

## ROTEIRO DE ATIVIDADES - ORIGINAL

### VERSÃO REVISADA

– 1º bimestre da 3ª Série do Ensino Médio: 2º CICLO –

## EIXO BIMESTRAL: POESIA E ROMANCE NO MODERNISMO / MANIFESTO

**PALAVRAS-CHAVE: MODERNISMO; VINÍCIUS DE MORAES; USO  
DA VÍRGULA; MANIFESTO.**

### TEXTO GERADOR 1

*Vinícius de Moraes* (1913-1980) – modernista da 2ª fase, foi um diplomata, dramaturgo, jornalista, poeta e compositor brasileiro. Poeta essencialmente lírico notabilizou-se pelos seus sonetos. Sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Um de seus poemas, ***A Rosa de Hiroshima***, nos faz lembrar os grandes estragos causados pela bomba atômica lançada sobre Hiroshima durante a Segunda Guerra Mundial. Conflito que ocorreu entre os anos de 1939 a 1945, teve um desfecho que deu mostras do poderio bélico dos Estados Unidos: o bombardeio nuclear nas cidades japonesas de Hiroshima e Nagasaki. No dia 6 de agosto de 1945, numa demonstração de força nuclear dos norte-americanos, a cidade de Hiroshima foi completamente destruída pela *Little Boy*, como era denominada a bomba nuclear.

### **A Rosa de Hiroshima**

Pensem nas crianças  
Mudas telepáticas  
Pensem nas meninas  
Cegas inexatas  
Pensem nas mulheres  
Rotas alteradas  
Pensem nas feridas  
Como rosas cálidas  
Mas, oh não se esqueçam  
Da rosa da rosa  
Da rosa de Hiroshima  
A rosa hereditária  
A rosa radioativa  
Estúpida e inválida  
A rosa com cirrose  
A antirrosa atômica  
Sem cor sem perfume  
Sem rosa sem nada

## ATIVIDADES DE LEITURA

### QUESTÃO 1

O modernismo é um movimento da literatura brasileira que reúne características inconfundíveis como a liberdade de expressão, contextualização, inclusão do cotidiano, linguagem coloquial, neologismos e novas técnicas de escrita.

Observe o neologismo grifado no verso: “A **antirrosa** atômica” e responda qual foi a intenção que do autor ao criar este termo.

**Habilidades trabalhadas:** Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor, à tradição literária e ao contexto sociocultural de cada época.

**Resposta Comentada:** É interessante destacar que o autor criou este neologismo com a intenção de comparar a imagem produzida no instante em que a bomba atingiu a cidade de Hiroshima como uma rosa que cobriu com suas pétalas de fogo e sangue toda uma população deixando-a “sem cor, sem perfume, sem rosa, sem nada”, portanto, transformando-se em uma “antirrosa” que trouxe a morte.

[TRECHO REMOVIDO]

### QUESTÃO 2

A escolha de temas sociais fez com que Vinícius de Moraes escrevesse um poema que imortalizou o sofrimento provocado pela bomba atômica.

Quais as características líricas que se destacam no poema?

**Habilidades trabalhadas:** Relacionar os modos de organização da linguagem às escolhas do autor, à tradição literária e ao contexto sociocultural de cada época.

**Resposta Comentada:** Nesta atividade é importante que o aluno perceba que o poema demonstra um sujeito lírico movido pelo sentimento de antiviolença, que alerta para as consequências das ações bélicas praticadas durante a Segunda Guerra Mundial. Por isso, o poema é atual, uma vez que o mesmo sentimento pacifista ressurgiu em face dos atentados terroristas e de seus desdobramentos.

## ATIVIDADES DE USO DA LÍNGUA

### QUESTÃO 3

Leia o fragmento do poema:

“Pensem nas feridas

Como rosas cálidas

Mas, oh não se esqueçam

Da rosa da rosa”

A vírgula foi utilizada com a função de:

- (a) Enfatizar e/ou separar expressões e orações;
- (b) Isolar vocativo.
- (c) Separar orações coordenadas sindéticas iniciadas pelas conjunções adversativas, alternativas, conclusivas ou explicativas.
- (d) Separar elementos de uma enumeração.
- (e) Isolar aposto.

**Habilidades trabalhadas:** Explorar questões relacionadas à pontuação em sua articulação com a estrutura sintática e com as escolhas estilísticas dos autores.

**Resposta Comentada:** O aluno deverá analisar este trecho do poema: “Pensem nas feridas como rosas cálidas” onde a conjunção ‘como’ subordina o pensamento à ideia de ferida proposta pelo poeta. E pela oração coordenada, “Mas, oh não se esqueçam Da rosa da rosa” marcada pela conjunção mas, seguida da única vírgula do poema. Logo a alternativa correta é que a vírgula desse trecho tem a função de separar orações coordenadas sindéticas iniciadas pelas conjunções adversativas, alternativas, conclusivas ou explicativas. Letra C.

[TRECHO REMOVIDO]

## ATIVIDADE DE PRODUÇÃO TEXTUAL

### QUESTÃO 4

O poema *A Rosa de Hiroshima* continua atual, pois retrata as consequências de uma guerra, relata a destruição de lugares e principalmente das pessoas. Essas guerras, em geral, são motivadas por ganância e poder.

Faça um “manifesto” onde você exponha a sua indignação sobre as guerras que assolam o mundo.

### **Comentário**

É importante que o aluno tenha contato com a estrutura do manifesto e produza um texto que faça um alerta para as consequências da guerra, para a intolerância no mundo, para os preconceitos. E comente a condição humana em meio a tanta violência e tanta destruição.

[TRECHO REMOVIDO]