

Filosofia

Política: da descoberta da cidade à situação atual do homem no mundo

Martha de Almeida; Marieta Tunes Dantas; Maria de Fátima Delgado Lopes; Iara de Carvalho Hillen; Leonardo Cockles Costa de Oliveira; Veronica Miranda Damasceno e Aline Beatriz Alves

Introdução

Olá Professor,

A Unidade 10 do Módulo 3 do *Material do Professor* apresenta um estudo vital no âmbito da Filosofia: o estudo da Filosofia Política, assim dividido: Introdução: *Filosofia Política: da descoberta da cidade à situação atual do homem no mundo*; Seção 1: *Filosofia e política: a história de um nascimento conjunto no interior dos portões da cidade antiga!*; Seção 2: *A experiência política dos homens e a escuta ao outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico*; Seção 3: *O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem*; Seção 4: *O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual*; e, por fim, a Conclusão.

O *Material do Professor* apresenta, para a Unidade e suas Seções, algumas indicações que podem enriquecer o trabalho em sala de aula, ajudando a ampliar a compreensão do aluno sobre o tema proposto, facilitando sua apropriação dos conceitos e tornando-o mais apto a refletir por si mesmo. As atividades aqui sugeridas podem ser escolhidas a seu critério, ou ainda servir de ideias, deixando-o livre para criar sua própria dinâmica em sala de aula. A intenção é trocarmos sugestões e experiências, a fim de ampliarmos as possibilidades didáticas. Neste material, você encontrará duas sugestões de atividades para cada aula.

As atividades desta Unidade são, em sua maioria, intersubjetivas, e pretendem que os alunos se sintam motivados pelas situações práticas apresentadas em sala. A leitura de textos, que abordam o tema em suas diferentes vertentes, pode ainda aproximar os alunos dos conceitos político-filosóficos, relacionando-os às experiências cotidianas, tanto individuais, quanto coletivas.

Na Introdução, a Atividade 1, *A ágora e a efervescência da vida pública grega*, tem por objetivo introduzir o aluno no estudo da Filosofia Política do mundo helênico, a partir da sessão de cinema do filme “Ágora”, de Alejandro Amenabar, que retrata o modo de vida pública e a política grega. O ponto principal é despertar, no aluno, o interesse pelo tema, ambientando-o com um pouco da história grega e sua importância para a civilização ocidental. A Atividade 2, *A origem da polis e a história de sua cidade*, pretende relacionar a origem da *polis*, enquanto modelo de organização política e social, com a história da cidade em que as escolas se situam. O objetivo desta atividade é aproximar um pouco a longínqua origem da polis com a vida cotidiana dos alunos em suas cidades.

Na Seção 1, *Filosofia e política: a história de um nascimento conjunto no interior dos portões da cidade antiga*, a Atividade 1, “O público e o privado”, tem por objetivo apresentar os limites entre as duas esferas e a necessidade de afirmá-los para o bom desenvolvimento da democracia. A poesia de Affonso Romano de Sant’Anna critica a falta de respeito para com os bens públicos que acabam sendo privatizados de modo escuso, manchando a democracia brasileira, enquanto a Atividade 2, “A palavra e o poder”, almeja apresentar a arte do discurso e suas técnicas amplamente difundidas pelos Sofistas na Grécia Antiga.

Na Seção 2, *A experiência política dos homens e a escuta do outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico*, a Atividade 1, “Persuasão, alma do negócio”, tem como objetivo mostrar o universo da propaganda política e suas estratégias de convencimento para o jogo eleitoral. A Atividade 2, “A democracia e a Participação popular”, por sua vez, consiste na apreciação de uma charge que ironiza o aspecto excludente da democracia brasileira, que mesmo buscando abrangência esbarra nos velhos problemas como a parcialidade jurídica, o julgamento étnico etc.

