

Volume 1 • Módulo 3 • História • Unidade 2

# O Brasil e o mundo entre 1930 e 1950

*Denise da Silva Menezes do Nascimento, Gilberto Aparecido Angelozzi, Gracilda Alves, Gustavo Pinto de Sousa, Inês Santos Nogueira, José Ricardo Ferraz, Marcia Cristina Pinto Bandeira de Mello, Marcus Ajuruam de Oliveira Dezemone, Nilton Silva Jardim Junior, Priscila Aquino Silva, Rafael Cupello Peixoto, Renata Vittoretti e Sabrina Machado Campos*

## Introdução

Caro Professor,

Começamos nosso trabalho em História na Nova EJA, com algumas sugestões de abordagens pedagógicas que já foram desenvolvidas com sucesso em sala de aula. Professores, como vocês que conhecem a realidade da rede, trocaram suas experiências, no que resultou em algumas propostas que poderão ser acrescidas e mescladas aos seus roteiros, ações e atividades. Procura-se, assim, nesta parceria que se inicia, Construímos, em conjunto, estratégias que permitam discutir as transformações políticas, sociais, econômicas e culturais do Brasil, nos anos de 1930-1945. Nesse sentido, analisaremos a construção do trabalhismo, a industrialização e o controle dos meios de informação. Além disso, buscaremos relacionar tais mudanças com a Segunda Guerra Mundial, com a geopolítica e as consequências do conflito, principalmente, ao bombardeamento de Hiroshima e Nagasaki.

## Apresentação da unidade do material do aluno

Caro professor, apresentamos as características principais da unidade que trabalharemos.

Disciplina	Volume	Módulo	Unidade	Estimativa de aulas para essa unidade
História	1	3	2	6 aulas

Título da unidade	Tema
O Brasil e o mundo entre 1930 e 1950	As transformações no Brasil e no Mundo entre 1930 e 1950
Objetivos da unidade	
Identificar os significados geo-históricos das relações de poder entre as nações	
Apresentar o genocídio no contexto da Segunda Guerra Mundial: o Holocausto e as minorias dissidentes	
Identificar as diferenças entre os conceitos de totalitarismo e ditadura	
Relacionar o contexto sociopolítico com a construção das ditaduras e do populismo no Brasil dos anos 30	
Seções	Páginas no material do aluno
Transformações políticas no Brasil dos anos 30	175 a 179
Trabalho e cidadania no Brasil (1930-1945)	179 a 186
Segunda Guerra Mundial	187 a 195

A seguir, serão oferecidas algumas atividades para potencializar o trabalho em sala de aula. Verifique, portanto, a relação entre cada seção deste documento e os conteúdos do Material do Aluno.

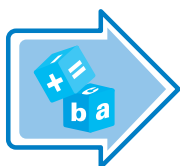
Você terá um amplo conjunto de possibilidades de trabalho.

Vamos lá!

# Recursos e ideias para o Professor

## Tipos de Atividades

Para dar suporte às aulas, seguem os recursos, ferramentas e ideias no Material do Professor, correspondentes à Unidade acima:



### Atividades em grupo ou individuais

São atividades que são feitas com recursos simples disponíveis.



### Ferramentas

Atividades que precisam de ferramentas disponíveis para os alunos.



### Applets

São programas que precisam ser instalados em computadores ou *smart-phones* disponíveis para os alunos.



### Avaliação



Questões ou propostas de avaliação conforme orientação.



### Exercícios

Proposições de exercícios complementares


## Atividade Inicial


Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Brasil e a Segunda Guerra Mundial.	Datashow; computador.	Partindo da análise das imagens pretende-se relacionar a posição do Brasil em relação à Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, a leitura da imagem é uma forma de despertar no aluno o interesse pela situação no Brasil nos anos da guerra.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.
	Uma exposição virtual sobre Getúlio Vargas.	Computador, datashow e internet	Esta atividade tem como objetivo aproximar o aluno dos museus e incentivá-los a frequentá-los. É uma forma de disseminar a memória sobre a História do Brasil.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.

