

## POESIA E ROMANCE NO MODERNISMO / MANIFESTO

**PALAVRAS-CHAVE: MODERNISMO; POESIA MODERNA; USO DA VÍRGULA; MANIFESTO.**

### TEXTO GERADOR I

#### Poema de Sete Faces

Carlos Drummond de Andrade

Quando nasci, um anjo torto  
desses que vivem na sombra  
disse: Vai, Carlos! ser gauche na vida.  
As casas espiam os homens  
que correm atrás de mulheres.  
A tarde talvez fosse azul,  
não houvesse tantos desejos.  
O bonde passa cheio de pernas:  
pernas brancas pretas amarelas.  
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta meu coração.  
Porém meus olhos  
não perguntam nada.  
O homem atrás do bigode  
é sério, simples e forte.  
Quase não conversa.  
Tem poucos, raros amigos  
o homem atrás dos óculos e do bigode,  
Meu Deus, por que me abandonaste  
se sabias que eu não era Deus  
se sabias que eu era fraco.  
Mundo mundo vasto mundo,  
se eu me chamasse Raimundo  
seria uma rima, não seria uma solução.  
Mundo mundo vasto mundo,  
mais vasto é meu coração.  
Eu não devia te dizer  
mas essa lua  
mas esse conhaque  
botam a gente comovido como o diabo.

[TRECHO REMOVIDO]

### ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

#### QUESTÃO 1

Considerando o Texto Gerador I, nos verso abaixo:

“Meu Deus, por que me abandonaste  
se sabias que eu não era Deus  
se sabias que eu era fraco.”

Justifique o uso da vírgula.

*Habilidades trabalhadas: Explorar questões relacionadas à pontuação em sua articulação com a estrutura sintática e com as escolhas estilísticas dos autores.*

**Resposta Comentada:**

O uso da vírgula se justifica neste caso para separar um vocativo, que neste caso é “Meu Deus”.

**QUESTÃO 2**

Considerando a concordância nominal, assinale a frase correta:

- a) Ela mesmo confirmou a realização do encontro.
- b) Foi muito criticado pelos jornais a reedição da obra.
- c) Ela ficou meia preocupada com a notícia na época.
- d) Muito obrigada, querido, falou-me emocionada.
- e) Anexos, remeto-lhes nossas últimas fotografias.

*Habilidades trabalhadas: Identificar e promover relações de concordância nominal e verbal entre unidades do discurso.*

Resposta Comentada:

A resposta correta seria a letra d. Pois na letra a teria que ser MESMA para concordar com “ela” e não, mesmo; na letra b, a reedição foi criticada e não, criticado; na letra c, deveria ser meio e na letra e, seria anexas, referente às fotografias.

**QUESTÃO 3**

Assinale a frase em que a concordância verbal posta entre parênteses é inadmissível:

- a) Pela janela aberta entrou (entraram) uma borboleta e um sonho.
- b) Fomos nós quem pegou (pegaram) a culpa.
- c) Quantos de nós já leram (lemos) esse mesmo livro?
- d) Grande número de alunos assimilou (assimilaram) o conteúdo.
- e) Existem (existe) pessoas de que nunca nos esquecemos.

*Habilidades trabalhadas: Identificar e promover relações de concordância nominal e verbal entre unidades do discurso.*

**Resposta comentada:**

O verbo "existir" sempre tem sujeito e, portanto, deve concordar com ele. Se o sujeito é plural, esse verbo também deve aparecer no plural. Portanto, seria inadmissível utilizarmos neste período “existe”. Resposta e.

[TRECHO REMOVIDO]

## ATIVIDADES DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 4

O manifesto trata geralmente, da denúncia de um problema, do anúncio de uma mudança para alertar a comunidade ou conclamá-la a uma ação determinada. Enfim, é uma declaração de intenções.

Lembre-se de que a função do manifesto é defender uma causa e impactar a opinião pública para apoiar essa causa. Quanto à estrutura, o gênero apresenta um *título*; um *corpo do texto* em que os problemas são identificados e se argumenta (solidamente) para validar o ponto de vista em defesa; e local, data e assinatura(s).

De posse desse conhecimento, produza um pequeno manifesto **denunciando algo que te preocupa dentro da sociedade em que vive, seja na escola, em casa, no seu município, no seu estado ou até mesmo, no seu país.**

*Habilidades trabalhadas: Produzir manifestos e panfletos que discutam aspectos políticos e sociais abordados nos textos literários estudados, considerando a importância do tópico frasal para a proposição de argumentos e premissas.*

#### **Resposta comentada:**

É importante que os mesmos utilizem os conhecimentos adquiridos e saibam utilizar corretamente a estrutura do gênero manifesto, denunciando o que os preocupam e ter apresentando argumentos sólidos para isso para chamar atenção da sociedade.

[TRECHO REMOVIDO]