Na Seção 3, *O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem*, a Atividade 1, “Estrangeirismo”, tem o objetivo de mostrar como um sistema econômico com bases mercantis produz colonizações culturais a começar pela língua. O que gera um rompimento da identidade dos indivíduos com seu lugar de origem. A música “O estrangeirismo”, de Zé Ramalho, será fonte de análise do tema. A Atividade 2, “O capitalismo e o outro como objeto”, visa fazer com que os alunos pensem sobre o modo de vida capitalista e a constante “coisificação dos indivíduos” que acabam, por um lado, se tornando objetos, ou melhor, mercadorias e, por outro lado, retornam à animalidade, provocada pelo recorrente espírito competitivo. A música “Homem primata”, dos Titãs, será analisada sob o contexto da seção estudada.

Na Seção 4, *O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual*, a Atividade 1, “A oferta de consumo e o niilismo”, tem por objetivo apresentar, através do filme “Amor por contrato”, de Derrick Borte, a temática do consumismo como solução para a desesperança do niilismo contemporâneo. A atividade também apresenta uma charge para análise sobre a relação do consumo com a tecnologia e a urgência da compra. Já a Atividade 2, “Existência

e pontos de vista”, tem por tarefa apresentar as diferentes perspectivas do Homem na busca de um sentido para sua existência. A análise da letra da canção “O velho e o moço” do grupo *Los Hermanos* servirá de base para a atividade.

Na *Conclusão*, a Atividade 1, “O público e o privado”, retoma a discussão sobre uma das principais querelas da democracia brasileira: Como distinguir as esferas privada e pública, tendo em vista a evolução do processo democrático no Brasil. A atividade apresenta uma charge que ironiza a corrupção e descaso da figura de um agente político corrupto que alega não conseguir perceber a diferença entre o público e o privado, devido a uma espécie de “patologia” da corrupção. A Atividade 2, “Propaganda eleitoral”, tem por objetivo a importância da discussão a respeito do fenômeno do “Marketing eleitoral” nos pleitos brasileiros. Tal *marketing* desafia a democracia ao produzir “grifes políticas”, conforme o volume de recursos ofertados às agências de propaganda, que decidem os rumos políticos do Brasil, tal como um comércio de cargos eletivos.

Nesse sentido, trata-se de ir além da exposição do Professor e privilegiar uma conversa, a partir da percepção dos alunos, que terão a oportunidade de interagir também entre si, respeitando as diferentes posições dos colegas.

Por fim, nossa sugestão para a Atividade de Avaliação propõe questões que perpassam todo o conteúdo aqui apresentado e poderão auxiliar você, Professor, na avaliação de seus alunos. Esperamos novamente que este material possa ajudá-lo na tarefa de despertar, em sua turma, o interesse pelo tema da Unidade.

Apresentação da unidade do material do aluno

Caro professor, apresentamos as características principais da unidade que trabalharemos.

Disciplina	Volume	Módulo	Unidade	Estimativa de aulas para essa unidade
Filosofia	2	3	2	

Título da unidade	Tema
Filosofia política: da descoberta da cidade à situação atual do homem no mundo.	Filosofia Política.
Objetivos da unidade	
Reconhecer a proximidade essencial entre Filosofia e Política desde os primeiros passos do pensamento filosófico.	
Identificar as razões que levaram os gregos a considerar a vida pública na cidade como a forma de vida mais humana, como o modo de ser mais próprio do homem.	
Identificar elementos estruturais de uma reflexão filosófica no interior de questionamentos relativos à política: argumentação, compromisso com a verdade, retórica, participação, responsabilidade etc.	

Distinguir a relação entre Filosofia e Política na antiguidade e na modernidade: ver a diferença entre cidade e Estados e entender as consequências dessa diferença para a nossa existência atual.

Reconhecer os impasses do pensamento filosófico e político no mundo contemporâneo a partir da consideração detida do fenômeno do niilismo e do mal radical.