## Seção 1 – Transformações políticas no Brasil dos anos 1930

Página no material do aluno

**175 a 179**


Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Transformações sociais e política com a Constituição de 1934.	Computador; internet; datashow.	A atividade proposta tem como objetivo analisar aspectos da Constituição de 1934, dentro do contexto social e político do governo Vargas.	Não é necessário dividir a turma.	80 minutos.


Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Estado Novo através do Departamento de Imprensa e Propaganda.	Datashow e computador; cartolina; caneta hidrocor.	A atividade tem como objetivo analisar o sentido das imagens produzidas pelo Departamento de Imprensa e Propaganda, com a finalidade de enaltecer a nação sob a direção de Vargas.	Cinco grupos.	80 minutos

## Seção 2 – Trabalho e Cidadania no Brasil (1930-1945)

Página no material do aluno

**179 a 186**



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A construção histórica do presidente Vargas a partir dos sambas de enredo.	As letras podem ser impressas; ou datashow e computador.	A atividade proposta tem como objetivo problematizar a construção de Getúlio Vargas através dos sambas. O interessante é perceber a construção dele ao longo de diferentes contextos históricos. Serão escolhidos três sambas e em temporalidades diferentes, no qual o professor pode estimular a percepção e os momentos de construção das canções com os alunos.	A turma poderá ser dividida em 3 grupos.	80 minutos.

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Uma síntese do Brasil Vargasista.	Datashow; computador.	Este documentário é uma interpretação didática do historiador Boris Fausto a respeito do Brasil na Era Vargas. Ele tem como objetivo auxiliar o aluno na compreensão dos fatos históricos ocorridos no período.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.


### Seção 3 – Segunda Guerra Mundial

*Página no material do aluno*


**187 a 195**

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	As imagens da destruição: o caso Hiroshima e Nagasaki.	Computador; datashow.	Partindo das observações das imagens das cidades japonesas de Hiroshima e Nagasaki, após serem devastadas pelas bombas atômicas, no final da 2ª Guerra Mundial, o professor poderá analisar o poder de destruição das guerras e a capacidade humana de reconstrução.	Não é necessário dividir a turma.	80 minutos.
	As tecnologias bélicas da guerra.	Computador; datashow.	Através do documentário “II Guerra Mundial: em terra, no ar e no mar”, a turma poderá analisar como as pesquisas tecnológicas relacionam-se com as guerras e o papel desempenhado pelas grandes potências neste conflito.	Dois ou três grupos.	80 minutos.

## Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O orgulho militar do Estado Novo.	Computador; datashow.	Esta atividade tem como objetivo discutir como as imagens da FEB foram divulgadas no Brasil varguista, para demonstrar que o regime brasileiro era alinhado às forças da “liberdade” e da “democracia”.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.
	Música e História: formas de assimilar o conhecimento.	Computador; aparelho de som, microfone.	Este instrumento avaliativo tem como objetivo o processo contínuo da avaliação. Aqui, o aluno poderá exercer sua capacidade criativa para invenção de paródias musicais sobre alguns tópicos abordados em seu material.	3 grupos.	45 minutos.

## Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Brasil e a Segunda Guerra Mundial.	Datashow; computador.	Partindo da análise das imagens pretende-se relacionar a posição do Brasil em relação à Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, a leitura da imagem é uma forma de despertar no aluno o interesse pela situação no Brasil nos anos da guerra.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.

---

## Aspectos operacionais

Nesta unidade, vamos estudar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais do Brasil entre os anos de 1930-1945. Daremos atenção especial ao modelo de Estado construído pelo presidente Getúlio Vargas. Além disso, faremos uma relação com a Segunda Guerra Mundial e suas consequências.

**1º passo** - Como forma de promover o interesse no aluno para o assunto que começaremos, sugerimos ao professor a leitura da imagem a seguir:



Fonte: [http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda\\_vargas\(gov30-45\)ebn\\_1.jpg](http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda_vargas(gov30-45)ebn_1.jpg)

**2º passo** - A partir da imagem, o professor poderá trabalhar com os alunos questões como: O que é o nazismo? Por que a relação do nazismo com o integralismo? Como e quem criou a Força Expedicionária? Como ela atuou? E por que o Brasil entrou na Guerra? E, em qual período? Estas questões são importantes para que o aluno compreenda os motivos que levaram ao Brasil a entrar na Guerra junto aos países aliados. Além disso, o professor pode contar também com o auxílio de outras imagens, disponíveis em: <http://cpdoc.fgv.br/producao/dossies/AE-raVargas1/anos37-45/OBrasilNaGuerra>. Neste site, existem imagens de documentos que podem mostrar os aspectos legais para a entrada do nosso país na Guerra.


