

<b>APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 9 EF</b>			
<b>Aluno: CELZA GOMES DA SILVA FELIX</b>			<b>Grupo: 02</b>
<b>SÉRIE: 9ª Ano</b>	<b>BIMESTRE: 3º</b>	<b>CICLO: 2º</b>	<b>Eixo Bimestral: Romance</b>
<b>TUTOR(A): Liliane Ribeiro</b>			
<b>Tarefa: Roteiro de Atividades Original (versão final)</b>			

**PALAVRAS-CHAVE:** romance; *A moreninha*; elementos do enredo; tipos de discurso.

### Texto Gerador 1

#### Texto gerador 1-

O texto gerador 1 é um trecho do romance “A Moreninha”, de Joaquim Manuel de Macedo, publicado em 1844 e conta a história de um grupo de estudantes de medicina (Augusto, Felipe, Fabrício e Leopoldo) que vão passar um fim de semana na Ilha de Paquetá. Na ilha, Felipe aposta com Augusto (que se diz resistente ao amor) que se ele conseguir amar uma só mulher por mais de quinze dias deverá escrever um romance confessando sua história. Augusto se encanta aos poucos por Carolina (“A moreninha”) que é irmã de Felipe, mas há um impasse já que Augusto já havia jurado amor a uma menina aos treze anos. O impasse amoroso é resolvido quando descobrem que Carolina é a menina a quem Augusto fez o juramento.

#### A MORENINHA

“Já era tarde. Augusto ama deveras, e pela primeira vez em sua vida; e o amor, mais forte que seu espírito, exercia nele um poder absoluto e invencível. Ora, não há ideias mais livres que as do preso; e, pois, o nosso encarcerado estudante soltou as velas da barquinha de sua alma, que voou atrevida por esse mar imenso da imaginação: então, começou a criar mil sublimes quadros e em todos eles lá aparecia a encantadora Moreninha, toda cheia de encantos e graças; viu-a, com seu vestido branco, esperando-o em cima do rochedo; viu-a chorar, por ver que ele não chegava, e suas lágrimas queimavam-lhe o coração. Ouviu-a acusá-lo de inconstante e ingrato; daí a pouco pareceu-lhe que ela soluçava, escutou um grito de dor semelhante a esse que soltara no primeiro dia que ele tinha passado na ilha! Aqui, foi o nosso estudante às nuvens; saltou exasperado fora do leito em que se achava deitado, passeou a largos passos por seu quarto, acusou a crueldade dos pais, experimentou se podia arrombar a porta, fez mil planos de fuga, esbravejou, escabelou-se e, como nada disso lhe valesse, atirou com todos os seus livros para baixo da cama e deitou-se de novo, jurando que não havia de estudar dois meses. Carrancudo e teimoso mandou voltar o almoço, o jantar e a ceia que lhe trouxeram, sem tocar num só prato; e sentindo que seu pai abria a porta do quarto, sem dúvida para vir consolá-lo e dar-lhe salutaros conselhos, voltou o rosto para a parede e principiou a roncar como um endemoninhado.”

#### Atividades de Leitura

**Questão 1** - Após ler todo o romance, já conseguimos ter uma ideia dos seus personagens e dos elementos que compõem o enredo dele.

Relembre as definições de cada um dos elementos que compõem o enredo de uma narrativa e relacione-os com os trechos a seguir:

1. Apresentação: é a parte onde são apresentados os personagens e o lugar e tempo da história.
2. A complicação: é onde se desenvolvem as ações e conflitos.

3. O clímax: é o momento de maior tensão, o momento crítico.

4. O desfecho: é onde ocorre a solução do conflito.

(01)Apresentação	( ) “A <b>Moreninha já fazia travessuras muito especiais no coração do estudante</b> ; e ele, que se acusava de haver sido injusto para com ela, agora a observava com cuidado e prazer, para, em compensação, render-lhe toda a justiça”
(02)Complicação	( ) “O projeto de <b>casamento de Augusto e D. Carolina</b> não podia ser um mistério para eles, tendo sido como foi, elaborado por Filipe, de acordo com o pai do noivo”.
( 03 )Clímax	( ) “São dez horas da noite. Os sinos tocaram a recolher. Augusto está só, sentado junto de sua mesa, tendo diante de seus olhos seis ou sete livros e papéis, pena se toda essa série de coisas que compõem a mobília do estudante”.
(04) Desfecho	( ) “Achei minha mulher!... bradava Augusto; encontrei minha mulher!  - Que quer dizer isto, Carolina?...  - Ah! minha boa avó!... respondeu a travessa Moreninha ingenuamente: <b>nós éramos conhecidos antigos.</b> ”

**Habilidade trabalhada:** Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

**Resposta comentada:** A sequência será: 02; 04; 01 e 03. Nesta questão o aluno deverá ser capaz de inferir o sentido dos trechos e relacioná-los com o romance lido anteriormente para que compreenda a que se refere cada trecho de *A Moreninha*.

