

Volume 1 • Módulo 3 • História • Unidade 3

Guerras e conflitos: Uma disputa pela liderança?

Denise da Silva Menezes do Nascimento, Gilberto Aparecido Angelozzi, Gracilda Alves, Gustavo Pinto de Sousa, Inês Santos Nogueira, José Ricardo Ferraz, Marcia Cristina Pinto Bandeira de Mello, Marcus Ajuruam de Oliveira Dezemone, Nilton Silva Jardim Junior, Priscila Aquino Silva, Rafael Cupello Peixoto, Renata Vittoretti e Sabrina Machado Campos

Introdução

Caro Professor,

Começamos nosso trabalho em História na Nova EJA, com algumas sugestões de abordagens pedagógicas que já foram desenvolvidas com sucesso em sala de aula. Professores como você, que conhecem a realidade da rede, trocaram suas experiências, o que resultou em algumas propostas que poderão ser acrescidas e mescladas aos seus roteiros, ações e atividades. O conteúdo que ora trabalharemos juntos é de grande importância para que nossos alunos compreendam o mundo atual. A ordem bipolar ou o mundo bipolar foi a divisão de um mundo que possuía pelo menos duas visões distintas de como viver. A Guerra Fria pode ser vista como o início de uma formação bipolar, se bem que, já no final do século XIX, duas grandes potências se avolumavam e se sobrepunham às potências europeias: EUA e URSS. Uma potência do outro lado do Oceano despontava como um verdadeiro pilar do mundo capitalista e, por outro lado, uma potência continental que, no início do século XX, passa a representar uma nova forma de vida. Enfim, com a Segunda Guerra Mundial, nasce um novo tipo de conflito, a Guerra Fria, e com ela a divisão do mundo em dois blocos. A disputa pela liderança mundial leva as duas potências, EUA e URSS, a se expandirem por todo mundo, de formas distintas e usando discursos diferentes. O mundo passava por um período conturbado onde a neutralidade era impossível.

Apresentação da unidade do material do aluno

Caro professor, apresentamos as características principais da unidade que trabalharemos.

Disciplina	Volume	Módulo	Unidade	Estimativa de aulas para essa unidade
História	1	3	3	6

Titulo da unidade	Tema
Guerras e conflitos: Uma disputa pela liderança?	Os conflitos mundiais após a Segunda Grande Guerra: Guerra Fria, Revolução Cubana e Descolonização Afro-asiática.
Objetivos da unidade	
Conhecer o processo histórico da Revolução Cubana.	
Compreender a Guerra Fria como parte da Ordem Bipolar.	
Identificar os conflitos entre as superpotências e os seus reflexos no mundo	
Reconhecer na dinâmica do processo de descolonização afro-asiático os diferentes interesses dos agentes históricos envolvidos.	
Entender as razões da colonização e seus desdobramentos no continente africano e asiático.	
Avaliar os desdobramentos do bloqueio a Cuba.	
Seções	Páginas no material do aluno
A Guerra Fria – A ordem Bipolar	206 a 210
E a liberdade vem chegando! Será?	211 a 218
A Revolução Cubana	219 a 223

A seguir, serão oferecidas algumas atividades para potencializar o trabalho em sala de aula. Verifique, portanto, a relação entre cada seção deste documento e os conteúdos do Material do Aluno.

Você terá um amplo conjunto de possibilidades de trabalho.

Vamos lá!

Recursos e ideias para o Professor

Tipos de Atividades

Para dar suporte às aulas, seguem os recursos, ferramentas e ideias no Material do Professor, correspondentes à Unidade acima:



Atividades em grupo ou individuais

São atividades que são feitas com recursos simples disponíveis.



Ferramentas

Atividades que precisam de ferramentas disponíveis para os alunos.



Applets

São programas que precisam ser instalados em computadores ou *smart-phones* disponíveis para os alunos.



Avaliação

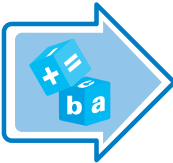
Questões ou propostas de avaliação conforme orientação.



Exercícios

Proposições de exercícios complementares


Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Será que o fim da Segunda Guerra trouxe a paz?	Projektor ou reprodução do texto em folha para cada aluno	Através de alguns questionamentos apontados pelo professor, o aluno deverá refletir sobre o que foi a Segunda Guerra Mundial, e perceber que as rivalidades não foram extintas com o fim da Guerra. Esse trabalho apresenta a possibilidade de desenvolver no aluno a interpretação de textos de natureza distintas, a partir de fontes imagéticas e literárias.	Não é necessário dividir a turma.	20 minutos
	A Corrida espacial: quem será o primeiro a chegar a Lua?	Quadro de anotações ou cartaz com frases e cenas da corrida espacial ou data-show.	O conteúdo sobre a Guerra Fria, seus conflitos e a ordem bipolar pode ser introduzido a partir da corrida espacial entre os EUA e URSS, ocorrida durante os anos de 1957 a 1975. As frases dos dois astronautas: "A Terra é azul" e "Um pequeno passo para um homem e um grande passo para humanidade", também podem ser utilizadas como símbolos desta corrida armamentista.	Não é necessário dividir a turma.	20 minutos

Seção 1 – A Guerra Fria – A ordem Bipolar

Páginas no material do aluno


206 a 210

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Muro de Berlim: Divisor de mundos.	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou imagens impressas	O objetivo central da atividade é desenvolver no aluno a habilidade de interpretação de fontes imagéticas e capacitá-lo para, a partir da leitura da imagem, saber relacioná-la ao conteúdo específico representado na mesma. Para isso serão apresentadas iconografias relativas ao tema..	Não é necessário dividir a turma.	40 minutos
	O Cinema como fonte histórica.	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou imagens impressas	Através de trechos (ou na íntegra) do filme: Adeus, Lenin! ou Good Bye, Lenin! (filme alemão de 2003, 121 minutos, dirigido por Wolfgang Becker), o professor poderá trabalhar a Revolução Russa e a queda do Muro de Berlim	Em um primeiro momento, para a exibição dos trechos do filme, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, trabalho individual ou em grupo.	200 minutos (caso o professor queira exibir o filme completo em horário de aula)

Seção 2 – E a liberdade vem chegando!!! Será?