Reconhecer as possibilidades abertas pelo mundo tecnológico e os impasses éticos que acompanham essas possibilidades.

Seções	Páginas no material do aluno
Filosofia e Política: a história de um nascimento conjunto no interior dos portões da cidade antiga.	37 a 39
A experiência política dos homens e a escuta do outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico.	39 a 43
O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem.	43 a 47
O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual.	47 a 50

A seguir, serão oferecidas algumas atividades para potencializar o trabalho em sala de aula. Verifique, portanto, a relação entre cada seção deste documento e os conteúdos do Material do Aluno.

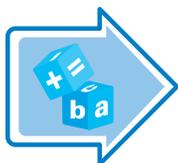
Você terá um amplo conjunto de possibilidades de trabalho.

Vamos lá!

Recursos e ideias para o Professor

Tipos de Atividades

Para dar suporte às aulas, seguem os recursos, ferramentas e ideias no Material do Professor, correspondentes à Unidade acima:



Atividades em grupo ou individuais

São atividades que são feitas com recursos simples disponíveis.



Ferramentas

Atividades que precisam de ferramentas disponíveis para os alunos.



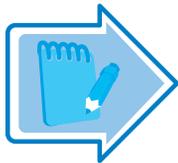
Applets

São programas que precisam ser instalados em computadores ou *smart-phones* disponíveis para os alunos.



Avaliação

Questões ou propostas de avaliação conforme orientação.



Exercícios

Proposições de exercícios complementares

Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A ágora e a efervescência da vida pública grega.	Projetor, filme "Agora" de Alexandro Amenabar. Divisão da turma: Individual ou em grupo.	A atividade pretende introduzir o aluno no estudo da Filosofia Política, a partir da visão do filme espanhol que retrata a relação entre Filosofia e Política no cotidiano a civilização grega.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).
	A origem da polis e a história de sua cidade	Gravuras/imagens, tesouras sem ponta, cartolina, canetas de cores e cola.	Elaboração de murais sobre a origem da polis e a história da cidade em que a escola fica, já que o Estado do Rio de Janeiro tem escolas em diversos municípios.	Grupos de 5 alunos.	80 minutos.

Seção 1 – Filosofia e Política: A história de um nascimento conjunto no interior do portões da cidade antiga

Página no material do aluno

37 a 39

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O público e o privado.	Cópia do poema, papel e caneta.	Interpretação do poema de Affonso Romano de Sant'Anna que retrata os dilemas brasileiros quanto aos limites da coisa pública (República) e vida privada dos agentes políticos do país.	Individual ou dupla.	60 minutos.



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A palavra e o poder.	Projetor, e o filme "O Júri" (2003) de Gary Fleder.	A atividade pretende ilustrar a importância da palavra no universo das relações sociais e políticas na polis grega, com a questão de um julgamento que tem como principais instrumentos de batalha, a retórica e a persuasão, duas importantes técnicas discursivas desenvolvidas pelos sofistas.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).

Seção 2 – A experiência política dos homens e a escuta ao outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico

Página no material do aluno

39 a 43



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Persuasão, a alma do negócio.	Papel e caneta.	Para vislumbrar o universo da persuasão e do convencimento, e sua importância na política, os alunos deverão elaborar discursos de, no mínimo, 15 linhas, como se fossem candidatos a um cargo político. Ao final, os alunos devem apresentar seus discursos e a turma deve votar no mais convincente.	Individual ou dupla.	90 minutos.



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A democracia e a participação popular.	Cópias da charge ou reprodução digital, por datashow com computador.	Interpretação de charge, tendo como horizonte a democracia enquanto principal exemplo da importância do diálogo na política.	A atividade pode ser individual ou em duplas, dependendo de como o Professor conseguir disponibilizar o material.	45 minutos.