**TRECHO REMOVIDO**

## Texto Gerador 2

O texto Gerador 2 é a continuação do trecho transcrito no texto 1, neste trecho há o predomínio do discurso direto.

— Já dormes, Augusto? perguntou o bom pai, abrindo as cortinas do leito.

A única resposta que obteve foi um ronco que mais assemelhou-se a um trovão.

O experimentado velho fingiu ter-se deixado enganar, e retirando-se, trancou a porta ao pobre estudante.

noite de amargor foi, então, a que se passou para este; na solidão e silêncio das trevas, a alma do homem que padece é, mais que nunca, toda de sua dor; concentra-se, mergulha-se inteira em seu sofrimento, não concebe; não pensa, não vela e não se exalta senão por ela. Isto aconteceu a Augusto, de modo que, ao abrir-se na manhã seguinte a porta do quarto, o pai veio encontrá-lo ainda acordado, com os olhos em fogo e o rosto mais enrubescido que de ordinário.

Augusto quis dar dois passos e foi preciso que os braços paternos o sustivessem para livrá-lo de cair.

— Que fizeste, louco? perguntou o pai, cuidadoso.

— Nada, meu pai; passei uma noite em claro, mas... eu não sofro nada.

Oh! ele queria dizer que sofria muito!

Imediatamente foi-se chamar um médico que, contra o costume da classe, fez-se esperar pouco.

Augusto sujeitou-se com brandura ao exame necessário e quando o médico lhe perguntou:

— O que sente?

Ele respondeu com toda fria segurança do homem determinado:

Eu amo.

## TRECHO REMOVIDO

### Atividades de uso da língua:

**Questão 5-** Observe que no trecho abaixo o autor utilizou o discurso direto. Reescreva-o usando o discurso indireto.

— Que fizeste, louco? perguntou o pai, cuidadoso.

— Nada, meu pai; passei uma noite em claro, mas... eu não sofro nada.

**Habilidade comentada:** Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto.

**Resposta Comentada:** O pai, cuidadoso, perguntou a Augusto o que ele fizera. O jovem respondeu que não sofria nada, só passara uma noite em claro e repetiu que não sofria nada.

Para melhor entender a transposição de um discurso para o outro será importante que apresente aos alunos o esquema a seguir.:

#### DISCURSO DIRETO

Pronomes:

- Eu, me, mim, comigo
- Nós, nos, conosco
- Este, esta, isto

#### \_ DISCURSO INDIRETO

- \_ Ele (ela), se, o, a, lhe, si, consigo
- \_ Eles (elas), os, as, lhes
- \_ Aquele, aquela, aquilo

Tempos e Modos Verbais:

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| • Pres. ind.    | _ Imperf. ind.        |
| • Perf. ind.    | _ Mais-que-perf. ind. |
| • Fut. do pres. | _ Fut. do pret. ind.  |
| • Pres. subj.   | _ Imperf. subj.       |
| • Fut. subj.    | _ Imperf. subj.       |

Adjuntos Adverbiais:

- |               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| • Aqui, cá    | _ Ali, lá                       |
| • Agora, hoje | _ Naquela ocasião, naquele dia. |

**Questão 6-** Ao ler o trecho a seguir , podemos inferir o que sobre a classe dos médicos?  
“Imediatamente foi-se chamar um médico que, contra o costume da classe, fez-se esperar pouco.”.

**Habilidade trabalhada:** Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo.

**Resposta Comentada:** o aluno deverá atentar para pistas que o orientarão no processo de compreensão.

Quando o autor utiliza “contra o costume da classe”, leva-nos a inferir que os médicos, geralmente, são pontuais e rápidos e que o fato de o doutor citado no texto demorar um pouco constitui uma exceção.

**TRECHO REMOVIDO**