---

## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como objetivo exercitar com os alunos conceitos que eles aprenderam em unidades anteriores, como uma forma de relacionar os motivos que levaram à Guerra. Além disso, desejamos que o aluno seja capaz de compreender que mesmo com o mundo em guerra, muitas mudanças de caráter político, social, econômico e cultural ocorrem em nosso país. Outro objetivo é promover, a partir da leitura da imagem, uma possibilidade de análise do contexto social.



## Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Uma exposição virtual sobre Getúlio Vargas.	Computador, datashow e internet	Esta atividade tem como objetivo aproximar o aluno dos museus e incentivá-los a frequentá-los. É uma forma de disseminar a memória sobre a História do Brasil.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.

## Aspectos operacionais

Esta atividade tem como objetivo apresentar uma exposição virtual do Memorial Getúlio Vargas, mantida pela Prefeitura do Rio de Janeiro. Como sugestão, apresentamos o link:

<http://www0.rio.rj.gov.br/memorialgetuliovargas/>

Lá, o professor poderá contar com instrumentos interativos para apresentar a aula sobre a Era Vargas. Tópicos como: Getúlio Vargas e o Rio de Janeiro, do Rio Grande do Sul ao Palácio do Catete; o Povo do Rio Vai às Ruas, entre outros, podem ajudar o professor a apresentar o tema ao aluno. Além disso, a exposição virtual conta com ricas imagens de época que podem contribuir para as aulas.


## Aspectos pedagógicos

Esta aula de apresentação tem como objetivo aproximar o aluno das novas formas de ensino e valorizar as novas tecnologias como instrumento pedagógico. Além disso, é uma forma de estimular os alunos de nosso Estado para uma visita pedagógica aos museus e outros lugares que pertencem tanto à história de nosso Estado como de nosso país.

## Seção 1 – Transformações políticas no Brasil dos anos 1930

Página no material do aluno

175 a 179

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Transformações sociais e política com a Constituição de 1934.	Computador; internet; datashow.	A atividade proposta tem como objetivo analisar aspectos da Constituição de 1934, dentro do contexto social e político do governo Vargas.	Não é necessário dividir a turma.	80 minutos.

## Aspectos operacionais

**1º passo** - O professor, após ter discutido as principais informações sobre as transformações políticas no período de 1930-1934 contidas no Material do Aluno, poderá introduzir o conceito de Constituição e explicar a importância deste documento para a organização política do Estado.

**2º passo** - O professor poderá pedir que um aluno(a) leia em voz alta o Título III – Da Declaração dos Direitos: capítulos I – Dos Direitos Políticos e capítulo II – Dos Direitos e das Garantias Individuais.

“TÍTULO III

Da Declaração de Direitos.

CAPÍTULO I

Dos Direitos Políticos.

Art 106 - São brasileiros:

- os nascidos no Brasil, ainda que de pai estrangeiro, não residindo este a serviço do Governo do seu país;
- os filhos de brasileiro, ou brasileira, nascidos em país estrangeiro, estando os seus pais a serviço público e, fora deste caso, se, ao atingirem a maioridade, optarem pela nacionalidade brasileira;

- c. os que já adquiriram a nacionalidade brasileira, em virtude do art. 69, nºs 4 e 5, da Constituição, de 24 de fevereiro de 1891;
- d. os estrangeiros por outro modo naturalizados.

Art 107 - Perde a nacionalidade o brasileiro:

- a. que, por naturalização, voluntária, adquirir outra nacionalidade;
- b. que aceitar pensão, emprego ou comissão remunerados de governo estrangeiro, sem licença do Presidente da República;
- c. que tiver cancelada a sua naturalização, por exercer atividade social ou política nociva ao interesse nacional, provado o fato por via judiciária, com todas as garantias de defesa.

Art 108 - São eleitores os brasileiros de um e de outro sexo, maiores de 18 anos, que se alistarem na forma da lei.