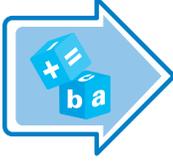
Seção 3 – O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem

Página no material do aluno

43 a 47



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Estrangeirismo.	Cópias da música <i>Estrangeirismo</i> , de Zé Ramalho. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=AaM1HhTu3c	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, dividir a turma formando grupos e pedir para que cada grupo descreva sua impressão sobre a letra da música.	Grupo de 4 alunos.	60 minutos.



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Capitalismo e o outro como objeto.	Cópias da música <i>Homem Primata</i> do Grupo Titãs. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=OZfgSnXRhZI	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, dividir a turma formando grupos e pedir para que cada grupo descreva sua impressão da letra da música.	Grupos de 5 alunos.	60 minutos.

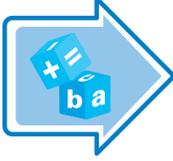
Seção 4 – O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual

Página no material do aluno

47 a 50



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A oferta do consumo e o niilismo.	Projektor, o filme "Amor por contrato" de Derrick Borte e cópia da charge ou reprodução digital. Link para o trailer: http://www.youtube.com/watch?v=ZRnxoNQZA5Q	A atividade pretende mostrar aos alunos uma crítica ao consumismo, relativizando seu papel de elixir contra o niilismo.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Existência e pontos de vista.	Cópias da música <i>O Velho e o moço</i> , do Grupo Los Hermanos. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=B-nEIBVAoPg	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, pedir que cada aluno descreva sua impressão sobre a letra da música.	Individual.	60 minutos.

Avaliação



Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O público e o privado.	Cópias da charge ou reprodução digital, por Datashow com computador.	Interpretação de charge tendo como horizonte a figura do político corrupto que não distingue os bens públicos dos bens privados.	A atividade pode ser individual ou em duplas, dependendo de como o Professor conseguir disponibilizar o material.	45 minutos

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Propaganda eleitoral.	Cópias da charge ou reprodução digital, por Datashow com computador.	Interpretação de charge, tendo como contexto a propaganda eleitoral no Brasil e o abuso de recursos e privilégios da mesma.	A atividade pode ser em grupo de até 4 pessoas.	45 minutos.

Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A ágora e a efervescência da vida pública grega.	Projetor, filme "Agora" de Alexandro Amenabar. Divisão da turma: Individual ou em grupo.	A atividade pretende introduzir o aluno no estudo da Filosofia Política, a partir da visão do filme espanhol que retrata a relação entre Filosofia e Política no cotidiano a civilização grega.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).

Aspectos operacionais

O Professor exibirá o filme na primeira aula e, no encontro seguinte, fará uma roda para discutir as impressões que os alunos tiveram acerca do filme e promoverá um debate sobre a maneira como os alunos entendem a diferença entre vida pública e vida privada em sua cidade. A avaliação seria, prioritariamente, a partir da participação oral dos alunos no debate. No entanto, fica a critério do Professor realizar uma tarefa escrita.

Link sobre o Filme: [http://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%81gora_\(filme\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%81gora_(filme))

Aspectos pedagógicos

A exibição do filme visa demonstrar aos alunos como a sociedade grega se organizava politicamente, bem como eram estabelecidas suas relações sociais.

Atividade Inicial

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A origem da polis e a história de sua cidade	Gravuras/imagens, tesouras sem ponta, cartolina, canetas de cores e cola.	Elaboração de murais sobre a origem da polis e a história da cidade em que a escola fica, já que o Estado do Rio de Janeiro tem escolas em diversos municípios.	Grupos de 5 alunos.	80 minutos.

Aspectos operacionais

Cada grupo deve realizar pesquisa prévia sobre a história de sua cidade e levar fotos/gravuras sobre a mesma, bem como levar fotos/gravuras sobre a origem da Polis e, em sala de aula, além de preparar os murais, deve apresentá-los, ressaltando os pontos de contato entre a origem da Polis, a fundação e a história de suas cidades.

