cautela”, por Camila Pereira Zucconi Viçosa-MG

Uma característica inerente às sociedades humanas é sempre buscar novas maneiras de se comunicar: cartas, telegramas e telefonemas são apenas alguns dos vários exemplos de meios comunicativos que o homem desenvolveu com base nessa perspectiva. E, atualmente, o mais recente e talvez o mais fascinante desses meios são as redes virtuais, consagradas pelo uso, que se tornam cada vez mais comuns.

Orkut, Twitter e Facebook são alguns exemplos das redes sociais (virtuais) mais acessadas do mundo e, convenhamos, a popularidade das mesmas se tornou tamanha que não ter uma página nessas redes é praticamente como não estar integrado ao atual mundo globalizado. Através desse novo meio as pessoas fazem amizades pelo mundo inteiro, compartilham ideias e opiniões, organizam movimentos, como os que derrubaram governos autoritários no mundo árabe e, literalmente, se mostram para a sociedade. Nesse momento é que nos convém cautela e reflexão para saber até que ponto se expor nas redes sociais representa uma vantagem.

Não saber os limites da nossa exposição nas redes virtuais pode nos custar caro e colocar em risco a integridade da nossa imagem perante a sociedade. Afinal, a partir do momento em que colocamos informações na rede, foge do nosso controle a consciência das dimensões de até onde elas podem chegar. Sendo assim, apresentar informações pessoais em tais redes pode nos tornar um tanto quanto vulneráveis moralmente.

Percebemos, portanto, que o novo fenômeno das redes sociais se revela como uma eficiente e inovadora ferramenta de comunicação da sociedade, mas que traz seus riscos e revela sua faceta perversa àqueles que não bem distinguem os limites entre as esferas públicas e privadas “jogando” na rede informações que podem prejudicar sua própria reputação e se tornar objeto para denegrir a imagem de outros, o que, sem dúvidas, é um grande problema.

Dado isso, é essencial que nessa nova era do mundo virtual, os usuários da rede tenham plena consciência de que tornar pública determinadas informações requer cuidado e, acima de tudo, bom senso, para que nem a própria imagem, nem a do próximo possa ser prejudicada. Isso poderia ser feito pelos próprios governos de cada país, e pelas próprias comunidades virtuais através das redes sociais, afinal, se essas revelaram sua eficiência e

sucesso como objeto da comunicação, serão, certamente, o melhor meio para alertar os usuários a respeito dos riscos de seu uso e os cuidados necessários para tal.

1 – Atividade de Leitura:

Sabendo que esta redação se trata de um texto dissertativo-argumentativo e que, como tal, requer a apresentação do assunto e o posicionamento do autor através da formulação de uma tese, marque a alternativa que contenha a TESE da participante:

(A) É inerente às sociedades humanas buscar sempre novas maneiras de se comunicar. (1º §)

(B) Não ter hoje uma página nas redes sociais é não estar integrado no mundo globalizado.

(2º §)

(C) Através desse novo meio (redes sociais virtuais), as pessoas fazem amizades pelo mundo inteiro, compartilham idéias e opiniões, organizam movimentos ... se mostram para a sociedade. (2º §)

(D) Apresentar informações pessoais em tais redes pode nos tornar um tanto quanto vulneráveis moralmente. (3º§)

(E) O novo fenômeno das redes sociais se revela como uma eficiente e inovadora ferramenta de comunicação da sociedade, mas traz riscos àqueles que não bem distinguem os limites entre as esferas públicas e privadas.

Habilidade Trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada:

Embora constante do 2º parágrafo e não do 1º, como geralmente ocorre nas redações dissertativo-argumentativas, a tese desse texto é a ideia de que “não ter hoje uma página nas redes sociais é não estar integrado no mundo globalizado”, conforme consta na alternativa B. Observa-se que a informação da alternativa A trata-se apenas da apresentação do assunto e as informações das alternativas C-D- E compõem seu plano argumentativo.