Páginas no material do aluno


211 a 218

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	E a liberdade vem chegando!!! Será?	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou gráfico impresso.	A atividade busca trabalhar a habilidade de interpretação de gráficos e tabelas pelo aluno. O objetivo central do trabalho é que, a partir da interpretação do gráfico, os alunos possam vincular a ideia de imperialismo, exploração de colônias e de países não industrializados, à situação atual dos países africanos. Ressaltamos também a possibilidade do professor trabalhar por meio de pesquisa as razões para tais números presentes no continente africano nos dias de hoje. Assim, discutindo a ideia de liberdade, independência, dependência, ruptura e manutenção.	Em um primeiro momento, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, a turma deverá ser dividida em grupos.	40 minutos
	Quem são os africanos...	O material poderia ser impresso ou projetado por datashow ou DVD.	A atividade que propomos é para desenvolver no aluno não só a sua habilidade de leitura de textos de natureza distinta, mas também fazer com que esse consiga produzir em sala de aula seu próprio conhecimento. Além de fazê-lo interpretar os diferentes tipos de texto, a proposta da atividade é que ele consiga produzir uma pequena coletânea de textos que busque relacionar os países africanos com as etnias existentes antes e depois do neocolonialismo do século XIX, podendo ainda perceber aspectos africanos presentes na identidade cultural brasileira.	No início não é necessário a divisão da turma, pois se trataria apenas da exposição de mapas e imagens a serem analisados pelos alunos. junto com o seu professor. Em um segundo momento a turma deverá ser dividida em grupos, podendo cada um deles se subdividir para que os textos sejam múltiplos.	90 minutos



Seção 3 – A Revolução Cubana

Páginas no material do aluno

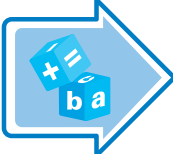
219 a 223

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Rivalidade: EUA e Cuba.	Textos impressos a serem distribuídos para os alunos, ou a apresentação dos mesmos em datashow.	Apresentação de dois momentos de Cuba a partir do discurso de Fidel Castro. O aluno terá a oportunidade de interpretar os textos selecionados, a partir do auxílio dado pelo professor que o levará, por meio de perguntas, às marcações representativas dos discursos.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos

Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Brincando com imagens	Datashow, charges impressas ou exposição das charges em sala.	A atividade tem um caráter de síntese do conteúdo estudado. Por meio da exposição das charges o aluno poderá desenvolver sua capacidade de leitura do texto imagético e de identificação nos mesmos do conteúdo trabalhado.	Em um primeiro momento, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, a turma deverá ser dividida em grupos.	25 minutos
	O Mundo Bipolar	Data show ou material impresso	conteúdo histórico estudado à sua representação gráfica, reconhecendo na fonte as transformações decorrentes da Guerra Fria.	Não é necessário dividir a turma	40 minutos

Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Será que o fim da Segunda Guerra trouxe a paz?	Projeto ou reprodução do texto em folha para cada aluno	Através de alguns questionamentos apontados pelo professor, o aluno deverá refletir sobre o que foi a Segunda Guerra Mundial, e perceber que as rivalidades não foram extintas com o fim da Guerra. Esse trabalho apresenta a possibilidade de desenvolver no aluno a interpretação de textos de natureza distintas, a partir de fontes imagéticas e literárias.	Não é necessário dividir a turma.	20 minutos

Aspectos operacionais

O professor projetará com a utilização de um Datashow ou retroprojeto diferentes iconografias acerca da Segunda Guerra. O professor poderá escolher algumas dentre as muitas imagens disponíveis em:





Imagens da Segunda Guerra.

Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Segunda_Guerra_Mundial



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=51420>

Durante a sequência das imagens, o professor poderá também utilizar o poema, Rosa de Hiroshima, de Vinícius de Moraes, mais tarde musicado e gravado pelo grupo “Secos e Molhados”.

Rosa de Hiroshima

Autores: Vinicius de Moraes, Gerson Conrad

Pensem nas crianças	Da rosa da rosa
Mudas telepáticas	Da rosa de Hiroshima
Pensem nas meninas	A rosa hereditária
Cegas inexatas	A rosa radioativa
Pensem nas mulheres	Estúpida e inválida
Rotas alteradas	A rosa com cirrose
Pensem nas feridas	A anti-rosa atômica
Como rosas cálidas	Sem cor sem perfume
Mas, oh, não se esqueçam	Sem rosa sem nada

A letra da música está disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30481>

Aspectos pedagógicos

O professor poderá iniciar a aula levantando algumas indagações sobre o que é a *guerra*?

Por que as guerras acontecem? Seria a Segunda Guerra a continuação da Primeira? Quais relações existem entre as duas Grandes Guerras Mundiais? A Guerra serve aos interesses de alguém ... Quem? Será que as razões da guerra foram somente econômicas? Será que pensar o conflito somente como uma guerra do imperialismo capitalista, ou mesmo, de interesses da classe burguesa responde a todas as questões da análise conjuntural?

Lembrar-se da crise do capitalismo no período Entre Guerras: crise de 1929, crescimento da URSS, da ascensão dos Estados Totalitários, do Fascismo, Nazismo e Franquismo.


Paralelo às indagações, o professor deverá mostrar as imagens escolhidas e levar os alunos a interpretá-las, relacionando-as com o conteúdo dado.

Em um momento posterior deverá expor a letra do poema/música, Rosa de Hiroshima, e conduzir os alunos a conclusões sobre a natureza da guerra, e sobre a demonstração de força por parte dos EUA através da eclosão da bomba atômica.

Por fim, o professor deverá pedir a turma, dividida em grupo ou não, a produção de um texto, a partir do conteúdo analisado, sobre o que significou a guerra estudada, a demonstração de força e as suas consequências na formação da Ordem Bipolar.

A correção dos textos poderá ser realizada em conjunto com a própria turma a partir de uma leitura coletiva dos trabalhos ou de uma exposição oral das conclusões de cada grupo.

Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A Corrida espacial: quem será o primeiro a chegar a Lua?	Quadro de anotações ou cartaz com frases e cenas da corrida espacial ou data-show.	O conteúdo sobre a Guerra Fria, seus conflitos e a ordem bipolar pode ser introduzido a partir da corrida espacial entre os EUA e URSS, ocorrida durante os anos de 1957 a 1975. As frases dos dois astronautas: “A Terra é azul” e “Um pequeno passo para um homem e um grande passo para humanidade”, também podem ser utilizadas como símbolos desta corrida armamentista.	Não é necessário dividir a turma.	20 minutos

Aspectos operacionais

O professor poderá escrever ou projetar frases e dados sobre a corrida espacial, e abrir uma discussão sobre o que foi a **corrida espacial** e o que ela representou para as duas potências

O professor poderá obter informações em www.pt.m.wikipedia.org

Frases:



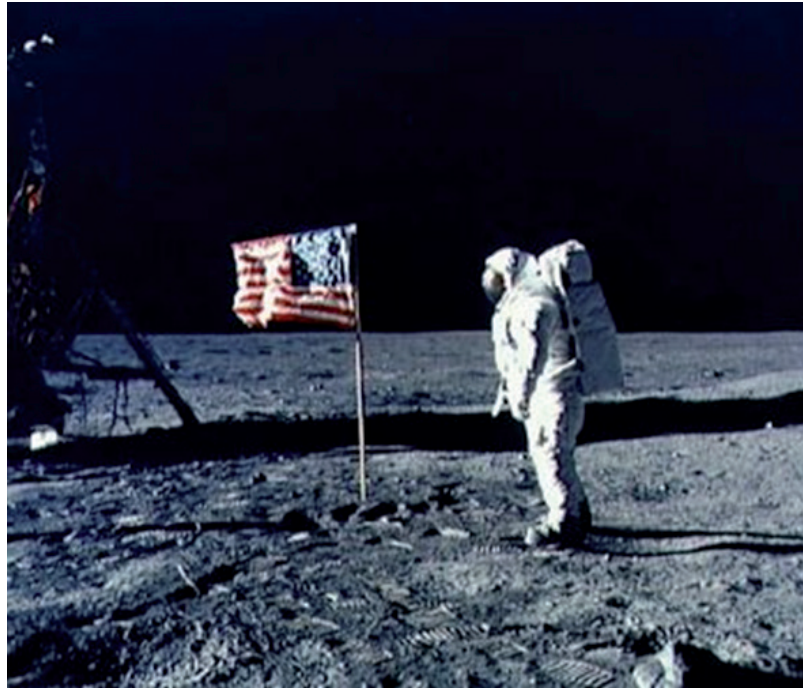
Yuri Gagarin: “A Terra é azul”

“Olhei para todos os lados, mas não vi Deus”

Neil Armstrong: “Este é um pequeno passo para o Homem, um salto gigantesco para a Humanidade”.



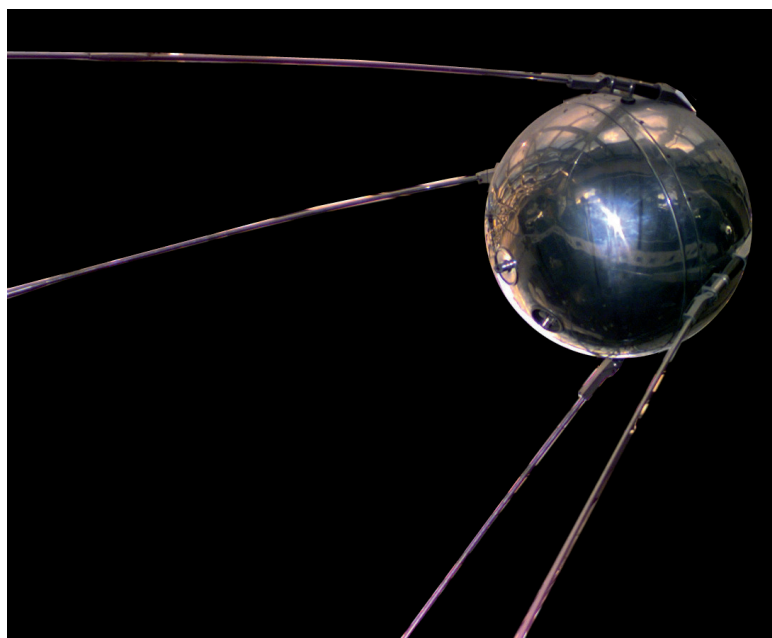
Imagens:



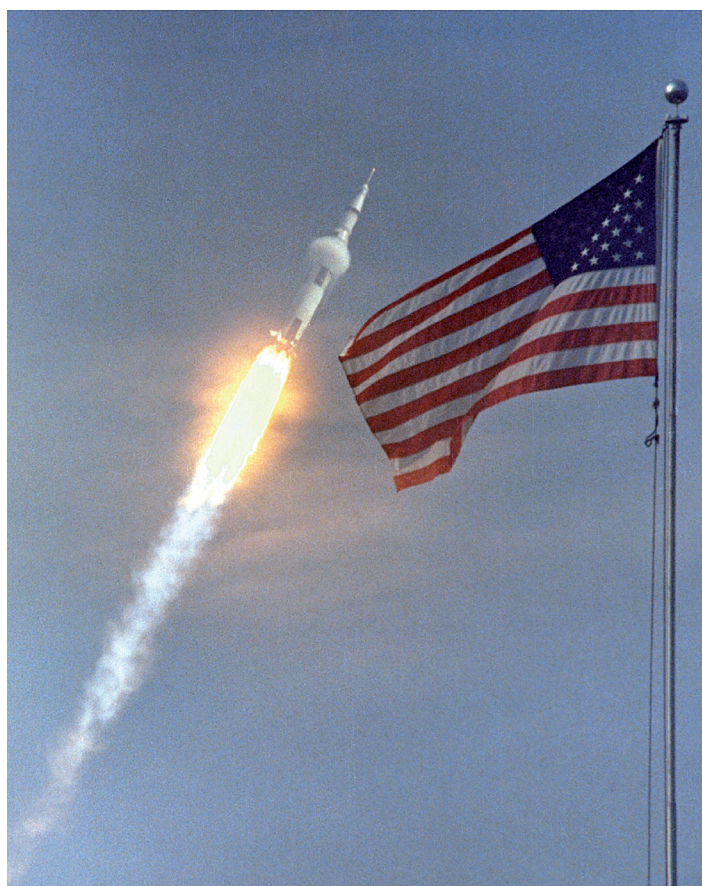
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24023>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=41579>



Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Corrida_espacial



Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Corrida_espacial

Nomes de naves:

- Sputnik 1, Vostok 1
- Apollo 8, Apollo 11


Aspectos pedagógicos

O professor deve destacar como a corrida espacial esteve intimamente ligada à disputa pela hegemonia mundial durante a Guerra Fria.

Seção 1 – A Guerra Fria – A ordem Bipolar

Páginas no material do aluno

206 a210

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Muro de Berlim: Divisor de mundos.	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou imagens impressas	O objetivo central da atividade é desenvolver no aluno a habilidade de interpretação de fontes imagéticas e capacitar o aluno de a partir da leitura da imagem saber relacioná-la ao conteúdo específico representado na mesma. Para tal será apresentado iconografias ligado ao tema.	Não é necessário dividir a turma.	40 minutos

Aspectos operacionais

O professor deverá selecionar a partir dos links abaixo, imagens que possam ser trabalhadas com os alunos de forma que o seu conteúdo leve à discussão temas relacionados com: Guerra fria, Ordem Bipolar, Bloco capitalista e bloco socialista.

O importante é que as imagens selecionadas possuam objetos, símbolos ou representações que possam servir de ponto de partida para a análise do aluno e a interação com o conteúdo.

O professor poderá escolher uma das imagens a seguir:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28705>



Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Muro_de_berlim

Aspectos pedagógicos


1. O trabalho inicial do professor é de localizar a imagem no tempo e espaço, ou melhor, fazer uma rápida introdução sobre o conteúdo que se quer alcançar e sua conjuntura histórica. Na verdade esse trabalho inicial representa a ideia de transformar a imagem em fonte histórica, pois a partir da sua interpretação, a turma, junto com o professor, chegará a conclusões sobre a temática da atividade.
2. O professor pode trabalhar o que significou, na época, a divisão da Alemanha. A importância dessa partilha para a URSS e para os EUA. Poderia também perguntar o que os alunos conhecem sobre os sistemas capitalista e socialista.