Aspectos pedagógicos

Sugerimos que o Professor acompanhe o desenvolvimento dos trabalhos, sempre com o cuidado de apontar pontos em que relações sobre a origem da Polis e a fundação das cidades possam ser estabelecidas. Tal como a organização política, a vida pública nos espaços públicos das cidades etc. Ao final, acreditamos que seria bom expor os trabalhos na sala ou mesmo na escola, colados em papel pardo ou cartolina.



Fonte: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Centro_do-Rio_de_Janeiro.jpg

Seção 1 – Filosofia e Política: A história de um nascimento conjunto no interior do portões da cidade antiga

Página no material do aluno
37 a 39

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O público e o privado.	Cópia do poema, papel e caneta.	Interpretação do poema de Affonso Romano de Sant'Anna que retrata os dilemas brasileiros quanto aos limites da coisa pública (República) e vida privada dos agentes políticos do país.	Individual ou dupla.	60 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deverá distribuir uma cópia do seguinte trecho da poesia de Affonso Romano de Sant'Anna para cada um de seus alunos:

"(...) Entre a coisa pública
e a privada
achou-se a República
assentada.
Uns queriam privar
da coisa pública
outros queriam provar
da privada,
conquanto, é claro,
que, na provação,
a privada, publicamente
parecesse perfumada.
Dessa luta intestina
entre a gula pública e a privada
a República
acabou desarranjada
e já ninguém sabia
quando era a empresa pública
privada pública
ou
pública privada.(...)"

http://www.divinopolis.mg.gov.br/site/antiores/edicoes/Jornal%20Oficial_209.pdf

<http://www.escritas.org/pt/poema/11972/a-coisa-publica-e-a-privada>

Sugerimos que o Professor peça ao aluno para fazer uma interpretação sobre a poesia, usando como referência a política no Brasil. Trata-se de pensar em que medida a vida privada e a vida pública das pessoas influencia a política de uma nação. Neste momento, sugerimos que o Professor faça referência às recentes manifestações ocorridas a partir de junho de 2013 que demonstram uma nova postura dos cidadãos em relação à atuação dos agentes políticos do país. Cada aluno deve ter uma cópia do trecho da poesia consigo e uma folha de papel para elaborar sua análise. Esta atividade poderá ajudar na média final do aluno, a critério do Professor, e como estímulo ao aluno. Esta atividade busca aproximar os alunos do universo da filosofia política, objeto desta seção.

Aspectos pedagógicos

É importante que o Professor esteja à disposição de cada aluno que necessitar de qualquer elucidação filosófica ou orientação quanto ao sentido de sua interpretação. No entanto, é necessário lembrar que eles mesmos devem realizar esta tarefa a partir de suas próprias impressões. Professor, sugerimos que você faça um breve histórico do passado político recente do país, bem como da importância de uma noção de vida pública tal como a dos gregos para o bem coletivo, conforme o material do aluno apresenta nesta seção. Acreditamos que, quanto melhor a contextualização, a tendência é que os resultados dos alunos melhore na tarefa sugerida.

Seção 1 – Filosofia e Política: A história de um nascimento conjunto no interior do portões da cidade antiga

Página no material do aluno

37 a 39

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A palavra e o poder.	Projetor, e o filme "O Júri" (2003) de Gary Fleder.	A atividade pretende ilustrar a importância da palavra no universo das relações sociais e políticas na polis grega, com a questão de um julgamento que tem como principais instrumentos de batalha, a retórica e a persuasão, duas importantes técnicas discursivas desenvolvidas pelos sofistas.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).

Aspectos operacionais

O Professor exibirá o filme na primeira aula, no encontro seguinte, fará uma roda para discutir as impressões que os alunos tiveram do filme. O debate poderá se basear na importância da oratória e das demais técnicas discursivas supracitadas nas relações sociais e políticas, desde o nascimento da democracia na Grécia antiga até o mundo contemporâneo. É interessante que o Professor possa apresentar os Sofistas como Professores de tais técnicas discursivas. A avaliação seria, prioritariamente, em cima da participação oral dos alunos no debate. No entanto, fica a critério do Professor realizar uma tarefa escrita.