2 – Atividade de Uso da Língua:

Como se sabe, numa dissertação argumentativa, o autor apresenta o assunto e se posiciona em relação ao mesmo, formulando uma **tese**. Logo após, ele fundamenta sua tese apresentando para isso seus **argumentos** e/ou **contra-argumentos**. No final, ele faz a **conclusão** do seu texto, retomando a tese, sintetizando as ideias gerais do texto e, como é o caso das redações do ENEM, propondo **soluções** para o problema discutido.

Releia a redação e responda:

- a) A que CONCLUSÃO chega a autora sobre o tema abordado?

- b) Ela apresenta SOLUÇÃO para o problema discutido conforme prevê a proposta? Em caso afirmativo, qual?

Habilidade Trabalhada: Identificar as três partes básicas que estruturam o texto dissertativo-argumentativo.

Resposta Comentada:

Para responder tais questões, o aluno deve direcionar seu olhar para o 5º parágrafo, identificando nele, como conclusão, o alerta que a autor faz aos usuários das redes sociais de que devem ter bom senso para não tornar pública informação que possa prejudicar a sua imagem e a do seu próximo. (Item a)

E neste mesmo parágrafo, identifica-se a proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos, quando a autora propõe uma parceria dos governos de diferentes países e das comunidades virtuais, para que as redes sociais não sejam utilizadas para prejudicar a vida pessoal de quem as utiliza nem a do próximo.

TRECHO REMOVIDO

4 – Atividade de Uso da Língua:

Considere as informações dos períodos abaixo e junte-as em um só período, estabelecendo a relação de subordinação ou coordenação solicitada:

- I - Orkut, Twitter e Facebook são alguns exemplos das redes sociais (virtuais) mais acessadas do mundo.
- II – A popularidade das redes sociais (virtuais) se tornou tamanha.
- III – Não ter uma página nas redes sociais (virtuais) é não estar integrado ao atual mundo globalizado.

- a) Junte III e I, estabelecendo uma relação coordenativa de explicação:
- b) Junte II e III, estabelecendo uma relação subordinativa de consequência.
- c) Junte I e III, estabelecendo uma relação coordenativa de conclusão.
- d) Junte II e I, estabelecendo uma relação subordinativa de causa.

Habilidade Trabalhada: Utilizar adequadamente as conjunções coordenativas e subordinativas na construção do texto argumentativo.

Resposta Comentada:

Os alunos precisam observar e aplicar, em um texto argumentativo, o encadeamento lógico das ideias através do uso de recursos coesivos.

Em a), para estabelecer ideia de explicação, o período ficaria: *Não ter uma página nas redes sociais (virtuais) é não estar integrado ao atual mundo globalizado, pois Orkut, Twitter e Facebook são alguns exemplos de redes mais acessadas do mundo.*

Em b), para estabelecer uma relação de consequência, teríamos: *A popularidade das redes sociais se tornou tamanha que não ter uma página nessas redes é não estar integrado ao atual mundo globalizado.*

Em c), para estabelecer uma relação de conclusão, teríamos: *Orkut, Twitter e Facebook são alguns exemplos de redes sociais (virtuais) mais acessados, logo não ter uma página nessas redes é não estar integrado ao atual mundo globalizado.*

Em d), para estabelecer uma relação de causa, teríamos: *A popularidade das redes sociais (virtuais) se tornou tamanha, porque Orkut, Twitter e Facebook são exemplos de redes mais acessadas do mundo.*

TEXTO GERADOR 2:

Redação de Isabela Carvalho Leme Vieira da Cruz, Rio de Janeiro (RJ).

O fim do Grande Irmão

Câmeras que gravam qualquer movimento, telas transmitindo notícias a todo minuto, o Estado e a mídia controlando os cidadãos. O mundo idealizado por George Orwell em seu romance 1984, onde aparelhos denominados teletelas controlam os habitantes de Oceania vem se tornando realidade. Com a televisão e, principalmente, a internet, somos influenciados – para não dizer manipulados – todos os dias.