- Utilizando o quadro de anotações para escrever as respostas dadas pela turma, pode-se iniciar um debate sobre as características de cada sistema, relacionando-as ao tema da seção: a Guerra Fria e Ordem Bipolar.
- O professor colocará as imagens em exposição e chamará atenção da turma para detalhes que demonstram o que foi dito e escrito pela turma e pelo professor. As imagens deverão representar o link entre o conteúdo trabalhado, o conteúdo apreendido pelos alunos e seu conhecimento prévio sobre o tema.
- Por fim cada grupo deverá apresentar suas conclusões em forma de texto próprio. Localizado no tempo e no espaço, sempre fazendo referência aos objetos expostos nas imagens.
- O texto deverá ser uma síntese de todo o percurso feito pelo aluno: Conteúdo dado pelo professor, conteúdo discutido em sala, observação e interpretação das imagens e finalmente a apresentação das relações possíveis entre imagem e conhecimento histórico.

Seção 1 – A Guerra Fria – A ordem Bipolar

Páginas no material do aluno

206 a210

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Cinema como fonte histórica.	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou imagens impressas	Através de trechos (ou na íntegra) do filme: Adeus, Lenin! ou Good Bye, Lenin! (filme alemão de 2003, 121 minutos, dirigido por Wolfgang Becker), o professor poderá trabalhar a Revolução Russa e a queda do Muro de Berlim	Em um primeiro momento, para a exibição dos trechos do filme, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, trabalho individual ou em grupo.	200 minutos (caso o professor queira exibir o filme completo em horário de aula)

Aspectos operacionais

O filme Adeus, Lenin! pode ser utilizado como um recurso grandioso para o tema dessa seção. O filme marca, com bom humor, a queda do muro de Berlim e as realidades distintas da Alemanha, antes dividida. O modo de vida, a visão de mundo das duas Alemanhas (Oriental e Ocidental ou capitalista e socialista), que a partir da queda do muro passam a ter que conviver lado a lado. Mudanças comportamentais, sociedade de consumo, ideologia política, socialismo de Estado, são alguns dos temas que podem ser abordados pelo professor a partir da exibição do filme.

O objetivo central da atividade é desenvolver no aluno a observação e a interpretação da linguagem cinematográfica como fonte histórica. Portanto, como produto final, a proposta é a produção de um texto a partir do roteiro de observação dado pelo professor.

O professor poderá introduzir o conteúdo da atividade fazendo observações sobre a conjuntura histórica do filme: a Queda do Muro de Berlim. É importante que o professor construa um roteiro de observação para seus alunos

e, assim, guie a construção de um texto pelos estudantes.

O professor deverá observar antecipadamente:

- a. uma ficha catalográfica do filme.
- b. seleção do conteúdo presente no filme e qual deverá ser privilegiado na atividade.
- c. após a seleção do conteúdo desejado, é necessário uma seleção de cenas que deverão servir de base para iniciar a discussão do filme e do conteúdo desejado.
- d. no dia da exibição do filme, o professor deverá entregar a cada aluno ou colocar no quadro da sala as cenas que devem merecer especial atenção e o conteúdo presente no filme.
- e. após a exibição do filme, o professor deverá discutir com a turma as impressões dos alunos sobre o filme, e, cada cena por ele destacada para observação. Na sequência deve demonstrar aos alunos a relação entre as cenas e o conteúdo.
- f. por fim, ao coletar as impressões e discutir as cenas, deverá pedir o trabalho final, onde cada aluno deverá optar por uma das cenas selecionadas e, em texto próprio, demonstrar a relação com o conteúdo estudado.

Ex.: Cena de propaganda de refrigerante – conteúdo sociedade capitalista X sociedade socialista. Por meio do comentário da cena marcar as diferenças entre as sociedades em questão.

Aspectos pedagógicos

O início da atividade é marcado por um diálogo entre professor e aluno, destacando a ideia de que o filme a ser visto é um aspecto facilitador da aprendizagem e pode ser uma fonte histórica preciosa quando bem utilizada. Após essa introdução, o professor apresentará um roteiro para observação e interpretação do filme, que servirá de base para confecção do texto final.


O professor deverá confeccionar esse roteiro de observação, antes de propor a atividade a turma.

OBS.: Este trabalho necessitará de consulta ao material do aluno ou de algum texto (ou livro) que servirá de base para sua elaboração.

Seção 2 – E a liberdade vem chegando!!! Será?

Páginas no material do aluno

211 a 218

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	E a liberdade vem chegando!!! Será?	Material para exibição de imagem (DVD ou datashow) ou gráfico impresso.	A atividade busca trabalhar a habilidade de interpretação de gráficos e tabelas pelo aluno. O objetivo central do trabalho é que, a partir da interpretação do gráfico, os alunos possam vincular a ideia de imperialismo, exploração de colônias e de países não industrializados, à situação atual dos países africanos. Ressaltamos também a possibilidade do professor trabalhar por meio de pesquisa as razões para tais números presentes no continente africano nos dias de hoje. Assim, discutindo a ideia de liberdade, independência, dependência, ruptura e manutenção.	Em um primeiro momento, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, a turma deverá ser dividida em grupos.	40 minutos

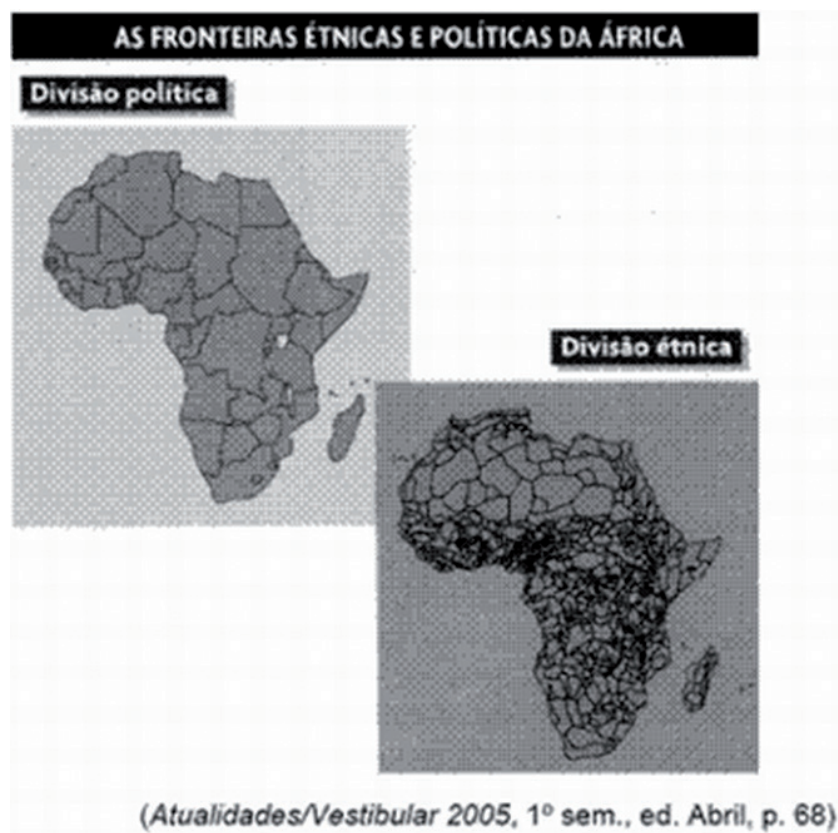
Aspectos operacionais

Partindo da observação da análise do gráfico por meio de questionamentos, levar os alunos a perceberem o estado de crise social do continente africano.