Seção 2 – A experiência política dos homens e a escuta ao outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico

Página no material do aluno

39 a 43

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Persuasão, a alma do negócio.	Papel e caneta.	Para vislumbrar o universo da persuasão e do convencimento, e sua importância na política, os alunos deverão elaborar discursos de, no mínimo, 15 linhas, como se fossem candidatos a um cargo político. Ao final, os alunos devem apresentar seus discursos e a turma deve votar no mais convincente.	Individual ou dupla.	90 minutos.

Aspectos operacionais

Em um primeiro momento, os alunos terão tempo para desenvolver seus discursos políticos e, no segundo momento, farão uma apresentação oral do mesmo diante da turma.

Aspectos pedagógicos

Sugerimos que o Professor oriente os alunos quanto ao tipo de conteúdo que tem uma probabilidade maior de aceitação do público, explicitando o papel da retórica no discurso político. No segundo momento, os alunos tomarão contato com a oratória enquanto técnica discursiva fundamental para o êxito de um discurso. Use charges sobre o tema se achar necessário para ilustrar o objetivo da unidade.

Seção 2 – A experiência política dos homens e a escuta ao outro: o caráter dialógico do pensamento filosófico

Página no material do aluno

39 a 43

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A democracia e a participação popular.	Cópias da charge ou reprodução digital, por datashow com computador.	Interpretação de charge, tendo como horizonte a democracia enquanto principal exemplo da importância do diálogo na política.	A atividade pode ser individual ou em duplas, dependendo de como o Professor conseguir disponibilizar o material.	45 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deve contextualizar a charge com o tema da seção. Em seguida, distribuir as cópias da charge ou reproduzi-la digitalmente para que os alunos possam escrever suas interpretações sobre a referida charge.

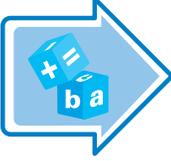
Aspectos pedagógicos

A presença do Professor junto a cada aluno ou dupla é fundamental para ajudá-los nesta análise e para entenderem a relação entre os conceitos que envolvem o contexto político grego e os desafios da democracia brasileira. Use charges sobre o tema se achar necessário para ilustrar o objetivo da unidade.

Seção 3 – O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem

Página no material do aluno

43 a 47

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Estrangeirismo.	Cópias da música <i>Estrangeirismo</i> , de Zé Ramalho. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=AaM1HhTu3c	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, dividir a turma formando grupos e pedir para que cada grupo descreva sua impressão sobre a letra da música.	Grupo de 4 alunos.	60 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música *Estrangeirismo*, do cantor Zé Ramalho, colocar a música, no mínimo, duas vezes para os alunos ouvirem e cantarem, criando então um momento lúdico. Em seguida, sugerimos que a turma seja dividida em grupos de 4 alunos. Cada grupo deve escrever um texto sobre sua percepção da identidade brasileira e responder à seguinte pergunta: De que modo o estrangeirismo na língua pode representar uma colonização cultural estrangeira em nosso país?

Estrangeirismo – Zé Ramalho Disponível em: <http://letras.kboing.com.br/#!/ze-ramalho/estrangeirismo/>

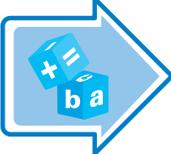
Aspectos pedagógicos

É importante que o Professor saiba conjugar a ludicidade da tarefa com a produção intelectual do aluno, entendendo como natural o diálogo e a excitação da turma frente à execução da música proposta, mas organizando, logo em seguida, a disposição física das carteiras de forma a facilitar o trabalho de grupo e a execução da tarefa proposta.