Parágrafo único - Não se podem alistar eleitores:

- a. os que não saibam ler e escrever;
- b. as praças-de-pré, salvo os sargentos, do Exército e da Armada e das forças auxiliares do Exército, bem como os alunos das escolas militares de ensino superior e os aspirantes a oficial;
- c. os mendigos;
- d. os que estiverem, temporária ou definitivamente, privados dos direitos políticos.

Art 109 - O alistamento e o voto são obrigatórios para os homens e para as mulheres, quando estas exerçam função pública remunerada, sob as sanções e salvas as exceções que a lei determinar.

(...)

## CAPÍTULO II

### Dos Direitos e das Garantias Individuais

Art 113 - A Constituição assegura a brasileiros e a estrangeiros residentes no País a inviolabilidade dos direitos concernentes à liberdade, à subsistência, à segurança individual e à propriedade, nos termos seguintes:

1. Todos são iguais perante a lei. Não haverá privilégios, nem distinções, por motivo de nascimento, sexo, raça, profissões próprias ou dos pais, classe social, riqueza, crenças religiosas ou idéias políticas.
2. Ninguém será obrigado a fazer, ou deixar de fazer alguma coisa, senão em virtude de lei.
3. A lei não prejudicará o direito adquirido, o ato jurídico perfeito e a coisa julgada.
4. Por motivo de convicções filosófica, políticas ou religiosas, ninguém será privado de qualquer dos seus direitos, salvo o caso do art. 111, letra b.
5. É inviolável a liberdade de consciência e de crença e garantido o livre exercício dos cultos religiosos, desde que não contravenham à ordem pública e aos bons costume. As associações religiosas adquirem personalidade jurídica nos termos da lei civil. (...)"

Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Constituicao/Constituicao34.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao34.htm),

**3º passo** - O professor poderá favorecer um debate na turma, buscando responder a questões como: Que pessoas são consideradas cidadãs? Quem era considerado eleitor? O que o texto fala sobre liberdade religiosa? Quais são as atribuições do Estado?

**4º passo** - Após a leitura do texto e debate, o professor pode problematizar uma comparação percebendo as semelhanças e diferenças na Constituição de 1934 e a realidade atual.

## Aspectos pedagógicos


Esta atividade tem como objetivo perceber a organização política dos direitos e deveres dos considerados cidadãos na Constituição de 1934. O principal ponto a ser trabalhado com os alunos está na identificação do governo centralizador de Getúlio Vargas e a valorização da cidadania atrelada ao trabalho.

Nesta atividade o professor pode sugerir, também, que os alunos façam uma pesquisa comparando quais eram os critérios de cidadania pela Constituição de 1934 e como é hoje através da Constituição de 1988. Com isso, o aluno pode perceber que a cidadania é uma construção histórica.

### Seção 1 – Transformações políticas no Brasil dos anos 1930

*Página no material do aluno*

**175 a 179**

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Estado Novo através do Departamento de Imprensa e Propaganda.	Datashow e computador; cartolina; caneta hidrocor.	A atividade tem como objetivo analisar o sentido das imagens produzidas pelo Departamento de Imprensa e Propaganda, com a finalidade de enaltecer a nação sob a direção de Vargas.	Cinco grupos.	80 minutos

## Aspectos operacionais

Nesta atividade, o professor poderá trabalhar, com os alunos, os cartazes produzidos pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) para valorizar o governo de Getúlio Vargas. Como sugestão de imagens:



[http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda\\_vargas\(gov30-45\)cbn\\_1.jpg](http://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda_vargas(gov30-45)cbn_1.jpg)

Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53734>

**1º passo** - O professor poderá dividir a turma em cinco grupos para que cada um analise uma imagem.

**2º passo** - Sugerimos ao professor, como questão problematizadora, a relação dessas imagens com o momento de criação do Estado Novo. Essa interpretação pode ser feita junto como o material do aluno. O procedimento pedagógico desta atividade é que o aluno consiga interpretar esta imagem com destaque aos seguintes aspectos: o culto ao presidente Vargas e o sentimento cívico dos desfiles; a relação de Vargas com as crianças que simbolizavam o futuro da pátria, o controle de informações nas escolas e o nacionalismo.

