

FORMAÇÃO CONTINUADA – SEEDUC APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA – 3º EM	
Aluno: Andreia de Castro Cruz	Grupo: 5
Pólo/ Cidade: Rio de Janeiro	
Série: 3º Ano do Ensino Médio	Bimestre: 1º
Tutora: Josileide Maria Pinheiro Braga	
Tarefa 2: Roteiro de atividades original (versão revisada)	

PALAVRAS-CHAVE: Modernismo; Oswald de Andrade; sintaxe; manifesto.

TEXTO GERADOR 1

Pronominais

Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro.

Oswald de Andrade

ATIVIDADES DE LEITURA

1) O poema acima apresenta características importantes do estilo que vamos estudar: o Modernismo.

- Qual é a principal crítica do autor no poema?
- Quem constitui o alvo dessa crítica?

Habilidade trabalhada:

Caracterizar o Modernismo brasileiro.

Resposta Comentada: O poema apresentado trata-se de um poema modernista, que tem como uma de suas características, defender a reconstrução da cultura brasileira sobre bases nacionais, fazendo uma crítica à cultura oficial.

Nessa questão, o autor faz uma crítica ao formalismo da linguagem empregado por alguns brasileiros (alvos de sua crítica), tais como: os gramáticos, o mulato que estudou, os professores e os alunos.

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

2) Quanto à linguagem e à rima, qual é a diferença entre esse poema e os poemas parnasianos?

3) De acordo com a gramática normativa, qual é o erro da frase “me dá um cigarro”?

Habilidade trabalhada

Caracterizar o Modernismo brasileiro e explorar questões relacionadas à estrutura sintática com as escolhas estilísticas dos autores.

Resposta comentada

Esta questão tem como objetivo explorar o papel da gramática na construção textual, utilizando-se de conteúdos já abordados em outros bimestres, tais como: métrica, Parnasianismo, pronomes e verbos. O professor deverá fazer um breve resumo dos conteúdos para que os alunos possam lembrá-los e depois responder as questões.

Na questão 2, os alunos deverão identificar que os versos são brancos (não rimados) e livres (não metrificados) e que a linguagem é bastante coloquial, contrariando os princípios básicos do parnasianismo no que diz respeito à forma.

Na questão 3, terão que lembrar e identificar que não se deve começar oração com pronome oblíquo átono.

TEXTO GERADOR 2

Erro de português

Quando o português chegou
Debaixo de uma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

Oswald de Andrade

ATIVIDADES DE LEITURA

4) Identifique no poema três características do Modernismo.

5) Estudo do texto:

a) A que fato histórico se refere o primeiro verso do poema?

b) Explique o significado dos versos “O índio tinha despido/ O português”.

Habilidade trabalhada

Caracterizar o Modernismo brasileiro e explorar questões relacionadas à estrutura sintática com as escolhas estilísticas dos autores.

Resposta comentada

Esta questão tem como intuito, revisar os conteúdos apresentados ao longo do ensino médio, tais como: conotação/denotação, Quinhentismo, Parnasianismo, versos e estrofes. Convém ressaltar, que o professor deverá fazer um breve resumo dos conteúdos para que os alunos possam lembrar e depois responder as questões pedidas.

Na questão 4, os alunos deverão identificar as seguintes características: verso livre, ausência (quase total) de pontuação, vocabulário coloquial, humor, nacionalismo e síntese.

Na questão 5 (letra a), os alunos serão capazes de reconhecer que o fato histórico que o poema está se referindo é o Descobrimento do Brasil.

Na letra b, irão perceber que o poeta fez uma inversão do fato histórico; o índio que iria impor a cultura aos portugueses.

TRECHO REMOVIDO

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

6) Com base nos debates em sala, pesquisas e em tudo que vocês já estudaram sobre o Manifesto da Poesia Pau-Brasil, produzam um manifesto sobre um dos seguintes assuntos: uso indiscriminado do computador; Manifesto contra jogar lixo fora do lixo; Manifesto contra a dengue na escola e na comunidade e Manifesto em favor das boas maneiras e da educação, ou se preferir, escolha um assunto atual.

Habilidade trabalhada

Produzir manifestos e panfletos que discutam aspectos políticos e sociais abordados nos textos literários estudados, considerando a importância do tópico frasal para a proposição de argumentos e premissas.

Resposta comentada

Para produzir este manifesto os alunos deverão pesquisar sobre o assunto, para depois pensarem de que forma o assunto será abordado, seguindo as características do texto pedido. Essa atividade inicialmente será trabalhada com debates em sala, em pesquisas feitas na internet e outras fontes, com o intuito de mostrar aos alunos que o manifesto

tem como objetivo declarar um ponto de vista acerca de um problema atual, normalmente de cunho político. Como sugestão, o professor poderá utilizar o Manifesto da Poesia Pau-Brasil, a fim de que os alunos possam identificar as características desse texto escrito no Modernismo.

REFERÊNCIAS:

CEREJA, William Roberto. Português Linguagens, Volume 3, São Paulo: Saraiva, 2005.

TUFANO, Douglas. Português, volume Único, São Paulo: Moderna, 2004.

FARACO & MOURA. Língua e Literatura, São Paulo: Ática, 1987.

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Manifesto>

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=14278>

<http://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/redacoes>