Seção 3 – O mundo moderno e a perda da relação direta com o lugar de origem

Página no material do aluno

43 a 47

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Capitalismo e o outro como objeto.	Cópias da música <i>Homem Primata</i> do Grupo Titãs. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=OZfgSnXRhZI	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, dividir a turma formando grupos e pedir para que cada grupo descreva sua impressão da letra da música.	Grupos de 5 alunos.	60 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música *Homem Primata*, do Grupo Titãs, colocar a música pelo menos duas vezes para os alunos ouvirem e cantarem, criando, assim, um momento lúdico. Em seguida, sugerimos que o Professor realize um debate sobre as impressões que os alunos tiveram da letra da música, contextualizando o papel do capitalismo na atribuição de valores abstratos sobre elementos concretos de acordo com interesses meramente financeiros e não humanos.

Homem primata

Titãs

Disponível em: <http://letras.mus.br/titas/48977/>

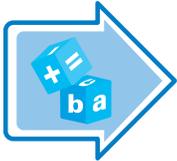
Aspectos pedagógicos

É importante que o Professor saiba conjugar a ludicidade da tarefa com a produção intelectual do aluno, entendendo como natural o diálogo e a excitação da turma frente à execução da música proposta, mas organizando, logo em seguida, a disposição física das carteiras de modo a facilitar o trabalho de grupo e a execução da tarefa proposta.

Seção 4 – O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual

Página no material do aluno

47 a 50

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	A oferta do consumo e o niilismo.	Projetor, o filme "Amor por contrato" de Derrick Borte e cópia da charge ou reprodução digital. Link para o trailer: http://www.youtube.com/watch?v=ZRnXoNQZA5Q	A atividade pretende mostrar aos alunos uma crítica ao consumismo, relativizando seu papel de elixir contra o niilismo.	Individual ou em grupo.	Aproximadamente 90 min (1ª parte) e 45 minutos (2ª parte).

Aspectos operacionais

O Professor exibirá o filme na primeira aula e, no encontro seguinte, fará uma roda para discutir as impressões que os alunos tiveram sobre o filme e promoverá um debate acerca da maneira como os alunos veem o tema, levando em consideração a análise da charge abaixo como forma de enriquecer a discussão. A avaliação seria prioritariamente em cima da participação oral dos alunos no debate. No entanto, fica a critério do Professor realizar uma tarefa escrita.

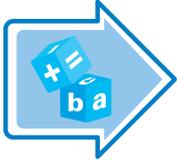
Aspectos pedagógicos

A exibição do filme pretende demonstrar aos alunos o universo do consumismo e de formação de opinião orientada ao comércio de produtos. Cabe ao Professor pontuar de que modo o capitalismo se beneficia da cultura do consumo para se manter funcional. A charge também deve servir de recurso para o trabalho. Use charges sobre o tema se achar necessário para ilustrar o objetivo da unidade.

Seção 4 – O niilismo contemporâneo e os dilemas do pensamento político atual

Página no material do aluno

47 a 50

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Existência e pontos de vista.	Cópias da música <i>O Velho e o moço</i> , do Grupo Los Hermanos. MP3 para reprodução de vídeo e música. http://www.youtube.com/watch?v=B-nEIBVAoPg	O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música para a turma, executar a mesma, pedir que cada aluno descreva sua impressão sobre a letra da música.	Individual.	60 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deve distribuir as cópias do trecho da letra da música *O velho e o moço*, do Grupo *Los Hermanos*, colocar a música, no mínimo, duas vezes para os alunos ouvirem e cantarem, criando então um momento lúdico. Em seguida, sugerimos que o Professor peça aos alunos para escrever suas impressões da letra e da música, tendo como contexto o tema da seção.

