

PALAVRAS-CHAVE: MODERNISMO; POESIA MODERNISTA; LINGUAGEM; MANIFESTO.

TEXTO GERADOR I

Observe alguns trechos do Manifesto Pau-Brasil, escrito por Oswald de Andrade:

-“A poesia existe nos fatos. Os casebres de açafrão e de ocre nos verdes da Favela, sob o azul cabralino são fatos estéticos.”

-“A língua sem arcaísmo, sem erudição. Natural e neológica. A contribuição milionária de todos os erros. Como falamos. Como somos.”

-“Bárbaros, crédulos, pitorescos e meigos. Leitores de jornais. Pau-Brasil.A floresta e a escola.O Museu Nacional. A cozinha, o minério e a dança. A vegetação.Pau-Brasil.”

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 1

Faça uma análise do texto e destaque as principais características da Literatura Modernista presentes nesses trechos do Manifesto Pau-Brasil.

Habilidades trabalhadas: Caracterizar o Modernismo brasileiro e identificar o caráter de transgressão/manutenção presente na literatura modernista.

Resposta comentada: *A partir dos conhecimentos trabalhados com a turma sobre o Modernismo, os alunos deverão destacar que o Manifesto Pau-Brasil trazia como proposta uma renovação da literatura brasileira, rompendo padrões na linguagem, e valorização de nossa nacionalidade com suas belezas e riquezas. Exaltação da natureza, da figura indígena, de nossos hábitos e costumes.*

ATIVIDADE DE LEITURA

Questão 2

O Manifesto Pau-Brasil apresenta uma nova proposta na Literatura Brasileira. Sendo assim, assinale V(verdadeiro) e F(falso) para as afirmativas abaixo:

- 1.() Oswald de Andrade busca inovar, porém respeitando regras gramaticais.
- 2.() Oswald de Andrade apresenta como proposta uma literatura extremamente vinculada à realidade brasileira.
- 3.() O Manifesto Pau-Brasil propõe uma redescoberta do Brasil.
- 4.() O Manifesto Pau-Brasil valoriza a cultura brasileira e exalta a cultura estrangeira.

Habilidades trabalhadas: Caracterizar o Modernismo brasileiro e Identificar o caráter de transgressão/manutenção presente na literatura modernista.

Resposta comentada: *Buscando reflexão sobre os aspectos discutidos no Manifesto Pau-Brasil, os alunos deverão reconhecer que as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras já que confirmam o caráter de mudança na literatura e valorização da cultura brasileira. Dessa forma, a afirmação 4 é falsa. A afirmação 1 também é incorreta, pois as características não correspondem ao período do Modernismo, tendo em vista que a linguagem buscava romper com padrões estéticos, aproximando-se de uma linguagem popular, bem característica do povo brasileiro.*

TEXTO GERADOR II

Vício na fala

“Para dizerem milho dizem mio

Para melhor dizem mio

Para pior pio

Para telha dizem teia

Para telhado dizem teiado

E vão fazendo telhados”

(ANDRADE, Oswald de .In:Poesias reunidas)

[TRECHO REMOVIDO]

ATIVIDADE DE USO DA LÍNGUA

Questão 3

No Texto Gerador II, o autor utiliza uma ruptura na linguagem padrão para exemplificar outro tipo de linguagem. Explique.

Habilidade trabalhada: Relacionar os modos de organização da linguagem na literatura às escolhas do autor, à tradição literária e também ao contexto social de cada época.

Resposta comentada: *O autor faz um paralelo entre a língua padrão e a língua informal, fazendo uma contraposição, dessa forma, entre classes sociais. O último verso ressalta que o homem que trabalha em serviços ligados à construção civil é também usuário da língua e merece respeito e dignidade. Há também a referência à urbanização, que nessa época consolidava-se.*

TEXTO GERADOR III

Pronominais

“ Dê-me um cigarro

Diz a gramática

Do professor e do aluno

E do mulato sabido

Mas o bom negro e o bom branco

Da Nação Brasileira

Dizem todos os dias

Deixa disso camarada

Me dá um cigarro”

(ANDRADE, Oswald de .In:Poesias reunidas)

[TRECHO REMOVIDO]

ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Após o estudo do Roteiro de Atividades, organizem-se em grupos e pesquisem outros exemplos de manifestos na internet ou livros e, em grupos, criem um manifesto. Lembrem-se de que esse gênero textual é utilizado para declarar um ponto de vista, denunciar um problema ou convocar uma comunidade para uma determinada ação. Assim como os escritores modernistas usavam a língua como ferramenta de crítica e mudança, reflitam sobre situações próximas à sua realidade e produzam o texto.

De acordo com o tema desenvolvido pelo grupo, produzam um panfleto para divulgação das propostas e ideias discutidas no manifesto.

Habilidade trabalhada: Produzir manifestos e panfletos que discutam aspectos políticos e sociais abordados nos textos literários estudados, considerando a importância do tópico frasal para a proposição de argumentos e premissas.

Resposta comentada: *Espera-se que os alunos produzam seus textos, respeitando as características desses dois gêneros textuais (manifesto/panfleto), utilizando a escrita como expressão de ideias, buscando reflexão crítica sobre questões atuais presentes na sociedade.*

[TRECHO REMOVIDO]