**3º passo** - Ao final desta atividade, o professor pode sugerir aos alunos a confecção de cartazes relacionados à experiência da DIP. Ele pode sugerir aos alunos, que confeccionem cartazes como se fossem agentes do Departamento de Imprensa e Propaganda que teriam como missão promover o sentimento nacional do projeto do Estado Novo.

**4º passo** - Após esta tarefa, os grupos podem expor para a turma, mostrando as mensagens e detalhes dos cartazes que vão ao encontro das proposta da DIP.


## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como objetivo despertar no aluno o senso crítico de que essas imagens eram construídas para incentivar o sentimento de “amor à pátria” e o culto ao líder. É fazer com que o aluno consiga compreender que essa propaganda estava vinculada ao projeto do Estado Novo, que possuía como objetivo o controle das massas e dos meios de informação através da censura.

## Seção 2 – Trabalho e Cidadania no Brasil (1930-1945)

Página no material do aluno

179 a 186

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A construção histórica do presidente Vargas a partir dos sambas de enredo.	As letras podem ser impressas; ou datashow e computador.	A atividade proposta tem como objetivo problematizar a construção de Getúlio Vargas através dos sambas. O interessante é perceber a construção dele ao longo de diferentes contextos históricos. Serão escolhidos três sambas e em temporalidades diferentes, no qual o professor pode estimular a percepção e os momentos de construção das canções com os alunos.	A turma poderá ser dividida em 3 grupos.	80 minutos.

### Aspectos operacionais

**1º passo** - No primeiro momento, o professor poderá ler os sambas de enredo com os alunos. Neste contato com o material, é interessante o professor destacar os anos de produção dos sambas (1956, 1985, 2000). Após a apresentação das letras, o professor poderá indicar aos alunos o momento histórico de cada samba. Por exemplo: no samba da Mangueira de 1956 fazia dois anos da morte de Vargas, em 1985, o país voltava à redemocratização, e por fim, no ano 2000, ocorria a comemoração do Brasil 500 anos. A partir disso, o professor pode fazer uma breve contextualização com o apoio do material do aluno, de como era a situação do nosso país nesse momento. Como sugestão:

#### Música 1

GRES Estação Primeira de Mangueira

Autor: Padeirinho

Enredo: O grande presidente (1956)

No ano de 1883

No dia 19 de abril

Nascia getúlio dorneles vargas

Que mais tarde seria o governo do nosso brasil

Ele foi eleito a deputado

Para defender as causas do nosso país

E na revolução de 30 ele aqui chegava

Como substituto de washington luiz

E do ano de 1930 pra cá

Foi ele o presidente mais popular

Sempre em contato com o povo

Construindo um brasil novo

Trabalhando sem cessar

Como prova em volta redonda a cidade do aço

Existe a grande siderúrgica nacional

Que tem o seu nome elevado no grande  
espaço

Na sua evolução industrial

Candeias a cidade petroleira

Trabalha para o progresso fabril

Orgulho da indústria brasileira

Na história do petróleo do brasil

Ô ô

Salve o estadista idealista e realizador

Getúlio vargas

O grande presidente de valor

Ô ô

Fonte: <http://letras.mus.br/mangueira-rj/476904/>

## **Música 2**

GRES Acadêmicos do Salgueiro

Autores: Bala, Jorge Melodia e Jorge Moreira.

Enredo: Anos Trinta, Vento Sul – Vargas (1985)

Fonte: <http://letras.mus.br/salgueiro-rj/474272/>

Soprando forte do Sul

Um ciclone feiticeiro  
Vem pelos anos trinta  
E traz Vargas, o mago justiceiro  
Veio cumprir nobre missão  
E mudar o destino da nossa nação  
No palácio...  
No palácio das Águias foi o senhor  
Levantando o povo, trabalhador  
Do solo fez jorrar o negro ouro  
E a usina do aço, transformou em tesouro  
Ô, ô, ô, ô Getúlio Vargas  
O guerreiro vencedor  
Apagou a chama da rebeldia  
E afirmou a nossa soberania  
Deu vida à justiça social  
Criou leis trabalhistas  
E a tranqüilidade nacional  
Com punho forte e decisão  
Esmagou a trama da traição  
Mandou nossos heróis além mar  
Para as forças do mal derrotar  
Na fantasia do folclore do nosso povo  
Festejava as vitórias no Estado Novo  
Pensando no progresso da nação  
Fez a moeda subir de cotação  
Sucumbiu após a sanha traiçoeira  
E da carta derradeira  
O povo fez sua bandeira  
Rufam os tambores do Salgueiro  
Exaltando Vargas  
O grande estadista brasileiro