A partir dessa constatação, iniciar um debate onde devem ser procuradas as causas de tal crise. O professor deverá levar os alunos a trabalharem ou recordarem temas como: imperialismo, capitalismo monopolista, partilha da África, e, finalmente, os processos de independência do continente africano.

Buscar discutir com os alunos, utilizando o próprio material do aluno, as ideias de liberdade, independência, dependência, manutenção e ruptura.

Por fim, pedir aos alunos que se dividam em grupo e construam um pequeno texto a ser apresentado oralmente para toda a turma, sobre as razões da crise africana.

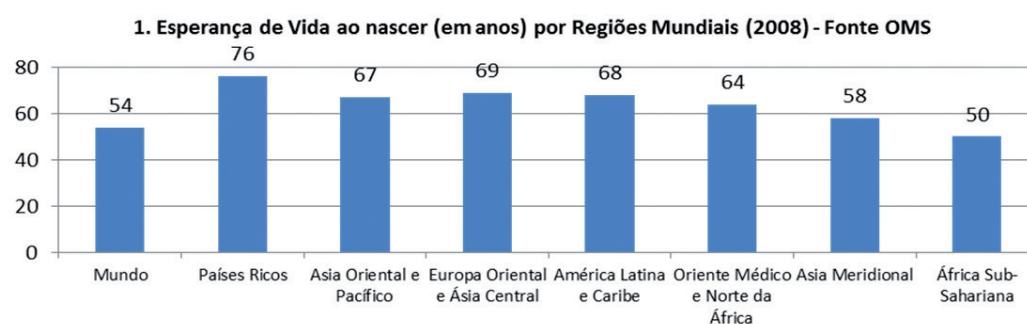


Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30667>

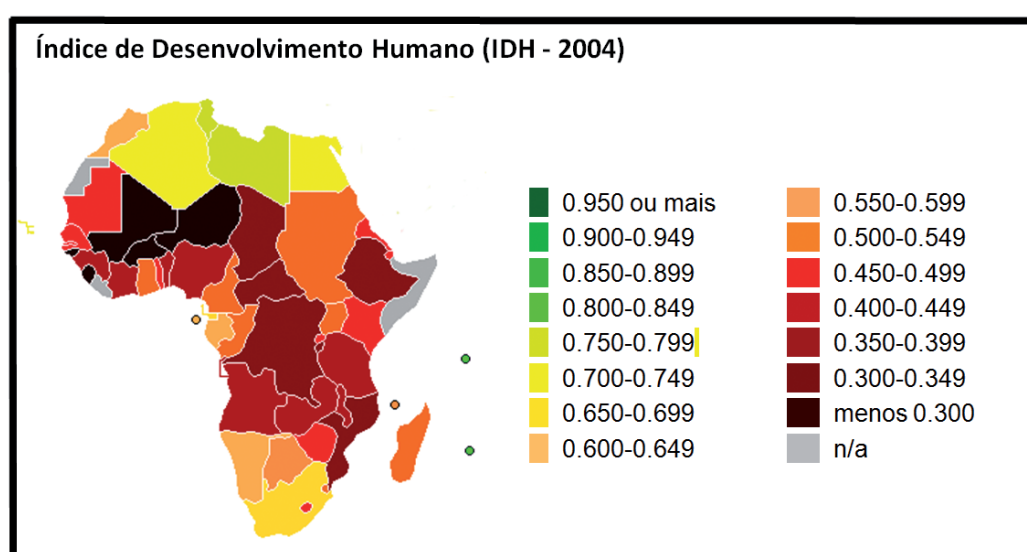


Genocídio em Ruanda

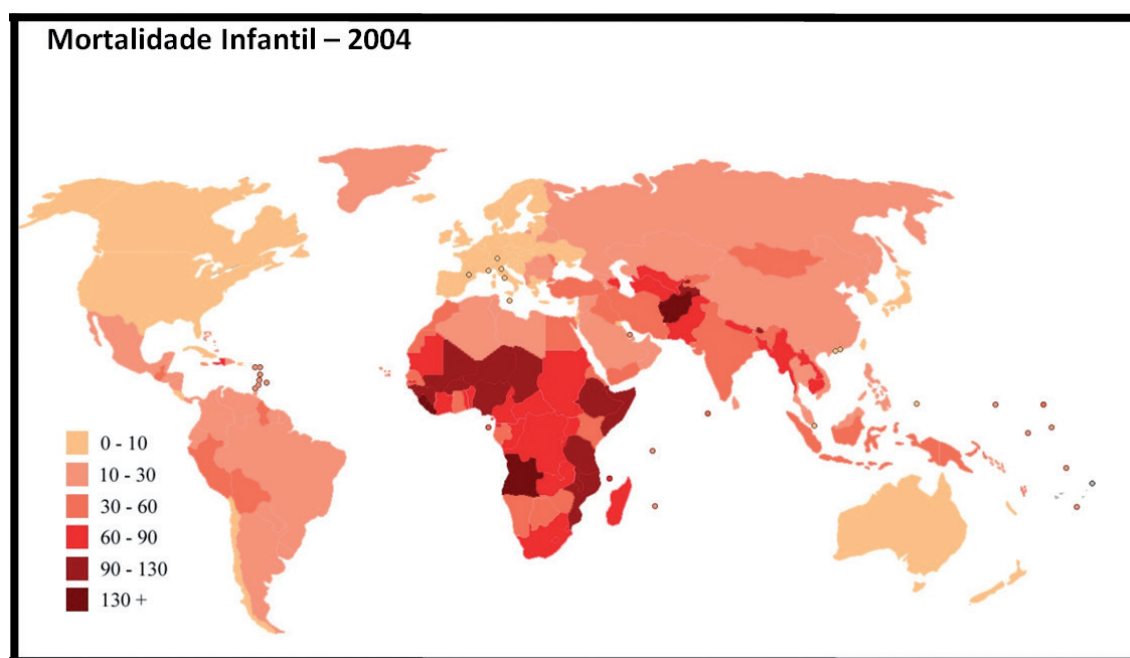
Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=52244>



Disponível em http://www.idisa.org.br/site/documento_7031_0__a-saude-e-o-preco-do-desenvolvimento-.html



Disponível em http://pt.wikipedia.org/wiki/Demografia_da_%C3%81frica



Disponível em http://pt.wikipedia.org/wiki/Demografia_da_%C3%81frica


Aspectos pedagógicos

1. O professor deverá demonstrar a metodologia da leitura de uma tabela ou um gráfico, e chamar atenção dos alunos para os aspectos que formam as coordenadas do gráfico.
2. Estimular a percepção dos alunos para a crise social mostrada pelos gráficos, levar a turma à discussão das razões desta crise e, a seguir, debater as questões relacionadas às ideias de independência e liberdade.
3. Por fim o professor deverá pedir aos alunos uma conclusão escrita sobre os dados do gráfico aliados ao conteúdo trabalhado.