Tal influência ocorre, majoritariamente, através da mídia e da propaganda. Com elas, padrões de vida são disseminados a uma velocidade assombrosa, fazendo a sociedade, muitas vezes privada de consciência crítica, absorvê-los e incorporá-los como ideais próprios. Desse modo, deixamos de ter opinião particular para seguir os modelos ditados pelo computador, acreditando no que foi publicado, sem o devido questionamento da veracidade dos fatos apresentados.

Com isso, as novas redes sociais, surgidas nesse início do século XXI, se tornam os principais vetores da alienação cultural e social da população, uma vez que todos possuem um perfil virtual com acesso imensurável a todo o tipo de informações. Por isso, diversas empresas e personalidades se valem da criação de perfis próprios, atraindo diversos seguidores, aos quais impõe sua maneira de agir e pensar. Esses usuários, então, se tornam mais vulneráveis e suscetíveis à manipulação virtual.

Outro ponto negativo dessas redes, como o Facebook e o Twitter, é o fato de todo o conteúdo publicado ficar armazenado na internet, permitindo a determinação do perfil dos usuários e a escolha da melhor maneira midiática de agir para conquistá-los. Além disso, o uso indiscriminado de tais perfis possibilita a veiculação de imagens ou arquivos difamadores, servindo como ferramenta política e social para aumentar a credibilidade de determinadas personalidades, como ocorre com Hugo Chaves em sua ditadura na Venezuela e comprometendo outras, com falsas denúncias, por exemplo.

Diante disso, é necessária a aplicação de medidas visando a um maior controle da internet. A implantação, na grade escolar brasileira, do estudo dessas novas tecnologias de informação, incluindo as redes sociais, e a, conseqüente, formação crítica dos brasileiros, seria um bom começo. Só assim, poderemos negar as previsões feitas por George Orwell e ter um futuro livre do controle e da alienação.

5 – Atividade de Leitura:

Levando em consideração as características mais gerais de um texto opinativo, qual seria a TESE da participante Isabela, autora do texto “O fim do Grande Irmão”? Em que ela se baseia para construir sua tese?

Habilidade Trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada:

A tese defendida pela participante Isabela é a de que a internet é uma forma atual de manipulação das pessoas, como o mundo idealizado por George Orwell, em seu romance 1984, que apresenta o homem controlado pelo Estado por intermédio da tecnologia, obra em que ela se baseia para construir sua tese.

6 – Atividade de Leitura:

Das alternativas abaixo, marque as que consistem nos ARGUMENTOS utilizados pela autora da redação para defender sua tese:

- (A) O computador influencia na disseminação de determinados padrões de vida assumidos pelas pessoas sem consciência crítica.
- (B) O conteúdo publicado nas redes sociais como Facebook e Twitter fica armazenado na internet, o que pode favorecer o usuário na escolha da melhor maneira midiática de agir.
- (C) As redes sociais tornam-se agentes da alienação cultural e social da população suscetível à manipulação virtual.
- (D) A divulgação pública dos hábitos e preferências dos usuários, devido à publicação de perfis, permite a difamação de uns ou a promoção de outros.
- (E) Para a construção de um futuro sem alienação e controle, torna-se necessário, exercer maior controle sobre o uso da internet e implantar o estudo das novas tecnologias de informação, na grade curricular das escolas.

Habilidade Trabalhada: Reconhecer as características mais gerais de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).

Resposta Comentada:

Os argumentos utilizados pela autora deste texto são os constantes das letras A – C – D. De fato, ela afirma que o computador influencia na disseminação de determinados padrões de vida assumidos pelas pessoas sem consciência crítica, conforme o exposto no 2º §. Também

expõe que as redes sociais tornam-se agentes da alienação cultural e social da população suscetível à manipulação virtual, argumento exposto no 3º §. E no 4º §, ela afirma que a divulgação pública dos hábitos e preferências dos usuários, devido à publicação de perfis, permite a difamação de uns ou a promoção de outros, citando, inclusive, o exemplo de Hugo Chaves.