O velho e o moço

Los Hermanos

Disponível em: <http://letras.mus.br/los-hermanos/67551/>

Aspectos pedagógicos

É importante que o Professor dê alguns elementos para que os alunos consigam chegar no sentido da letra da música, tal como explicar que a letra tem um diálogo entre um homem mais velho que viveu muitas experiências na vida e que tem um olhar absolutamente distinto do jovem com quem dialoga, o qual enxerga a vida com múltiplas expectativas.

Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	O público e o privado.	Cópias da charge ou reprodução digital, por Datashow com computador.	Interpretação de charge tendo como horizonte a figura do político corrupto que não distingue os bens públicos dos bens privados.	A atividade pode ser individual ou em duplas, dependendo de como o Professor conseguir disponibilizar o material.	45 minutos

Aspectos operacionais

O Professor deve contextualizar a charge com o tema da primeira seção. Em seguida, distribuir as cópias da charge ou reproduzi-la digitalmente para que os alunos possam escrever suas interpretações sobre a referida charge.

Aspectos pedagógicos

A presença do Professor junto a cada aluno ou dupla é fundamental para ajudá-los nesta análise e para entenderem a necessidade da superação da corrupção que passa pelo bom entendimento da coisa pública para uma real evolução da democracia no Brasil. Use charges sobre o tema, se achar necessário, para ilustrar o objetivo da unidade.

Avaliação

Tipos de Atividades	Título da Atividade	Material Necessário	Descrição Sucinta	Divisão da Turma	Tempo Estimado
	Propaganda eleitoral.	Cópias da charge ou reprodução digital, por Datashow com computador.	Interpretação de charge, tendo como contexto a propaganda eleitoral no Brasil e o abuso de recursos e privilégios da mesma.	A atividade pode ser em grupo de até 4 pessoas.	45 minutos.

Aspectos operacionais

O Professor deve contextualizar a charge com o tema da seção dois, distribuir as cópias da charge ou reproduzi-la digitalmente para que os alunos possam escrever suas interpretações sobre a referida charge.

Aspectos pedagógico

Sugerimos que o Professor fomente a discussão sobre o papel da propaganda nas eleições brasileiras e os eventuais abusos de recursos financeiros que acabam por decidir os rumos dos pleitos no país. O Professor deve orientar os alunos na parte escrita, para que os textos não apresentem desconexão com o tema. Use charges sobre o tema, se achar necessário, para ilustrar o objetivo da unidade.

Questões de Avaliação

1. Qual é o papel do surgimento da polis na relação entre Filosofia e Política?
2. Qual é a implicação da consideração que os gregos tinham sobre a vida pública ser a forma de vida mais plenamente humana na polis?

3. Em que momento o padrão de educação dos gregos deixa de ser a formação do bom guerreiro para ser a formação do bom orador? Explique o motivo da mudança.
4. Qual é a contribuição da retórica, enquanto técnica discursiva, para o discurso político, que tem a pretensão de ser aceito como verdade?
5. De que modo o existencialismo busca preencher a lacuna de justificar a existência do homem do século XX?
6. “Quando a gente acha que tem todas as respostas, vem a vida e muda todas as perguntas” (Luís Fernando Veríssimo)

Identifique a relação desta frase com a visão contemporânea do homem quanto à própria existência.

7. Na música “A Revolta dos Dândis”, do grupo Engenheiros do Havai, podemos perceber várias referências ao existencialismo e a busca para o sentido do homem contemporâneo. Disserte sobre a relação entre a figura do estrangeiro, que se refere à letra abaixo, e o fenômeno do niilismo.

<http://letras.mus.br/engenheiros-do-hawaii/45708/>

8. Na poesia “Eu etiqueta”, do poeta Carlos Drummond de Andrade, podemos perceber uma forte crítica à sociedade de consumo, cuja marca de produtos é a referência de valores, que outrora pertencia a qualidades propriamente humanas. Destaque um trecho da poesia e disserte sobre o mesmo, imprimindo sua própria interpretação no contexto da quarta Seção da Unidade 8.

<http://pensador.uol.com.br/frase/MjAyODM0/>