Seção 2 – E a liberdade vem chegando!!! Será?

Páginas no material do aluno

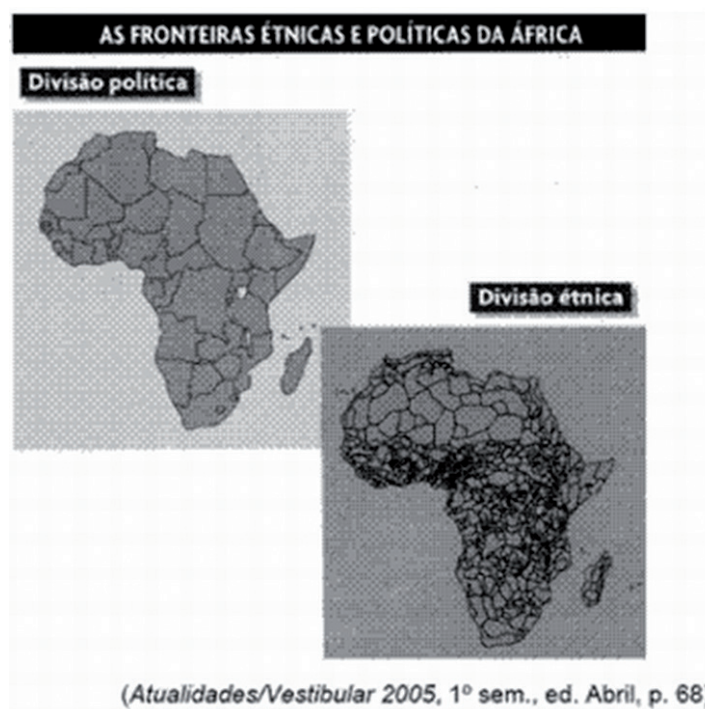
211 a 218

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Quem são os africanos...	O material poderia ser impresso ou projetado por datashow ou DVD.	A atividade que propomos é para desenvolver no aluno não só a sua habilidade de leitura de textos de natureza distinta, mas também fazer com que esse consiga produzir em sala de aula seu próprio conhecimento. Além de fazê-lo interpretar os diferentes tipos de texto, a proposta da atividade é que ele consiga produzir uma pequena coletânea de textos que busque relacionar os países africanos com as etnias existentes antes e depois do neocolonialismo do século XIX, podendo ainda perceber aspectos africanos presentes na identidade cultural brasileira.	No início não é necessário a divisão da turma, pois se trataria apenas da exposição de mapas e imagens a serem analisados pelos alunos. junto com o seu professor. Em um segundo momento a turma deverá ser dividida em grupos, podendo cada um deles se subdividir para que os textos sejam múltiplos.	90 minutos

Aspecto operacionais

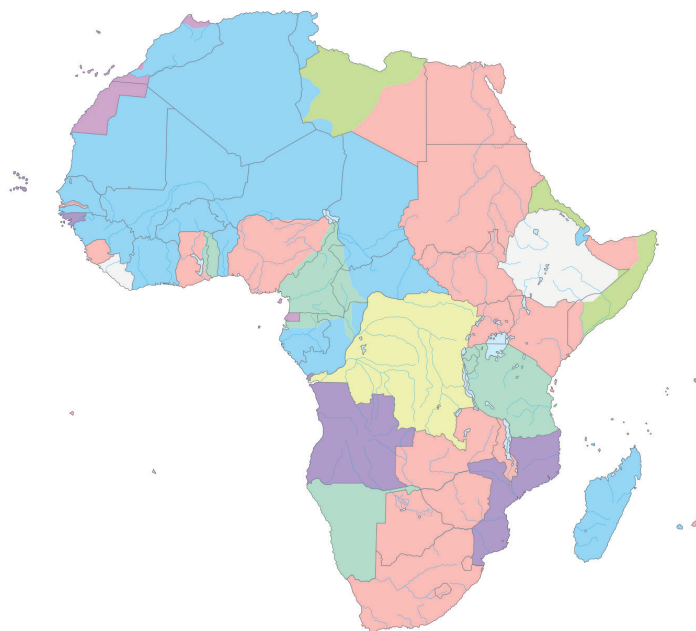
O professor deverá apresentar mapas onde os alunos possam identificar as etnias presentes no continente africano, as divisões presentes antes e depois do neocolonialismo do século XIX e por fim um mapa atual.

Alguns mapas propostos na atividade acima podem ser utilizados, como:

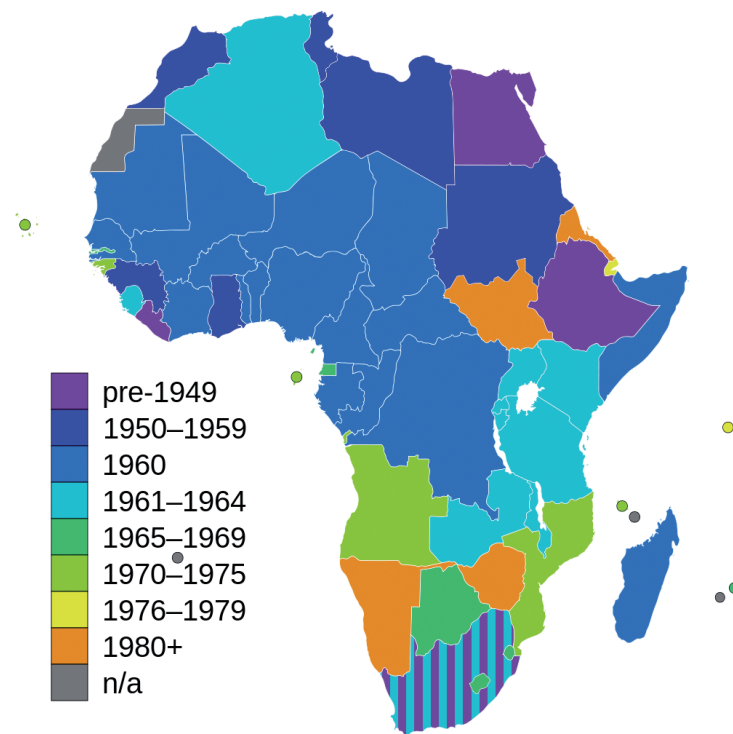


Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=30667>

Ou alguns presentes no material do aluno:



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Colonial_Africa_1913_map.svg



Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Africa_independence_dates.svg



Fonte: <http://www.geledes.org.br/areas-de-atuacao/educacao/planos-de-aula/planos-mais-lidos/22218-mapas-de-etnias-nacoes-e-paises-no-contidente-africano>

Aspectos pedagógicos

Após o professor apresentar à turma mapas e imagens de diferentes naturezas, peça aos alunos que separem as etnias existentes no continente africano, que demarquem a área geográfica que cada uma delas ocupava antes da presença europeia. Feito o mapeamento das etnias, busquem localizá-las atualmente. Peça aos alunos que separem as etnias existentes no continente africano, que demarquem a área geográfica em que cada uma delas ocupava antes da presença europeia. Após o mapeamento das etnias ser feito, busquem localizar atualmente essas etnias. E depois, observar a divisão política pós-descolonização. É importante chamar a atenção dos alunos para os conflitos da região, buscando levá-los a estabelecer relação com a divisão territorial dos países que não coincidem com as etnias.