### **Música 3**

GRES Portela

Composição: Zezé do Pandeiro, Amilton Damiano, Ailton Damiano, Edyne e Edinho Leal

Enredo: Trabalhadores do Brasil: a época de Getúlio Vargas (2000)

O raiar de um novo dia

Desafia meu pensar

Voltando à época de ouro

Vejo a luz de um tesouro

A Portela despontar (lálalaiá)

Aclamado pelo povo, o Estado Novo

Getúlio Vargas anunciou

A despeito da censura

Não existe mal sem cura

Viva o trabalhador ôôô

Nossa indústria cresceu (e lá vou eu...)

Jorrou petróleo a valer...

No carnaval de Orfeu

Cassinos e MPB

O Rei da Noite, o teatro, a fantasia

No rádio as rainhas, a baiana de além-mar

Tantas vedetes, cadilacs, brilhantina

Em outro palco o movimento popular

E no Palácio das Águias

Ecoou um grito a mais

Vai à luta meu Brasil

Pela soberana paz

Quem foi amado e odiado na memória

Saiu da vida para entrar na história

Meu Brasil-menino

Foi pintado em aquarela

Fez do meu destino

O destino da Portela

(O raia...)

Fonte: <http://letras.mus.br/portela-rj/120078/>

**2º passo** - A questão problematizadora que o professor poderá trazer para a sala de aula é: como estas canções populares buscaram apresentar Getúlio Vargas. Como recomendação, sugerimos ao professor dividir a turma em três grupos, no qual cada um trabalhe um samba e após a resolução da questão façam uma leitura coletiva dos textos com o objetivo de compará-los e perceber as semelhanças e diferenças na construção de Getúlio Vargas nestas canções populares.

**3º passo** - Ao final desta atividade, sugerimos ao professor que os alunos sejam capazes de elaborar uma paródia sobre a Era Vargas. Ele poderá fazer isso através da divisão de grupos. Não há necessidade de ser uma letra de samba, é interessante levar em consideração a identidade musical dos alunos. Gostaríamos de destacar que, nessa paródia, o aluno pode abordar temas como: trabalhismo, ditadura, presidência, DIP, “pai dos pobres”, entre outros termos relacionados com o período histórico.

## Aspectos pedagógicos


Esta atividade pode ser uma ferramenta para o professor estimular os alunos a perceberem que a música pode ser utilizada como instrumento do Ensino da História. Além disso, tem como finalidade variar os horizontes de atividades em sala de aula. O principal ponto a ser trabalhado com os alunos está na identificação de Getúlio Vargas às melhores condições de trabalho, à valorização do trabalhador e à criação de leis trabalhistas. Deseja-se que o aluno possa compreender como certos direitos foram conquistados ao longo de tempo e suas diferentes apropriações e o simbolismo/associação que existe em relação à figura de Getúlio Vargas e o trabalho.

### Seção 2 – Trabalho e Cidadania no Brasil (1930-1945)

Página no material do aluno

**179 a 186**

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
---------------------	---------------------	---------------------	-------------------	------------------	----------------



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Uma síntese do Brasil Vargasista.	Datashow; computador.	Este documentário é uma interpretação didática do historiador Boris Fausto a respeito do Brasil na Era Vargas. Ele tem como objetivo auxiliar o aluno na compreensão dos fatos históricos ocorridos no período.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.

## Aspectos operacionais

**1º passo** - Sugerimos ao professor a exibição do documentário sobre uma síntese da Era Vargas. Ele foi produzido pela TV escola com participação do Ministério da Educação (MEC). Como sugestão:

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=20459](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=20459)

**2º passo** - Após a exibição do documentário, o professor pode trazer, como questão problematizadora, a reflexão dos pontos básicos para a compreensão de tal momento histórico. O documentário aborda as modificações na sociedade brasileira a partir da industrialização, a situação da classe trabalhadora, a questão do ensino e a promoção da cidadania e os direitos trabalhistas. Nesse sentido, o aluno poderá ter uma visão global dos fatos históricos do período. Além disso, o documentário conta com imagens e documentos de época que contribuem para o aluno imaginar o desenvolvimento dos acontecimentos.


## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como objetivo a análise da conjuntura da Era Vargas. Pretende-se, através dela, promover uma visão crítica do projeto de Estado desenvolvido por Getúlio Vargas. Nesse sentido, a visão do historiador Boris Fausto elenca, de forma didática e construtivista, os contextos e as formas como as ações políticas foram executadas ao longo dos anos de 1930 a 1945.

### Seção 3 – Segunda Guerra Mundial

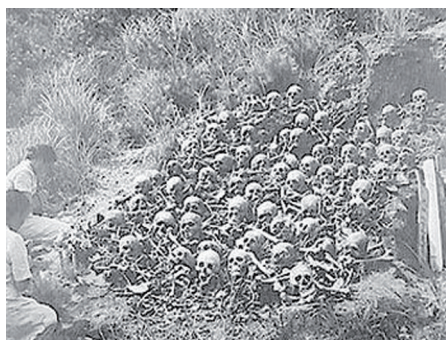
*Página no material do aluno*

**187 a 195**

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	As imagens da destruição: o caso Hiroshima e Nagasaki.	Computador; datashow.	Partindo das observações das imagens das cidades japonesas de Hiroshima e Nagasaki, após serem devastadas pelas bombas atômicas, no final da 2ª Guerra Mundial, o professor poderá analisar o poder de destruição das guerras e a capacidade humana de reconstrução.	Não é necessário dividir a turma.	80 minutos.

## Aspectos operacionais

**1º passo** - Nesta atividade, o professor poderá selecionar, previamente, algumas imagens de como ficaram as cidades de Hiroshima e Nagasaki após o ataque de duas bombas atômicas.



As imagens, entre outras, estão disponíveis no site: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30481>),



O professor poderá também acessar o site <http://www.gensuikin.org/english/photo.html>, onde encontrará outras iconografias sobre o tema.

A questão problematizadora desta atividade é fazer com que os alunos se sensibilizem com a condição humana após o ataque. Perceber a mudança na vida desses homens, mulheres e crianças.

**2º passo** - Além disso, e como atividade Extraclasse, o professor pode sugerir aos alunos que façam uma pesquisa, em livros ou na internet, de como estão estas cidades hoje e como elas buscaram se reconstruir.

Nagasaki, hoje.



Hiroshima, hoje.



Imagens disponíveis em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30481>

**3º passo** - Após esta operação, o professor, junto com a turma, poderá escrever um com a contribuição dos alunos.

**4º passo** - Como hoje tudo que é produzido é lançado na rede, sugerimos ao professor transformar essa produção coletiva e publicá-la numa rede social, seja da turma, do grêmio, da escola. Pode ser enriquecedor para os alunos lerem os comentários e os compartilhamentos que os outros colegas podem fazer em relação ao texto que eles produziram em aula.


## Aspectos pedagógicos

Após a exibição das imagens, você deverá explicar as discussões e situações presentes nelas. A atividade tem como finalidade mostrar os danos causados pelas guerras e ao mesmo tempo evidenciar a capacidade de superação e reconstrução.

### Seção 3 – Segunda Guerra Mundial

Página no material do aluno

187 a 195

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	As tecnologias bélicas da guerra.	Computador; datashow.	Através do documentário “II Guerra Mundial: em terra, no ar e no mar”, a turma poderá analisar como as pesquisas tecnológicas relacionam-se com as guerras e o papel desempenhado pelas grandes potências neste conflito.	Dois ou três grupos.	80 minutos.