Já as alternativas B e E não devem ser marcadas, por não se tratarem de argumentos utilizados pela autora desta redação. A informação contida em B é justamente uma ideia contrária à defendida pela autora, pois o conteúdo armazenado na internet permite a determinação do perfil dos usuários e uma manipulação desses dados por parte daqueles que querem atraí-los ou persuadi-los midiaticamente. E a informação contida em E, trata-se não de argumento, mas da conclusão do texto em forma de proposta de ação, conforme consta no 5º §.

OBS: Se for pertinente comentar com a turma, falar sobre o emprego do termo “ditadura” usado pela autora para referenciar Hugo Chaves. Esta escolha vocabular gerou certa polêmica na mídia e rendeu críticas ao próprio INEP pela divulgação desta referida redação em seu guia do participante.

TEXTO GERADOR 3:(Fragmento)

Redação de Alline Rodrigues da Silva, Uberaba (MG).

“Um importante questionamento em relação a esse expressivo uso da internet é o fato de existir uma linha tênue entre o público e privado nas redes sociais. **Estas, constantemente são utilizadas para propagar ideias, divulgar o talento de pessoas até então anônimas, manter e criar vínculos afetivos, mas, em contrapartida também podem expor indivíduos mais do que o necessário,** em alguns casos agredindo a sua privacidade. (2º§)

Recentemente, ocorreram dois fatos que exemplificam ambas as situações. A “Primavera Árabe”, nome dado a uma série de revoluções ocorridas em países árabes, **teve as redes sociais como importante meio de disseminação de idéias revolucionárias e conscientização desses povos dos problemas políticos, sociais e econômicos que assolam esses países.** Neste caso, a internet agiu e continua agindo de forma benéfica, derrubando governos autoritários e pressionando melhorias sociais.(3º§)

Em outro caso, bastante divulgado também na mídia, **a internet serviu como instrumento de violação da privacidade.** Fotos íntimas da atriz hollywoodiana Scarlett Johansson foram acessadas por um hacker através de seu celular e divulgadas pela internet para o mundo inteiro, causando um enorme constrangimento para a atriz”.(4º§)

7 – Atividade de Produção Textual:

Leia com atenção os fragmentos destacados dos parágrafos argumentativos transcritos da redação da participante Alline Rodrigues da Silva, de Uberaba – MG, e reflita especificamente sobre a situação de opressão em que viveram, durante tantos anos, os povos indígenas e africanos que habitaram e ainda habitam nosso território nacional.

Com base em sua reflexão, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema:

“A participação de negros e indígenas para formação da nação brasileira: aspectos do passado e do presente. Como essa questão étnico-racial tem sido e/ou deveria ser abordada pela Internet?”

Habilidade Trabalhada: Escrever texto dissertativo-argumentativo sobre a participação do negro e do indígena na formação do Brasil, considerando aspectos do passado e do presente.

Comentário:

É importante o professor abordar com os alunos a necessidade de fazer um recorte no tema, para que possa defender suas ideias de forma mais clara e coerente. Além de levá-los a compreender as características fundamentais de textos opinativos: TESE (que geralmente fica na introdução), ARGUMENTOS E CONTRA-ARGUMENTOS seguidos da necessária REFUTAÇÃO (nos três ou mais parágrafos intermediários de desenvolvimento) e a CONCLUSÃO (no parágrafo final).

É imprescindível orientar os alunos a respeito dos critérios de avaliação adotados com base nas competências linguísticas, como constam nas orientações dadas no Guia do Participante – A Redação no ENEM 2012 (p.11-26):

Competência 1: Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.

Competência 2: Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento, para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.

Competência 3: Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Competência 4: Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Competência 5: Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

REFERÊNCIAS:

<http://www.estaticog1.globo.com/2012/07/30/guiadoparticipanteredacaoENEM2012.pdf>

ABAURRE, Maria Luiza. Português: volume único. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2000. Coleção Base.