O interessante é fazer um grande painel de imagens, mapas, gráficos, etc.

O professor também poderá instigar seus alunos a relacionar e buscar tais etnias no Brasil. Para isso é interessante o quadro apresentado abaixo, uma adaptação do que está disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/Grupos_%C3%A9tnicos_da_%C3%81frica

Nações e regiões fora da África com importantes populações de ascendência africana:

Continente / País	População do país	Afrodescendentes	População de Negros/ Mestiços
Caribe	39,148,115	73.2%	22,715,518
Haiti	8,924,553	97.5%	8,701,439
República Dominicana	9,507,133	84.00%	7,985,991
Cuba	11,423,925	10%	1,126,894
Jamaica	2,804,332	97.4%	2,731,419
Trinidad e Tobago	1,047,366	58.00%	607,472
Porto Rico	3,958,128	8-15%	39,581*
Bahamas	307,451	85.00%	209,000
Barbados	281,968	90.00%	253,771
Antilhas Holandesas	225,369	85.00%	191,564
Santa Lúcia	172,884	82.5%	142,629
São Vicente e Granadinas	118,432	85.00%	100,667
Ilhas Virgens	108,210	79.70%	86,243
Granada	90,343	95.00%	81,309
Antigua e Barbuda	78,000	94.90%	63,000
Bermudas	66,536	61.20%	40,720

Saint Kitts e Nevis	39,619	98.00%	38,827
Ilhas Cayman	47,862	60.00%	28,717
Ilhas Virgens Britânicas	24,004	83.00%	19,923
Ilhas Turks e Caicos	26,000	34.00%	18,000
Europa	590,856,462.00	2.4%	8,017,583
França	62,752,136*	5% (inc. French Guiana and other territories)	3,000,000
Reino Unido	60,609,153	3.0% (inc. partial)	2,015,400
Itália	59,448,163	1.3%	755,000
Espanha	40,397,842	1.3%	505,400
Alemanha	82,000,000	0.6%	500,000
Rússia	141,594,000	0.12%	400,000
Países Baixos	16,491,461	1.8%	300,000
Portugal	10,605,870	2.0%	201,200
República da Irlanda	4,339,000	1.1%	43,000
Polônia	38,082,000	0.002	4,500
Ásia	?	?%	?
Israel	7,282,000	1.7%	127,000
Japão	127,756,815	?%	10,000 -
Índia	1,132,446,000	.003%	30,000
China	1,321,851,888	?%	8,000+
América do Sul/ América Central	425,664,476	23.9%	101,532,873
Belize	301,270	31.00%	93,394
Guatemala	13,002,206	2.00%	260,044
El Salvador	7,066,403	< 0.01%	0*
Honduras	7,639,327	2.00%	152,787
Nicarágua	5,785,846	9.00%	520,726
Costa Rica	4,195,914	3.00%	125,877
Panamá	3,292,693	14.00%	460,977
Colômbia	45,013,674	21.00%	9,452,872
Venezuela	26,414,815	2.5%	2,641,481 - 6,999,926*
Guyana	770,794	36.00%	277,486


Suriname	475,996	47.00%	223,718
Guiana Francesa	199,509	66.00%	131,676
Brasil	191,908,598	44.70%	85,783,143
Equador	13,927,650	3.00%	417,830
Peru	29,180,899	3.00%	875,427
Bolívia	9,247,816	1.1%	108,000
Chile	16,454,143	< 0.1%	0*
Paraguai	6,831,306	< 0.1%	0*
Argentina	40,677,348	< 0.1%	0*
Uruguai	3,477,778	4.00%	139,111
América do Norte	440,244,038	11.8%	39,264,514
Estados Unidos	298,444,215	12.90%	38,499,304
Canadá	33,098,932	2.7%	783,795
México	108,700,891	<1.00%	103,000
Oceania			
Austrália	21,000,000	0.9% (includes partial)	248,605
Total	5,821,000,000	2.9%	168,879,165

Ao final do debate, os grupos devem se reunir para produção de textos a partir dos mapas e imagens e suas conclusões. O professor deverá recolher e corrigir os textos, unindo todos formando uma coletânea.

Seção 3 – A Revolução Cubana

Páginas no material do aluno

219 a 223

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Rivalidade: EUA e Cuba.	Textos impressos a serem distribuídos para os alunos, ou a apresentação dos mesmos em datashow.	Apresentação de dois momentos de Cuba a partir do discurso de Fidel Castro. O aluno terá a oportunidade de interpretar os textos selecionados, a partir do auxílio dado pelo professor que o levará, por meio de perguntas, às marcações representativas dos discursos.	Não é necessário dividir a turma.	45 minutos

Aspectos operacionais

O professor deverá antes de apresentar os discursos, fazer uma seleção prévia dos aspectos que deseja abordar. Após essa seleção, deverá editar os discursos para que esses possam ser trabalhados no tempo estimado. Portanto, o texto dos discursos apresentados para os alunos são trechos que passaram por uma seleção prévia e que, por meio de questionamentos feitos pelo professor, levarão os alunos a concluírem sobre os aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais que exemplificam a rivalidade entre EUA e Cuba. Os discursos estão disponíveis em: www.pt.m.wikiquote.org/wiki/Fidel_Castro

Alguns discursos ou pronunciamentos sugeridos:



“16 de abril de 1960”

“3 de agosto de 1985”

“8 de junho de 2002”

“1 de maio de 2003”

“25 de abril de 2003”




Aspectos pedagógicos

1. O professor destacará alguns aspectos da conjuntura política mundial após a Segunda Guerra Mundial, pois é necessário que o aluno entenda o contexto de emergência da Guerra Fria e compreenda a polarização do mundo a partir dos EUA e da URSS, pautados respectivamente sobre as ideias comunistas e capitalistas. O professor poderá destacar e questionar a posição de Cuba antes da Revolução, fazendo referência à Emenda Platt, por exemplo, para, assim, apresentar os discursos selecionados. por exemplo. Para assim apresentar os discursos selecionados.
2. Após a rápida exposição sobre a conjuntura das épocas em que os discursos foram produzidos, o professor poderá ler em voz alta com seus alunos os textos apresentados.. Durante a própria leitura o professor poderá mapear com seus alunos as partes consideradas mais relevantes para a análise comparativa entre os discursos.
3. Após a leitura, apresente questionamentos, como:
 - a. Por quantas vezes o Primeiro Ministro Fidel Castro faz referência aos EUA? Lembre aos alunos que o número de citações aos EUA demonstra a importância dada a este país:
 - b. Quais as principais críticas feitas por Fidel Castro aos EUA? As críticas foram no sentido de apoio ou oposição?