## Aspectos operacionais

**1º passo** - Sugerimos ao professor a exibição do documentário “II Guerra Mundial: em terra, no ar e no mar” com duração de 55 minutos e 13 segundos. Ele foi produzido pela TV escola, com participação do Ministério da Educação (MEC). Como sugestão:


<http://www.youtube.com/watch?v=UiswgHS3EmQ>

**2º passo** - Após a exibição do documentário, o professor pode trazer, como questão problematizadora, a reflexão sobre as formas tecnológicas utilizadas na guerra, tais como os aviões, submarinos e a extensão das linhas férreas. Além disso, sugerimos que, através do documentário, o professor problematize a história das relações internacionais entre os países envolvidos no conflito como Inglaterra, Alemanha, EUA e a URSS. Caso queira, o professor poderá selecionar trechos do filme indicado.

## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como objetivo a análise da situação dos países em tempos de guerra. Ela objetiva evidenciar os danos e sacrifícios que são feitos nesses tempos, como escassez de comida, recrutamento militar e dedicação do Estado ao conflito. Além disso, o professor pode problematizar como a simbologia da nação torna-se importante nesse período.

### Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O orgulho militar do Estado Novo.	Computador; datashosw.	Esta atividade tem como objetivo discutir como as imagens da FEB foram divulgadas no Brasil varguista, para demonstrar que o regime brasileiro era alinhado às forças da “liberdade” e da “democracia”.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos.

## Aspectos operacionais

**1º passo** – Sugerimos, como proposta de atividade para o professor, a análise das imagens relacionadas ao envio da FEB para a Segunda Guerra Mundial. Nelas, o professor poderá problematizar conceitos como nacionalismo, patriotismo, civismo tão caros ao Estado Novo. Indicamos como sugestões de imagens:



Imagem 1 - Navio de guerra da marinha brasileira enfrentando um submarino alemão.



Imagem 2 - Soldados da FEB sendo saudados por moradores de Massarosa. Final de setembro, 1944.




**2º passo** - Analisando a Imagem 1, o professor poderá trazer como questão problematizadora os seguintes aspectos: Por que Brasil e Alemanha estavam se enfrentando a partir daquele momento? Qual o objetivo do Brasil na Guerra? O Brasil contou com apoio de outros países para estruturar suas Forças Armadas? E como era a conjuntura política do nosso país no período da Segunda Guerra?

**3º passo** - Em relação à Imagem 2, seria interessante o professor localizar juntos com os alunos onde é a cidade de Massarosa. A partir desta localização geográfica, o professor tem como sugestão as seguintes questões: Qual o ano da publicação da fotografia? Quais tropas os soldados da FEB estavam combatendo naquela região? O que as tropas inimigas representavam? Nesse ano, como estava a situação da Segunda Guerra Mundial? E a conjuntura política de nosso país?

## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como objetivo a reflexão dos alunos sobre a atuação das Forças Armadas Brasileiras na Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, o professor poderá exercitar com seus alunos a relação do Brasil com os problemas do mundo. Além disso, o aluno poderá relacionar os conceitos de nacionalismo, patriotismo e civismo como sentimentos valorizados durante a Era Vargas como um instrumento político.

### Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Música e História: formas de assimilar o conhecimento.	Computador; aparelho de som, microfone.	Este instrumento avaliativo tem como objetivo o processo contínuo da avaliação. Aqui, o aluno poderá exercitar sua capacidade criativa para invenção de paródias musicais sobre alguns tópicos abordados em seu material.	3 grupos.	45 minutos.

## Aspectos operacionais

Sugerimos ao professor que solicite aos alunos a elaboração de uma paródia sobre a Era Vargas. Ele poderá fazer isso através da divisão de grupos. O objetivo desse instrumento avaliativo é a criatividade do aluno em elaborar paródias musicais com o conteúdo assimilado. É interessante levar em consideração a identidade musical dos alunos. Gostaríamos de destacar que, nessa paródia, o aluno pode abordar temas como: trabalhismo, ditadura, presidência, DIP, "pai dos pobres", entre outros termos relacionados com o período histórico. Nesse sentido, o uso do material do aluno será o suporte para a criação das paródias.

---

## Aspectos pedagógicos

Esta atividade tem como finalidade o desenvolvimento da capacidade de criação dos alunos. É uma forma de perceber que a História também pode ser aprendida e assimilada, através das músicas criadas por eles. É dinamizar as formas tradicionais do Ensino de História e trazer a disciplina História para próximo da realidade dos alunos. Por isso, é importante, o respeito aos diferentes estilos musicais que possam aparecer.