- c. O professor tem a opção de pedir aos alunos que destaquem dos textos os trechos que justifiquem as suas repostas.
- d. Após discussão realizada com o professor, os alunos poderão de forma oral expor sua seleção de trechos, justificando cada destaque dado e suas considerações finais e conclusivas com relação a aspectos discordantes entre EUA e Cuba, vista por meio do discurso de Fidel Castro.

Avaliação

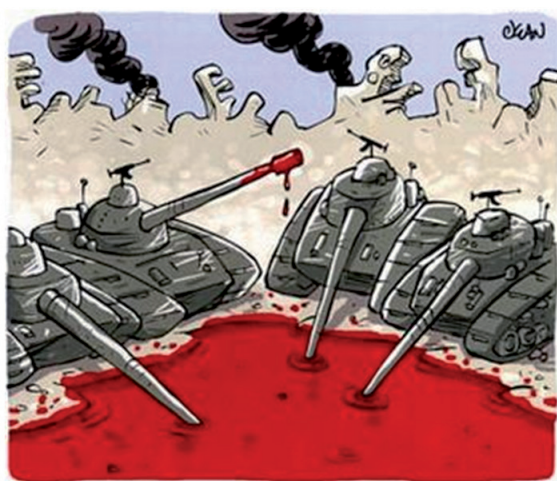
Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Brincando com imagens	Datashow, charges impressas ou exposição das charges em sala.	A atividade tem um caráter de síntese do conteúdo estudado. Por meio da exposição das charges o aluno poderá desenvolver sua capacidade de leitura do texto imagético e de identificação nos mesmos do conteúdo trabalhado.	Em um primeiro momento, não é necessário dividir a turma. Para produção de texto final, a turma deverá ser dividida em grupos.	25 minutos

Aspectos operacionais

O professor deverá apresentar charges relacionadas ao tema da unidade. Como sugestões, apresentamos:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53225>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27998>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=27998>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=38160>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28705>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53225>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25673>



Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar_aula&aula=28723&secao=espaco&request_locale=es


Aspectos pedagógicos

O professor poderá apresentar diversas charges sobre o mundo bipolar, a Guerra Fria, a descolonização da África e Ásia, o “Terceiro Mundo” e Revolução Cubana.

A partir das imagens, o professor deverá estimular a turma a recorda-se do conteúdo analisado nesta unidade. Chamando atenção para leitura do texto imagético, o professor deverá pedir aos alunos que descrevam as imagens, relacionando-as com o conteúdo trabalhado. Por fim, a proposta é que todos elaborem um texto próprio, sintetizando a conjuntura do fato apresentado pelas charges, o ponto de vista do autor e a opinião do aluno - se concorda ou discorda da visão do autor. O aluno deve justificar sua opinião

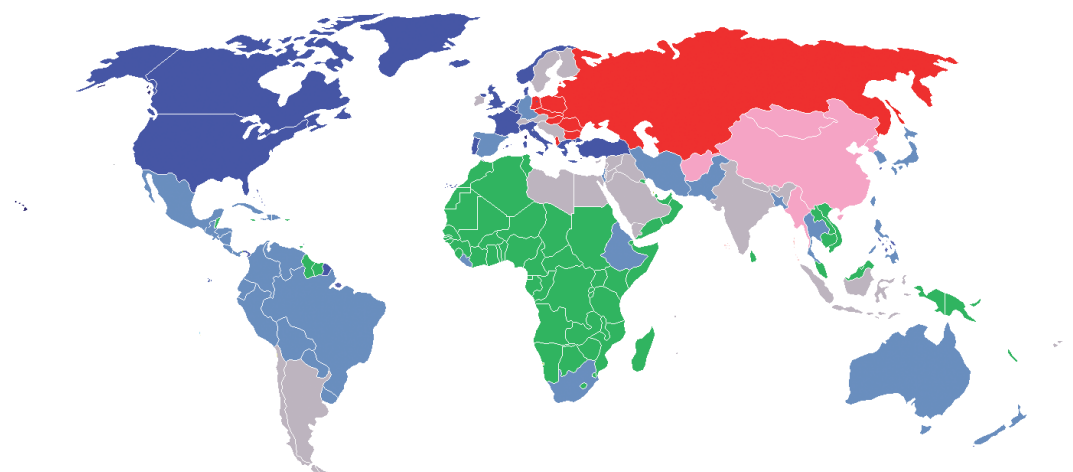
Cada grupo discutirá se o fim de uma guerra implica ou não no término das oposições e rivalidades entre os países envolvidos, e anotar as suas reflexões separadamente. Serão escolhidos dois relatores que poderão fazer a exposição de forma oral. A proposta é que esses alunos consigam construir um texto histórico a partir destas reflexões e com esses dados o professor poderá introduzir múltiplos debates em que se colocam questões ligadas a conflitos não apenas da Segunda Guerra Mundial, mas estendendo-se aos dias atuais.

Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O Mundo Bipolar	Data show ou material impresso	conteúdo histórico estudado à sua representação gráfica, reconhecendo na fonte as transformações decorrentes da Guerra Fria.	Não é necessário dividir a turma	40 minutos

Aspectos operacionais

Como complementação, o professor poderá projetar o mapa proposto. junto com o professor, o aluno deverá chegar a algumas conclusões sobre o mundo bipolar, a Guerra Fria, a sua relação com o mundo de hoje. O professor deve estimular a pesquisa do aluno em seu material didático. Existe a necessidade do acesso ao mapa por todos os alunos e dos questionamentos do professor. Como complementação, o professor poderá projetar o mapa proposta.



Mapa das alianças em 1953:

- OTAN
- Aliados dos Estados Unidos
- Pacto de Varsóvia
- Aliados da União Soviética
- Países colonizados

Mundo bipolar. http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Guerra_Fria_alian%C3%A7as_em_1947-1953.png

Aspectos pedagógicos

O professor deverá apresentar o mapa à turma, ler detalhadamente as informações dadas pelo mapa, e lançar algumas questões e tarefas como:

- a. dividir em dois grupos os países socialistas e capitalistas conforme a marcação do mapa.
- b. verificar as áreas mais desenvolvidas e populosas do mapa.
- c. verificar a importância estratégica (economicamente e geograficamente) dos países dos continentes africano e asiático, que formaram o “Terceiro Mundo”
- d. Apresentar relações com o mundo atual, como por exemplo: Queda da URSS, originando repúblicas independentes, por meio de uma consulta a diversas fontes (aula em laboratório de informática, ou, aula com auxílio de computadores, ou quaisquer outros instrumentos com acesso a internet).